
3 3433 06727808 9



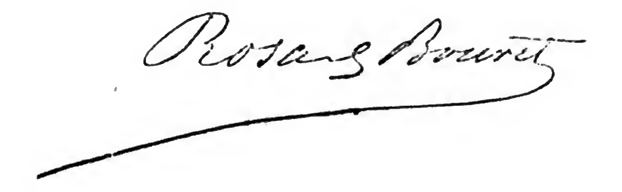




MANUAL

DE

BIOGRAFÍA Y DE BIBLIOGRAFÍA.





Besanzon. — Imprenta de Roblot.

ENCICLOPEDIA HISPANO-AMERICANA.

MANUAL
DE
BIOGRAFÍA Y DE BIBLIOGRAFÍA
DE LOS ESCRITORES ESPAÑOLES
DEL SIGLO XIX,

POR D. MANUEL OVILO Y OTERO,
Secretario honorario de S. M. y empleado en la Biblioteca Nacional,
Individuo de la Academia española de Arqueologia,
Académico supernumerario de la Real Sevillana de Buenas Letras, Miembro
corresponsal de la Sociedad arqueológica
de Orleans, del Ateneo Mejicano, etc., etc., etc.

TOMO I.



PARÍS
LIBRERÍA DE ROSA Y BOURET.

1859

PRÓLOGO.

España, no tan atrasada como generalmente se la supone, ha producido en este siglo ingenios que han cultivado con fruto y éxito los diferentes ramos del saber humano. Los estudios biográfico-bibliográficos, indispensables para los adelantos de todos ellos, las ciencias y las artes, no han podido menos de llamar la atencion de los literatos, y hoy, aunque no en grande número, los trabajos de este género hechos en la península, pueden competir con los de las naciones mas ilustradas, y figurar al lado de los que dejaron los eruditos D. Nicolás Antonio, Casiri, Rodriguez de Castro, Perez Bayer, Salvá y otras lumbreras de la bibliografía.

Entre las muchas obras que de esta clase pudiéramos citar, creemos que el *Catálogo de la Biblioteca del Sr. marqués de Morante*, la *Bibliografia sobre Botánica del Sr. Colmeiro*, y la *Historia del Sr. Muñoz*

y Romero, premiadas las dos últimas por el gobierno en el certámen público, abierto por la Biblioteca nacional de Madrid en 1858, bastan para probar hasta la evidencia cuanto en el anterior párrafo dejamos consignado.

Con menos ilustracion y sin otras aspiraciones que las de dar á conocer nuestra literatura contemporánea en los países extranjeros, donde hasta hace pocos años era muy inexacta la idea de ella formada, y en particular de acrecer su popularidad en los países americanos, donde se habla la hermosa lengua de Cervántes, y en los que son leidas con avidez la mayor parte de las obras que citamos, hemos aprovechado nuestra residencia en la capital de Francia para coleccionar en una pequeña obra, aunque en un corto período, las biografías y trabajos de los mas celebrados escritores españoles de este siglo, valiéndonos de los apuntes que algunos de ellos nos han facilitado y de las noticias publicadas en obras de tanto crédito como las de los Sres. Ochoa, Corminas, Ferrer del Rio, Castellanos é Hidalgo (1).

(1) Tambien debemos citar con elogio á nuestro ilustrado y querido amigo D. José Sanchez de Biedma, por su solicitud en complacernos prestando gustoso su colaboracion y remitiéndonos de nuestros manuscritos de Madrid las noticias que le hemos pedido.

Si el público ilustrado recompensa nuestros buenos deseos y esfuerzos, acogiendo favorablemente esta obra, del mismo modo que se ha publicado ya en esta Enciclopedia la *Biografía Mejicana por D. Marcos Arróniz*, y ahora la de los *Escritores españoles contemporáneos*, daremos á la estampa un nuevo tomo exclusivamente dedicado á la Biografía americana, cuya literatura, así en la isla de Cuba como en las repúblicas de la América septentrional y meridional, cuenta ya gran número de ilustres representantes y un largo catálogo de escritos de la mayor importancia y utilidad para la historia, las ciencias, las artes y el comercio.

Paris, 31 de agosto de 1859.

MANUAL

DE

BIOGRAFÍA Y DE BIBLIOGRAFÍA

DE LOS ESCRITORES ESPAÑOLES.

AFAN DE RIVERA (D. ANTONIO),

POETA.

Natural de Granada, descendiente y único representante de la antigua y noble familia del adelantado mayor de Andalucía D. Pedro Afan de Rivera. Desde su infancia mostró decidida aficion al estudio, ganando los premios en las asignaturas elementales y principalmente en el latin. A los 22 años de edad se recibió de abogado, perteneciendo desde hace cuatro años al ilustre colegio de Granada.

El Sr. Afan de Rivera es caballero de la ínclita órden de San Juan de Jerusalen, secretario de la seccion de literatura de la Academia de ciencias del Liceo de la misma ciudad, individuo de número de la Sociedad económica de amigos del país, regidor del Ayuntamiento, etc., etc.

Actualmente estudia griego y termina la nueva carrera de filosofía y letras. Ha publicado algunas novelas

y poesías, traducciones del francés é italiano, de cuyos idiomas, lo mismo que de la lengua inglesa, ha hecho excelentes estudios. Desde los diez y siete años principió á demostrar su genio poético, ganando en el Liceo de Granada infinitos aplausos y honores, entre los que se cuenta el regalo de una magnífica botonadura de brillantes con que S. M. la Reina tuvo á bien honrarle por el mérito de una composicion poética y descriptiva.

Son sus principales obras:

Momentos de ocio. Un tomo de poesías.

El Laberinto. Comedia de costumbres, en tres actos, estrenada en el teatro de Granada. Málaga, 1854.

La Estrella de la esperanza. Drama en tres actos.

Corte y cortejo. Comedia en un acto.

Antiguos y Modernos. Id.

La Pensionista. Zarzuela en 2 actos.

Farinelli. Id. en 3.

La Noche Buena. Granada, 1856.

Tres Damas para un galan. Comedia en 3 actos. Granada, 1858.

El amor que viene y el amor que va. Novela traducida. Granada.

La Desposada de Madrid. Id.

Una rosa y un clavel. Novela original.

Un tiempo del verbo amar. Id.

Por un cabello. Id.

El collado del Burro. Cuento.

Biografía de Doña Isabel la Católica. Y muchas poesías, entre otras al *Natalicio* de *S. A. el Principe de Asturias*, oda; *Poesia á S. M. la Reina*, con motivo del re-

corpus, *Granada tradicional*, cuatro romances, y fiestas populares de dicha ciudad.

Ha sido el Sr. Afan de Rivera director de la revista satírica el *Catalineta*, y redactor del Album granadino, el Dacero y otros periódicos.

AGUILÓ Y FUSTER (D. Mariano),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

La reputacion de este escritor se funda en los excelentes estudios que ha hecho acerca de la literatura lemosina. El Sr. Aguiló es natural de Palma de Mallorca, en donde vió la luz de sus primeros dias en marzo del año 1825. Dedicado á la carrera de jurisprudencia, recibió el titulo de abogado de los tribunales, y fué nombrado oficial de la Biblioteca de Barcelona, en cuyo puesto ha demostrado sus vastos conocimientos en la materia, habiendo por sus trabajos merecido ser trasladado con ascenso á la de Valencia, donde actualmente se encuentra. Sus escritos, publicados en diferentes revistas literarias, le han valido algunas distinciones literarias, habiendo sido admitido en la Real Academia de la Historia en clase de correspondiente y en la de Buenas Letras de Barce-

lona entre los académicos de número. El trabajo literario de este autor y en el cual se funda su reputacion de escritor es su *Romancero en dialecto lemosin*, que es una riquisima coleccion de los que escribieron Fogassot, Bergada y otros trovadores.

AGUIRRE (Excmo. Sr. D. Joaquin),

CATEDRÁTICO.

Doctor en jurisprudencia, antiguo catedrático de la universidad de Madrid. Nació en Ágreda, provincia de Soria, en 1807. Estudió en la villa de su nacimiento humanidades y filosofía; teología en el seminario conciliar de Tarragona, en la universidad de Zaragoza y en la de Alcalá de Henares, donde se graduó de bachiller; cursó tambien cánones y griego, tomando por último en esta ciudad el grado de doctor. En 1833 obtuvo por oposicion el beneficio parroquial de Montejo, y al año siguiente la cátedra de Instituciones canónicas de la universidad de Alcalá.

Dos años despues fué nombrado rector del colegio de San Felipe y Santiago, en cuyo cargo cesó, trasladado á Madrid el referido establecimiento de Alcalá. En 1840 el claustro de catedráticos de la Universidad central le eligió diputado de hacienda, y al año siguiente el regente del

reino le nombró oficial tercero de la secretaría de Gracia y Justicia, ascendiendo despues á segundo y primero de esta clase. Durante su permanencia en el Ministerio desempeñó algunas comisiones de la mayor importancia é interés, entre ellas el arreglo de la facultad de teología y la del sistema de dotacion de culto y clero, á cuya junta perteneció en union de otros jurisconsultos.

En 1843 hizo renuncia de su destino de oficial de la secretaría, como ya la habia hecho poco antes del cargo de comandante del octavo batallon de la milicia nacional de Madrid, teniendo como diputado por Navarra que votar en contra del gobierno, con cuya marcha no estaba conforme. Dedicado poco despues exclusivamente al desempeño de su cátedra obtuvo la categoría de ascenso en 1844, y en 1845 se le designó de real órden para la asignatura de disciplina general de la Iglesia, y particular de España, la que le fué declarada de término en 1850.

En 1853 ingresó en el Consejo de Instruccion pública, ocupando la vacante que habia dejado el eminente literato D. Juan Nicasio Gallego, y en 1854 fué nombrado vicerector de la Universidad central. Individuo el señor Aguirre de la junta de sálvacion y defensa que se formó en Madrid con motivo de los acontecimientos de aquel año, pasó despues á la seccion de Gracia y Justicia, cuando aquella se dividió para el despacho de los negocios, y á la formacion del nuevo ministerio fué nombrado subsecretario de este departamento. Elegido comandante del octavo batallon de la milicia, y diputado á Cortes por Soria, no tardó en ser nombrado por S. M. ministro de Gracia y Justicia. Dimitió este cargo sin haber hecho

cosa alguna notable, ni que correspondiese á su fama, retirándose á la vida privada, hasta que en las elecciones de diputados á Cortes ha sido nuevamente elegido por la provincia de Madrid. El Sr. Aguirre además de las referidas distinciones ha merecido la de vicepresidente primero y segundo de ia Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion, de vicepresidente primero cuatro años consecutivos de la Academia de ciencias eclesiásticas, individuo de la Sociedad económica matritense, académico fundador de número de la Sevillana de Legislacion y socio de mérito de la Arqueológica Española.

Ha escrito:

Curso de disciplina general de la Iglesia, y particular de España. Dos tomos.

Tratado de procedimientos en negocios eclesiásticos.

Tambien varios artículos en la *Enciclopedia de Jurisprudencia y Legislacion,* obra redactada por eminentes jurisconsultos.

ALARCON (D. PEDRO ANTONIO),

POETA.

Natural de Guadix, provincia de Granada. Ha escrito en varios periódicos literarios y políticos, encontrándose sus mejores artículos en los títulos la *América*, *Museo Universal* y la *Época*. Fué redactor del periódico el *Látigo*.

Su primera produccion dramática es el *Hijo pródigo,*

drama de costumbres modernas, que obtuvo muy buen éxito. Tambien ha escrito, entre otros trabajos, las novelas tituladas *El Final de la Norma* y *los Seis Velos*. Escribe con acierto é inteligencia sobre crítica teatral, mereciendo sus artículos ser reproducidos por la prensa ó citados con elogio.

ALBUERNE (D. José María),

PUBLICISTA.

Nació en Oviedo por el mes de marzo de 1823. Estudió filosofía en el seminario conciliar de Astorga, y cursó algunos años de leyes en Oviedo. Ha escrito en el periódico el *Nalon* y en los titulados: la *Iberia Musical*, el *Pasatiempo*, el *Mundo*, la *Posdata*, el *Faro*, el *Parlamento*, el *Criterio* y en otros.

El año de 1844 publicó una coleccion poética con el título de *Guirnalda Real*. El Sr. Albuerne ha sido socio facultativo del Liceo de Madrid, de la seccion de literatura del Ateneo, es académico supernumerario de la de Buenas Letras de Sevilla y de otras corporaciones. Está condecorado con la cruz de la órden de Carlos III, y desempeña actualmente como comisario regio la inspeccion de una de las mas importantes asociaciones mutuas de España, á cuyo frente se halla el infatigable é ilustrado editor señor Mellado.

ALCALÁ GALIANO (Excmo. Sr. D. Antonio),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Nació en Cádiz el 22 de julio de 1789. Fueron sus padres el insigne marino D. Dionisio, que hizo el viaje al estrecho de Magallanes, alcanzó despues grande fama en su carrera y murió gloriosamente en el combate de Trafalgar, siendo brigadier y mandando el Bahamá, y Dª. María de la Consolacion Villavicencio, prima del marqués de Valhermoso, despues duque de San Lorenzo. Sus primeros estudios los hizo en su casa; á los siete años asistió á una academia en Cádiz, en donde aprendió latin, francés, inglés, aritmética y geografía. La poesía fué tambien uno de los objetos á que se entregó con particular predileccion.

Muerto su padre se decidió por la carrera diplomática, abandonando la militar y entrando al propio tiempo en la Real Maestranza de Sevilla. Vino á Madrid, y despues de darse á conocer con algunas odas y artículos que escribió, fué empleado en el ministerio de Estado, siendo su tio uno de los Regentes de la Audiencia, y ministro de Estado su amigo Pizarro. Ya por esta época habia contraido amistad con los Sres. Quintana, Martinez de la Rosa y otros personajes. Despues pasó á Londres de agregado de aquella embajada, y de este destino con el cargo de secretario á Suecia en 1814.

Seis años despues entró en Cádiz en una conjuracion contra el gobierno, y cuando debia embarcarse para e

Brasil, para cuya legacion habia sido nombrado. Dispuso planes, escribió proclamas y no adelantando nada, por la conducta que observó el conde de la Bisbal, protegiendo primero á los conjurados y persiguiéndoles luego, pasó á Gibraltar. Unido á otras personas continuó trabajando en la arriesgada empresa del levantamiento, que se verificó el 1º. de enero.

En la Isla de Leon emprendió la redaccion de una gaceta con D. Evaristo San Miguel, y como este, publicado el primer número, salió de la isla, quedó solo Alcalá Galiano escribiendo el periódico. Por sus servicios en estas jornadas fué premiado con el ascenso inmediato.

Vino á Madrid en 1820 y comenzó á hablar en la Fontana de oro, siendo por esto muy aplaudido. Su conducta política no era en cambio muy juiciosa. Indispuesto el gobierno con el ejército de la isla, tomó, como era natural, la parte de estos últimos. Se le exigió que dejase de ir á la Fontana, pero se negó á ello ofreciendo renunciar su empleo. Lo hizo así, no pretextando falta de salud sino declarando que el gobierno seguia una conducta á la cual no podia cooperar ni en la mínima parte que corresponde á un empleado subalterno. Aceptada su dimision quedó cesante.

Con el cambio del sistema político se le empleó como á los demás que habian cooperado á él. Alcalá Galiano fué nombrado intendente, subida no demasiado alta para un oficial de secretaría de Estado que al cabo de pocos años solia ser ministro plenipotenciario. Pasó á Córdoba á servir su destino en enero de 1821 y desempeñó alguna

vez el gobierno de la provincia, hasta que volvió á haber guerra entre los ministros de entonces y Riego. Le dolió esto mucho á Alcalá Galiano, porque conocia las imprudencias del general y porque por otro lado no podia abandonarle. En tanto sus antiguos compañeros de conspiracion trataban de levantarse en Cádiz contra los ministros. Efectivamente muy pronto se declararon en rebelion, siguiéndolos los de Sevilla. Nuestro autor les prestó su activo apoyo, pero sabedor de ello el gobierno dió curso al expediente contra él, mandando formarle causa como infractor de las leyes. Al recibirse esta noticia en Cádiz acababan de verificarse las elecciones para diputados á Cortes en las de 1822 y 23, siendo él uno de los nombrados en aquella provincia. Amenazada España en 1823 con la invasion de un ejército francés, viendo los ministros era imposible, con las pocas fuerzas del ejército que habia, impedir la llegada de los invasores á Madrid, creyeron oportuno que el rey y las Cortes se retirasen á Andalucía, proponiéndolo asi á S. M., quien se negó á acceder á la propuesta y ellos se retiraron. Cabalmente la retirada de los ministros era la caida de la Constitucion. Viéndolo así Alcalá Galiano declamó contra la conducta del rey Fernando, llegando á ser imprudente en sus declamaciones. Habiendo asegurado el rey que estaba malo y no podia hacer el viaje, fué Alcalá Galiano de una comision nombrada para examinar el estado de su salud y los informes que sobre él daban los médicos. El rey hizo por fin el viaje, y los asuntos políticos sufrieron muchísimos contratiempos, no menos que las Cortes y los ministros. Cuando los Franceses se acercaron á Sevilla,

Alcalá Galiano hizo á las Cortes la proposicion de que el monarca fuese declarado en estado de incapacidad moral y suspendido en el uso de su real prerogativa hasta que con su real familia y las Cortes estuviese en la isla Gaditana. Su conducta política sobremanera revolucionaria, y casi siempre de oposicion, le obligó, á fin de asegurar su vida, á salir de su patria, embarcándose con su amigo el Sr. duque de Rivas en una barca valenciana en la cual aportaron á Gibraltar el 1º. de octubre, dia que tuvo principio su destierro, cuya duracion llegó á ser de casi once años. Por desgracia suya, nuestro autor estaba ya pobre, habia perdido la heredad de sus padres y no habia aprovechado nada de sus empleos.

Falto de recursos para pasar á Inglaterra, á donde le era forzoso trasladarse negándosele la estancia en Gibraltar, excepto por pocos dias, salió de esta plaza. Hubo de ir á Inglaterra costeándole el pasaje una suscricion de gente caritativa, así como á otros muchos, pero como quien va de limosna con las mayores incomodidades. Desembarcó en el puerto de Londres, y empezó á recibir algun socorro que tambien se daba á sus compañeros de desdicha. Cuando el gobierno inglés concedió á los emigrados pensiones, aunque cortas, suficientes para sacarlos de la pobreza en que vivian, Alcalá Galiano no admitió la suya, porque estando ya comprometido á escribir la vida de Riego, pensaba juzgar con rigor la conducta del gobierno inglés.

Quedando sin otro recurso que el entonces precario de dar lecciones y escribir artículos, recurso que despues de tener buenos conocimientos le sirvió de mucho, á princi-

pios de 1825 le recogió en su casa su amigo el Sr. Istúriz, embajador ahora en Londres, y con él vivió siete meses. Fundada en 1828 en esta capital una Universidad nueva creando en ella cátedras de las lenguas y literatura de varias naciones, comprendiendo la española, obtuvo esta el Sr. Alcalá Galiano con el sueldo de 200 libras esterlinas (20,000 rs.), y con esto, algunas lecciones y sus escritos, que ya le valian bien, mejoró su suerte. Asi transcurrieron seis años, durante los cuales sufrió diversos contratiempos en los varios puntos que residió, hasta que á fin de febrero de 1834, muerto ya Fernando VII y sucediéndose grandes mudanzas en España, la amnistía le abrió las puertas de su patria, favor de que le habia excluido otra publicada cuatro meses antes y que consintió volver á treinta y un ex-diputados á Cortes que con él estaban condenados á muerte.

Desde entonces su carrera como procurador y diputado, senador vitalicio y escritor, es notable en extremo, habiéndose distinguido prestando buenos servicios al país en los altos destinos que le han sido confiados, entre otros los de ministro del Consejo real de España é Indias, ministro de Marina, comisario regio del Banco de San Fernando, embajador de S. M. C. cerca de Portugal, dos veces, consejero Real, etc., etc., encontrándose ahora desempeñando el cargo de consejero de Estado. El señor Alcalá Galiano es antiguo académico de número de la Real española, pertenece á otras insignes academias y ostenta entre otras condecoraciones la gran cruz de Carlos III.

Sus escritos son :

Traduccion libre y aumentada de la *Historia de España* por Dunham, hasta la muerte de Carlos III, con continuacion original hasta la mayor edad de Doña Isabel II.

Lecciones sobre derecho público constitucional, dadas en el Ateneo.

Lecciones sobre la Historia literaria del siglo XVIII, dadas en el Ateneo.

Articulos en la Revista de Madrid sobre *Robespierre*, sobre el *Derecho de intervencion,* sobre *Jovellanos* y sobre la *Índole del levantamiento de España en* 1808.

Juicio crítico sobre los poetas Melendez, Cienfuegos, Arriaza, insertos en el *Laberinto.*

Juicio crítico sobre Moratin. Publicado en la *Revista Hispano-Lusitana.*

Varios trabajos en diarios, como el *Mensajero de las Cortes*, 1834 y 35. La *Revista Mensajero,* 1835 y 36. El *Correo Español,* 1838. El *Piloto,* 1839 á 40.

Un viaje al Escorial. Folletin en el Correo nacional del 9 al 20 de agosto de 1840.

Dos visitas al Principe de la Paz. Carta sobre las Juntas de Vizcaya.

Breves reflexiones sobre la índole de la crisis de Madrid. Folleto.

En lengua inglesa ha escrito en el *Westminster Review*, en el *Foreing Quarterly Review.* — Introduccion à un curso de literatura española en la universidad de Londres.

Tambien ha escrito en idioma francés acerca de una obra de D. José Presas y de las del Sr. Martinez de la Rosa.

Ha escrito varias composiciones poéticas, y principalmente pronunciado muchos y buenos discursos, entre los cuales solo dos tiene el Sr. Alcalá Galiano por semejantes, sino idénticos á los que él pronunció. Estos son uno de Sevilla de 23 ó 24 de mayo, publicado en los periódicos de la época y en los *Ocios de los Españoles emigrados*, periódico impreso en Londres en castellano. El otro es del 2 al 3 de mayo de 1835 en el Estamento de Procuradores sobre devolucion de bienes nacionales á los compradores, y está en el Diario de las Sesiones.

ALCOBER Y LARGO (D. VICENTE),

POLIGLOTO.

Miembro de la Sociedad Asiática de París, antiguo alumno de la escuela especial de lenguas orientales de dicha capital, profesor de lenguas en Madrid, individuo de la Sociedad económica de esta corte y catedrático del Instituto de Murcia, nació en la ciudad de Alcañiz, reino de Aragon, el 19 de octubre de 1822. Fueron los encargados de su educacion los virtuosos Padres de la Escuela Pia, con los que aprendió latinidad y humanidades. En la universidad de Zaragoza hizo los estudios de filosofía, pasando despues á Francia, en donde se dedicó exclusivamente al de la literatura y en especial al de las lenguas.

Volvió á España y le fué conferido un modesto empleo, muy inferior por cierto á su mérito. Le desempeñó hasta 1854, que quedó cesante. Entonces abrió una escuela de enseñanza de idiomas, pues el Sr. Alcober posee mas de cuarenta, habiendo cursado con notable aprovechamiento el *chino* y *sanscrito* en la escuela especial de lenguas orientales de París, la cual le admitió en la sociedad asiática de aquella capital. En Madrid cursó dos años de *hebreo* y dos de *árabe,* y hasta siguió, deseoso de aprender cosas útiles, un curso de agricultura en el Jardin Botánico.

En 1855 se le llamó á la secretaría de la interpretacion de lenguas en el ministerio de Estado con el objeto de cerciorarse por medio de un exámen improvisado de sus conocimientos lingüísticos, y de premiarle con una colocacion proporcionada á sus merecimientos. Parecia llegada para el Sr. Alcober la hora de la justicia; pero despues de reconocer su extraordinario mérito, como asi aparece de un documento honorífico que se le expidió, declarando tenia hechos estudios de los idiomas griego, caldeo, samaritano, rabínico, holandés, sueco, danés, flamenco y otra multitud de idiomas y dialectos, se le dejó en el mismo puesto que ocupaba. Ya anteriormente habia acompañado al Director de Gobierno al extranjero en una comision relativa al ramo de telégrafos, y la recompensa que recibió fué la de quedar con el mismo empleo.

En cambio la prensa toda, el público y el gobierno hace poco, nombrándole catedrático del Instituto de Murcia, han premiado con su aprecio los derechos del señor Alcober.

Sus obras publicadas son :

Método lexicológico y hermeneútico para aprender la lengua francesa, fundado en las leyes de la etimología, analogía y onomatopeya, que presiden á la formacion de las lenguas. Un tomo en 4°.

Traduccion gradual del francés, literal, interlineal, gramatical y libre, de prosa y de verso. Un tomo en 4°. español de 400 páginas.

Cuadro sinóptico de la lengua inglesa. Un pliego, marca grande.

Todas las anteriores obras han sido adoptadas de texto en varios establecimientos de dentro y fuera de la península, y la prensa las ha juzgado muy favorablemente, por el método nuevo y filosófico que el autor emplea al alcance de todas las inteligencias.

ALDAMA (D. José),

INGENIERO, JEFE DE MINAS.

Ingeniero, jefe del cuerpo nacional de Minas y diputado á Cortes en la legislatura de 1857 por el distrito de Berja, provincia de Almería.

Ha escrito varios artículos científicos en los periódicos *Guia del minero*, *Boletin oficial* del ramo y *Revista minera*, así como en otras publicaciones científicas y lite

rarias, siendo uno de sus trabajos mas notables una *Memoria geológica del Alto Aragon*, inserta de real órden en el tomo 4°. de los Anales de Minas, Madrid, 1857.

Tradujo la *Geología* aplicada á la agricultura de Mr. Nerée de Vauvé, contribuyendo á popularizar esta ciencia de tan vastas aplicaciones y tan poco conocida en nuestro pais, que precisamente es el llamado á reportar mas utilidades de ella, por las condiciones de su suelo y accidentada topografía.

Ha sido colaborador de la acreditada publicacion titulada la *Revista peninsular*, escrita precisamente en portugués y en español, de la que se han publicado dos tomos que han llamado justamente la atencion del público, tanto por el mérito literario y buena doctrina de la mayoría de sus artículos, como por la alta, filosófica y patriótica idea que dió origen á dicha publicacion, enaltecida con los nombres de los sabios mas distinguidos de las dos naciones hermanas.

La descripcion de los elementos industriales con que cuenta el reino lusitano ha valido al Sr. Aldama el ser nombrado miembro de la Real Academia de ciencias de Lisboa.

Tambien es autor del *Diccionario geográfico-estadístico de Portugal y sus posesiones ultramarinas*, con una reseña histórica de los acontecimientos mas notables del siglo XIX, un tomo en 4°. de mas de 600 páginas, infinitos estados y un magnífico mapa de Portugal, litografiado é iluminado; Madrid, 1855, imprenta de Yenes. Dicha obra es de un mérito reconocido y fué acogida con marcado favor por el público y muy elogiada por toda la prensa.

2

El último trabajo del Sr. Aldama que le ha dado á conocer ventajosamente en las Cortes, además de varios discursos é improvisaciones, todos relativos al fomento y desarrollo de los intereses materiales y morales del país, ha sido el relativo á la venta y desamortizacion de los establecimientos mineros del Estado, que se ha publicado tambien en forma de folleto.

Es individuo de la Sociedad económica matritense, de la geológica de Francia, de la de economía politica de Madrid y de otras corporaciones científicas, y se halla condecorado con varias distinciones nacionales y extranjeras.

ALFARO (D. MANUEL IBO).

Nació en Cervera del Rio Alhama, provincia de Logroño, en 18 de mayo de 1828. Despues de haber estudiado latinidad en su patria, cursó filosofía en Cervera en un colegio establecido por su señor padre, terminando esta facultad en Tudela, donde se graduó de bachiller. En 1849 tomó el título de regente en psicologia y lógica de la universidad de Zaragoza.

Vino á Madrid y se dió á conocer como literato escribiendo algunas obras y en algunos periódicos, dedicándose al propio tiempo á dar lecciones de matemáticas, especialmente á los alumnos que se preparan á seguir la carrera de Estado Mayor. Con este motivo está escribien-

do el Sr. Alfaro una Geografía elemental, dispuesta bajo un método y forma verdaderamente original.

Son las principales obras de este escritor:

La Zagala de los Alpes. Traduccion de Marmontel, 1848.

Flora y Sofía. Novela.

El orgullo y el amor, id. Madrid.

La Bandera de la Virgen del Monte ó sea *la Mora encantada*, id.

Adolfo el de los negros cabellos, id.

Malditas sean las mujeres. Madrid, 1848.

La Cruz de los dos amantes, id.

Una Violeta, id.

La Odalisca de los laureles, id.

El Tulipan florido, id.

Ha escrito en los periódicos El *Tribuno*, el *Debate*, las *Cortes*, el *Semanario pintoresco*, y en la obra *Las Cortes constituyentes*.

ÁLVAREZ CIENFUEGOS (D. NICASIO),

POETA.

Nació en Madrid en 14 de diciembre de 1764, y estudió en Salamanca, donde contrajo amistad con Melendez Valdés, dedicándose juntos al cultivo de la poesía. Estuvo

emigrado, y de regreso á su patria se representaron sus tragedias *Zoraida* y la *Condesa de Castilla,* con lo que se dió á conocer ventajosamente en la república de las letras. Poco despues imprimió, dedicadas á su amigo, algunas de sus obras poéticas, siendo encargado por el gobierno de la redaccion de la *Gaceta* y del *Mercurio.* Oficial de la primera secretaría de Estado al verificarse la invasion francesa, su conducta obligó á Murat á conducirle á Francia, en donde falleció á poco el año de 1809, á consecuencia de los sufrimientos del viaje y del mal estado de su salud. La Imprenta nacional hizo entonces de órden de Fernando VII la segunda edicion de sus obras, considerablemente aumentadas, pues á las dos tragedias referidas se añadieron *Pitaco, Idomeneo* y otras varias, y la comedia en un acto las *Hermanas generosas.*

Entre sus poesias ocupan un lugar distinguido los romances la *Violacion de un propósito* y el *Otoño,* la composicion erótica *Un amante al partir de su amada,* la mora la *Escuela del sepulcro* y algunas traducciones de Anacreonte y de Horacio. Se ha disputado mucho acerca d mérito de Cienfuegos; pero como poeta trágico es sin dud el mejor de su época, no pudiendo comparársele Jovella nos, Ayala ni Cadalso, aunque como lírico les es á vec muy inferior.

ALONSO Y SUAREZ (D. José),

MÉDICO.

Nació el 25 de abril de 1820 en San Juan de Burgondo, provincia de Leon. Cursó filosofía en Cáceres y la medicina en la universidad de Sevilla, por la cual fué premiado, concluyendo el último año de su carrera con la nota de sobresaliente en la facultad gaditana. En la Academia médico-quirúrgica de Cádiz presentó un trabajo relativo á la tisis pulmonal, sosteniendo: 1º. que no es necesaria la inflamacion para la formacion y desarrollo en la tuberculizacion, y que este estado morboso se desenvuelve por la influencia de los medios higiénicos de accion debilitante; 2º. que esta enfermedad no es contagiosa; 3º. que no es hereditaria por semilla ó gérmen morboso, sino constitucionalmente. Este escrito vió la luz pública en el periódico científico de Cádiz el *Estudiante*, en 1846.

Establecido en Llerena desde este último año el señor Alonso y Suarez ejerce su profesion con excelente crédito, habiendo prestado sus servicios facultativos al ejército, por lo cual disfruta los honores de oficial del cuerpo de Sanidad militar con destino al escuadron de remonta de Extremadura.

Además del mencionado ha escrito:

Memoria describiendo la nefritis albuminosa, demostrando que esta enfermedad es primitivamente local, y analizando su influencia general en toda la economía.

2.

Monografía de la viruela y sus distintas variedades, con algunas observaciones sobre la influencia preservativa de la vacuna. Llerena, 1857.

AMAT (Ilmo. Sr. Don Félix),

ARZOBISPO DE PALMIRA.

D. Félix Amat de Palou nació en Sabadell, villa del principado de Cataluña, el dia 10 de agosto de 1750. Falleció en Barcelona; en 11 de noviembre de 1824. Fué este virtuoso y sabio eclesiástico magistral de la santa iglesia metropolitana de Tarragona, abad de San Ildefonso y arzobispo de Palmira.

Entre otros escritos importantes que salieron de su pluma, y menciona su ilustre sobrino el Sr. obispo de Astorga en la *Vida* que publicó de este autor, se cuentan las siguientes obras:

Historia eclesiástica. Madrid, 1792.

Diseño de la Iglesia militante. Obra póstuma, dada tambien á luz el año de 1834 por el referido obispo y sobrino del Sr. Amat.

ANDILLA (El Excmo. Sr. baron de),

POETA.

D. Francisco Garces de Marcilla y Cerdan, baron de Andilla, nació en el Ferrol en 1813. Los primeros años de su vida los pasó en Valencia y á los siete fué trasladado á Madrid, donde cursó humanidades en el colegio establecido por el erudito escritor D. José Garriga. A los quince años empezó á estudiar filosofía en el colegio andresiano de las Escuelas Pias de Valencia, y siguió la carrera de jurisprudencia en la universidad literaria de aquella ciudad. Aficionado al estudio de las bellas letras, que cultivó desde su primera juventud, en 1837 dió al teatro y fué representado en el de la expresada poblacion un drama romántico en diez cuadros con el título de *un Crimen ó el camino del precipicio*, que no tuvo tan buen éxito como la escasa edad del autor y bellezas de que se hallaba realzado merecian.

Su coleccion de *Fábulas, cuentos y epigramas morales*, dedicados á S. A. R. la Princesa de Asturias, hoy infanta de España, Dª. María Isabel, es lo que ha dado á conocer ventajosamente al baron de Andilla, mereciendo ser dicha coleccion señalada de texto, premiada con la medalla de oro de la Sociedad económica de Valencia, y tan bien acogida del público que en poco tiempo se han hecho dos ediciones numerosas, siendo la primera la de 1835.

Este autor ha compuesto además gran número de poe-

sías que ha publicado con su nombre en diferentes periódicos. Lleva muy adelantada y á punto de imprimirse una traduccion de los *Salmos*, y ha escrito diferentes producciones dramáticas, entre estas la *Dama Blanca*, en union del Sr. Moran, la que se representó hace algunos meses en el teatro de la Zarzuela.

ANTILLON (DON ISIDRO),

GEÓGRAFO Y MAGISTRADO.

Nació en Aragon en el pueblo titulado Santa Eulalia. Hizo sus estudios en Zaragoza, distinguiéndose por su laboriosidad y talento. Siendo profesor de geografía, astronomía é historia en el colegio de Nobles de Madrid, compuso varios tratados elementales para sus discípulos, que tuvieron la mejor acogida. A sus buenos sentimientos y conocimiento del corazon humano se debe la proposicion que fué el primero en haçer, de que no se azotase á los niños en las escuelas, fundado en que este denigrante castigo envilecia á la juventud.

Tomó Antillon una parte muy activa en la guerra de la Independencia, siendo uno de los individuos que dirigi[illegible] la de defensa durante los célebres sitios de Zaragoza. Despues de la pérdida de esta ciudad se trasladó á Sevilla, donde se ocupó en la redaccion de varios periódic[illegible]

políticos destinados á sostener el ánimo de los Españoles en la heróica lucha de la independencia. Luego se trasladó á Cádiz y despues á Mallorca, de cuya Audiencia fué nombrado magistrado. Redactor del periódico la *Aurora Mallorquina*, sostuvo en él los principios liberales, que le atrajeron despues la persecucion cuando volvió al trono Fernando VII.

Preso en esta época y conducido á Zaragoza para ser juzgado por una comision, murió en el camino y fué enterrado sin ninguno de los honores correspondientes á su clase. En 1820 se hizo la exhumacion de su cadáver, y se le colocó en una sepultura digna de su nombre y méritos.

Escribió :

Sobre geografía, ciencias y política. Sus *Lecciones de Geografía general* y *Elementos de Geografía astronómica, natural y política de España y Portugal,* desterraron muchos errores relativos á nuestro territorio.

Tambien escribió la *Descripcion corográfica de Albarracin ;* la *Descripcion geográfica de Manzanera* y las *Noticias históricas de los Amantes de Teruel.*

ARECHAGA Y LANDA (D. JUAN JOSÉ),

ABOGADO ECONOMISTA.

Nació en la villa de Munguía, Señorío de Vizcaya, de una antigua familia. Pasó los años de su infancia al lado

de su tio materno el célebre intendente y rentista D. Miguel Landa. Estudió humanidades y comenzó en la universidad de Alcalá la carrera de jurisprudencia, concluyéndola en la de Valladolid, á donde le condujo la justa celebridad del actual cardenal arzobispo de Sevilla, catedrático entonces y que profesaba distinguida amistad á su familia. A los 21 años no cumplidos de su edad recibió las insignias del doctorado, y á poco explicaba á esa edad el derecho patrio.

Restituido á la corte se dedicó el Sr. Arechaga al estudio de las ciencias exactas, al de las económico-políticas, al de las administrativas, pero especialmente al de la Hacienda pública española, en el cual hizo en breve tan grandes progresos, que fué admitido individuo de la Sociedad económica matritense, á cuyo nombramiento correspondió presentando trabajos propios del instituto, y bastante notables algunos de ellos. Otras varias academias literarias le contaban en el número de sus miembros, y sin que las tareas anejas á tales cargos dejaran de ocuparle no escaso tiempo, no por esto desatendia su primitiva carrera al lado y bajo la direccion del célebre jurisconsulto D. Valentin Recio.

Lleva figurando como diputado á Cortes tres legislaturas, mereciendo en todas ellas de sus compatriotas el honor de representar á Durango, distrito perteneciente al Señorío de Vizcaya. En el desempeño de esta mision y en la de comisionado en Corte de la misma provincia ha dado pruebas de celo, firmeza, carácter y amor á las instituciones de aquel solar ilustre, que tantos siglos han hecho su ventura y derramado sobre él todo género de beneficios.

Ha escrito el Sr. Arechaga:

Director del hombre ó la moral en práctica. Un tomo.

Lo que hay de mas y de menos en España. Un tomo.

Memoria sobre los Presupuestos de la nacion y sistema tributario. La presentó al Congreso de diputados, con el apoyo de mas de mil y quinientas respetables firmas.

Tiene preparados para la prensa algunos otros importantísimos trabajos sobre diferentes ramos de Hacienda.

ARGÜELLES Y ÁLVAREZ (Excmo. Sr. D. Agustin),

ORADOR, HOMBRE DE ESTADO.

Nació en Rivadesella, pueblo del Principado de Asturias, hoy provincia de Oviedo, en 1776. Aprendió varios idiomas y estudió leyes en la citada capital. Graduado de licenciado no ejerció la abogacía, pues entró en la interpretacion de lenguas, de la cual pasó á la oficina de vales reales, siendo comisionado por el gobierno á Londres al año siguiente. En este puesto prestó importantísimos servicios á los diputados que fueron enviados por Asturias á buscar recursos para formar un ejército y defender la independencia de España.

Su instruccion, sus dotes oratorias y su patriotismo le dieron lugar entre los que envió su provincia á las Cortes generales y extraordinarias convocadas en la Isla Gadi-

tana, y en las que fué el nombre de Argüelles de los que mas reputacion alcanzaron, llamándose el *divino*. Cuando tuvo lugar la reunion de 1814 fué desterrado á Ceuta, desde donde pasó despues al castillo de la Alcudia.

En 1820 fué nombrado ministro de la Gobernacion del reino, y habiendo cesado en marzo del año siguiente en el desempeño de este, entonces muy difícil, cargo, regresó á su país, el cual volvió á nombrarle diputado, y la universidad de Oviedo le dió la borla de doctor. Siguió á las Cortes á Sevilla, y fué uno de los que votaron la Regencia. Tuvo por esto que buscar despues un asilo en Inglaterra, en cuyo país recibió señaladas pruebas de aprecio, llegando á ser amigo particular de lord Holland. En 1834 regresó á España, y fué nombrado consejero real, cuyo cargo rehusó.

Despues fué elegido varias veces diputado á Cortes, y en las sesiones de las Cortes tomó una activa parte, pues era de los primeros y mas elocuentísimos oradores. En 1841 fué nombrado tutor de S. M. la reina Doña Isabel II y de su augusta hermana. Cuidó en este cargo con el celo de un padre de la educacion de sus regias pupilas. Este insigne orador, notable hombre de Estado, excelente amigo y virtuoso patricio, falleció en Madrid el 23 de marzo de 1843, á los 68 años de edad. Sus restos se hallan depositados en el cementerio de San Nicolás, extramuros de la puerta de Atocha.

Escribió :

Una obra que tenia por objeto examinar la *sentencia fulminada contra los diputados que votaron en Sevilla la suspension del rey*.

Exámen de la reforma constitucional de España, que aspira á ser una historia de las Cortes extraordinarias de 1810. La publicó en Londres en dos tomos en 8º.

Discurso improvisado por el presidente de las Cortes D. Agustin Argüelles en la sesion de la noche de 20 de junio de 1841, en contestacion al pronunciado en la misma noche por el Sr. Pacheco sobre la venta de los bienes del clero. Madrid Palacios, 1841.

La biografía del Sr. D. Agustin Argüelles la publicaron los Sres. Cárdenas y Pastor Diaz en su Galería de personajes célebres. Posteriormente el general San Miguel ha dado á luz la vida de aquel eminente patricio en cuatro tomos.

ARGUMOSA (DON DIEGO),

CATEDRÁTICO DE MEDICINA.

Nació en el Puente de San Miguel, provincia de Santander, siendo su padre profesor de medicina. Siguió esta carrera en Madrid en el colegio de San Carlos, hasta recibir el grado de doctor. En 1829 hizo oposicion á una cátedra en el referido colegio, y por sus brillantes ejercicios le fué concedida. Al año siguiente ascendió á catedrático de número, y se le encomendó la asignatura de afectos externos y operaciones, que ha desempeñado con extraordinario crédito muchos años. En 1854 pidió y ob-

tuvo su jubilacion. Es comendador de la órden de Carlos III. Ha sido teniente alcalde de Madrid y diputado á Cortes.

Son sus escritos :

Tratado del Sarampion por Le Roux.

Nuevos elementos de Medicina y Cirugía. Cinco tomos en 4º. Escribió esta obra en union del Sr. D. Mariano Delgrás.

Manual de afectos externos, dispuesto por su discípulo D. José Alonso y Salcedo. Madrid, 1842.

La Filosofía médica reinante, 1849.

Otra fraterna amorosa.

Resúmen de Medicina.

ARIZA (DON LUCAS),

OIDOR HONORARIO DE LA AUDIENCIA DE PUERTO PRÍNCIPE.

Natural de Santo Domingo, capital de la isla del mismo nombre, emigró á la Habana por la cesion de aquel territorio á Francia. Estudió humanidades en el colegio de San Carlos, y jurisprudencia en la universidad, sirviendo en ella durante cuatro años la cátedra de derecho civil por haber sido jubilado el catedrático. En el interin, por haber hecho oposicion á una cátedra de filosofía, recibió el grado

de licenciado en artes, y luego por otra en jurisprudencia el de doctor en esta facultad en 1811. Dos años despues fué nombrado para la plaza de fiscal de la real Hacienda, cargo que desempeñó por espacio de cuatro años, mandando S. M., cuando cesó en él, que se tuviera presente el mérito contraido por el Sr. Ariza. Ejerció despues la abogacía hasta 1821 que se le eligió juez letrado del 2°. partido.

En 1836 el Sr. conde de Villanueva le eligió para asesor de la real Hacienda, y posteriormente le fueron concedidos los honores de oidor de la Audiencia de Puerto Principe, única entonces.

Admitido en la sociedad patriótica el año de 1818, ha ejercido los cargos de vicesecretario, secretario, censor en distintos bienios, y vicedirector en dos seguidos, con oficio en las ausencias del director. En estos cargos, como en los de auditor de Guerra, asesor de Hacienda y en las apelaciones del tribunal mercantil, ha merecido el aprecio de las autoridades y de sus conciudadanos. Durante el régimen constitucional recibió varios nombramientos de las juntas primitivas, y el de elector de partido en tiempos difíciles, en los que era necesaria su diligencia y prestigio para tranquilizar los ánimos.

El señor Ariza publicó en su juventud una traduccion de la *Enciclopedia de niños*, aumentándola considerablemente, y en su vejez la *Paratitla*, ó *compendiosa exposicion de los títulos del Digesto*, tomada de la que escribió en latin José Carlos Ferriera, corregida, suplida con los títulos que omitió y concorde con nuestras leyes, código de comercio y reales cédulas sueltas, atacando, aunque

ligeramente, algunos abusos de este fuero. Esta obra sirve de texto en la universidad de la Habana desde su ereccion.

ARJONA (D. MANUEL MARÍA DE),

DOCTORAL DE LA CAPILLA DE SAN FERNANDO EN SEVILLA.

Nació en Sevilla en 12 de junio de 1761, y murió en Madrid el 25 de julio de 1820. Segun la noticia biográfica que el Sr. Reinoso proporcionó de este poeta al Sr. Quintana y publicó en su *Tesoro del Parnaso español*, estudió Arjona en la universidad de Sevilla la filosofía, jurisprudencia civil y canónica, recibiendo sus grados en estas facultades. Su instruccion en los idiomas sabios y su talento le abrieron las puertas de los cuerpos literarios mas principales, proporcionándosele en la Academia de letras humanas el leer gran parte de sus versos. Fué Doctoral de la capilla de San Fernando de Sevilla, acompañó al Sr. Dameto, despues cardenal arzobispo, á Roma, en donde Su Santidad Pio VI le nombró su capellan supernumerario secreto.

Dejó escrita la *Historia de la Iglesia Bética*, y algunas memorias sobre humanidades é historia.

AROLAS (Don Juan),

POETA.

Nació en Barcelona, en 20 de junio de 1805. Tomó el hábito de las Escuelas Pias en Valencia á los catorce años de edad, pasando el noviciado en Peralta de la Sal. De regreso á aquella capital, donde habitó el resto de sus dias, fué encargado de alguna de las clases propias de su instituto. Nombrado en 1846 catedrático de religion y moral por el gobierno de la escuela normal de aquella provincia, hubo de renunciar á poco este cargo, por no permitirle sus dolencias desempeñarle. Agravada su enfermedad, no tardó en degenerar en un total idiotismo, pasando los tres años que le restaron de existencia arrastrándose dentro de un encierro del convento de las Escuelas Pias. Falleció en Valencia, en 25 de noviembre de 1845. Su reputacion como poeta vivirá imperecedera en la memoria de todos los amantes de las bellas letras. Nadie le aventaja ni iguala en los versos cortos de que puede citársele como modelo.

Escribió:

La Sílfide del Acueducto, poema romántico en variedad de metros.

Poesías. Se han hecho en Valencia dos ediciones, una que imprimió Mompié y en la que se hallan los *Besos de Juan Second*, traducido del original latino, y otra que dió á luz Cabrerizo, en la que se encuentran sus mas correctas composiciones y va adornada con el retrato del

autor. Su *Oda á la Amnistia* forma parte de la Corona Real; fué redactor del periódico literario *el Fénix* y del *Diario mercantil de Valencia*. Tambien tradujo Arolas alguna de las obras de Chateaubriand y la *Vida de santa Filomena*, en que trabajó en union del Sr. Boix.

ARNAO (DON ANTONIO),

POETA.

Nació en Murcia, en 2 de febrero de 1828. Vino á Madrid y desempeñó un modesto empleo. Despues ha escrito en varios periódicos de Madrid y de provincias, y ha ejercido el cargo de censor de teatros. Es un jóven escritor de talento y de porvenir, que por sus prendas y modestia se ha granjeado el aprecio de ilustres escritores y la estimacion de los que le tratan.

Sus escritos son :

La Hidalga y el Villano.

Don Fernando el I°., drama en tres actos, histórico y en verso.

Melancolias.

Ecos del Fáder.

Don Rodrigo.

ARRIAZA (D. JUAN BAUTISTA),

POETA.

Hijo de Madrid y uno de los mas célebres poetas de su tiempo. Nació el año de 1770. La primera educacion la recibió en el seminario de Nobles de esta corte; hizo despues algunos estudios en el colegio de artillería de Segovia, de donde pasó á servir en la armada. A ninguna de estas carreras parecia tener aficion, pues concluyó dedicándose á la carrera diplomática, si bien se dedicó siempre á escribir poesías y aun otros trabajos de menos mérito y que pasaron con las circunstancias que les dieron origen. Fueron estos algunos folletos y artículos políticos. El Sr. Arriaza falleció en Madrid el año de 1827. Sus *Poesías* han sido reimpresas diferentes veces, siendo la 5ª. edicion, publicada en esta corte del año 20 al 26, la mas completa. Acerca del mérito de este autor ha escrito el Sr. Alcalá Galiano, si bien antes en su *Espagne poétique* habia hablado de él favorablemente el Sr. Maury.

ASQUERINO (D. EDUARDO),

PUBLICISTA.

Dirige actualmente la notable revista titulada *La América*, uno de los periódicos mejores que se han publicado en España, y en el cual figuran ya las firmas y los escritos de los literatos mas acreditados de la península y de América. El Sr. Asquerino ha sido oficial del Ministerio de la Gobernacion del Reino y encargado de negocios y cónsul general de Venezuela. Constantemente ha profesado las ideas liberales avanzadas, sufriendo de parte de los gobiernos en repetidas ocasiones ser perseguido y desterrado.

Sus escritos son:

El Premio de la virtud. Comedia.

Un verdadero hombre de bien.

Casada virgen y mártir.

Entre bobos anda el juego.

Las guerras civiles. Drama original, escrito con su señor hermano D. Eusebio.

Españoles sobre todo.

Haz bien sin mirar á quien.

La gloria del arte.

El gaban del Rey.

El Escondido y la tapada.

Matamuertos y el cruel. Juguete cómico.

Too jue broma.

El rayo de Oriente.

Vengar con amor sus celos.
El tejedor de Játiva.
Los últimos amores.
El tesorero del Rey.
Los Amantes de Chinchon.
La verdad por la mentira.
Horas perdidas. Leyendas en verso.
Ensayos poéticos.

Otras varias producciones y muchos artículos de política en los diferentes periódicos de que ha sido redactor.

ASSAS (D. MANUEL DE),

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE LA REAL DE LA HISTORIA.

Nació en Santander, el 28 de junio de 1813. Sus padres D. Pedro de Assas Castillo y Doña Ramona de Ereño y Ubieta, ricos mayorazgos de aquella poblacion, le proporcionaron una educacion distinguida. Hizo los estudios de filosofía, francés y otros, y comenzó la carrera de jurisprudencia en Valladolid, terminándola en Madrid el año de 1836. Recibido de abogado aun continuó nuevos estudios, asistiendo á las cátedras de zoología, mineralogia y química en la Historia natural; á las de física experimental y taquigrafía de la Sociedad económica; á las de árabe, ad-

ministracion, derecho público y economia política de Ateneo de Madrid.

Cuando en mayo de 1837 D. Jacinto de Salas y Quiroga fundó el periódico titulado *No me olvides*, Assas por designacion de su amigo Zorrilla fué uno de los destinados á redactarle.

La muerte de su padre le obligó á marchar á Santander, donde como individuo de la sociedad de seguros mutuos de incendios de casas de dicha ciudad fué nombrado secretario, teniendo ocasion de prestarla algunos servicios. Posteriormente trabajó con celo en otras comisiones literarias que le fueron confiadas por la Academia de Arqueologia española, á que pertenece, y por el gobierno político de Burgos en el arreglo de la Biblioteca y formacion del índice de los libros procedentes de los conventos suprimidos de aquel territorio. Tambien se le comisionó para formar el Museo provincial de Bellas Artes con los objetos de los monasterios suprimidos en la provincia, encargo gratúito como el anterior, y que verificó de una manera satisfactória.

De regreso á Madrid en 1846 estudió árabe en la Universidad central, dibujo del antiguo ropaje en la Academia de San Fernando y de paisaje en el Liceo. Poco despues explicó en el Ateneo la historia de la arquitectura española y la universal de la arquitectura. En las sesiones de esta corporacion pronunció varios discursos, algunos de los cuales fueron publicados por la prensa.

Siempre deseando adquirir nuevos conocimientos, estudió el Sr. Assas botánica y agricultura en las càtedras del Jardin botánico de Madrid, y posteriormente en 1851

el griego y el hebreo en la Universidad y paleografía en la cátedra de la Sociedad económica. En 1852 emprendió un viaje por Europa, yendo encargado de establecer una diputacion española de arqueologia en San Petersburgo. Visitó en esta excursion las principales ciudades de Francia, Alemania, Rusia y Suiza, regresando á París, donde se dedicó á estudiar los idiomas céltico y sanscrito, asistiendo además á las cátedras de antigüedades egipcias y arqueologia, hasta que resentida su salud tuvo que regresar á España el año de 1853.

Nombrado individuo de la comision creada para publicar los monumentos arquitectónicos de España, esta le eligió desde luego su secretario. En representacion de la Comision de Monumentos de Toledo, asistió á la inhumacion de los restos del cardenal Cisneros. Despues ha hecho el viaje de exploracion desde Madrid á Alicante que en 1858 emprendió la expresada Junta de publicacion de Monumentos. Como individuo de esta se le encargó hallarse presente á la medicion y copia de la iglesia de Santiago de Villena, debiendo al mismo tiempo recoger los datos para escribir la monografía del edificio. Tambien haido á Toledo para examinar sus antigüedades y las de su provincia, en union con los profesores y discipulos de la escuela de Arquitectura. Ha desempeñado, en fin, el Sr. Assas el cargo de secretario de esta seccion en el jurado de la exposicion de bellas artes, de que ha sido vocal.

Su larga carrera y servicios han sido premiados en distintas ocasiones con diferentes premios honoríficos que no debemos dejar pasar desapercibidos. En abril de 1855

fué nombrado caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III; en agosto del mismo año obtuvo de S. M. merced de hábito en la órden militar de Alcántara; en 5 de junio de 1857 la Real Academia de la Historia le nombró miembro suyo en clase de correspondiente; la Academia arqueológica de Bélgica le nombró tambien individuo correspondiente, y otras.

El Sr. Assas ha escrito:

Album artístico de Toledo, que apareció en 1848. Hizo un gran servicio llenando un vacío de cuatro siglos que desde el cuarto al octavo se notaba en la historia de la arquitectura española, siendo además el único libro en que se puede estudiar la genuina arquitectura de los Godos, que comprimida en su desarrollo en los demás paises por el arte antiguo y el primitivo de los cristianos, solo pudo tomar en España su peculiar carácter.

Indicador toledano ó *Guia del Viajero en Toledo*. Le publicó en 1851 en union con D. P. P. Blanco.

Sobre el gay saber ó gaya ciencia, ó sea historia de los trovadores y juglares de España. *Antigüedades teatrales.* Publicó estos trabajos en el *No me olvides*

Historia de la ciudad y provincia de Santander. Tiene ya terminada esta obra, si bien no la ha publicado por faltarla la última mano, y haber encontrado recientemente noticias de gran interés.

Diccionario general de Arquitectura. Historia del traje, muebles y armas de España. Desde 1839 trabaja en estas dos obras, copiando muchos curiosos é importantes monumentos, que forman ya una numerosa coleccion.

Tambien ha escrito el Sr. Assas en el *Boletin español de*

Arquitectura y en otros periódicos, habiendo dirigido algun tiempo el *Semanario pintoresco español,* en el cual se encuentran multitud de escritos suyos, entre los cuales son muy notables los titulados *Nociones fisionómico-históricas de la arquitectura en España,* que forman un tratado completo de esta materia. En el *Renacimiento* publicó tambien varios, uno acerca de la capilla de San Juan de Letran, vulgo del Obispo en Madrid, que fué citado con elogio por el Sr. Madoz en su Diccionario.

AVELLANEDA (Doña Gertrudis Gomez de),

POETISA.

Nació en la ciudad de Puerto Príncipe (isla de Cuba), á últimos de 1816. Pasó en su patria los primeros años de su vida, distinguiéndose ya por su aficion á las letras y componiendo poesías y aun dramas que quemaba despues. A su salida de Cuba compuso un excelente soneto, que ha sido calificado por D. Juan Nicasio Gallego como uno de los mejores de la lengua castellana.

Despues de haber residido en Francia algun tiempo vino á España con su familia, permaneciendo en la Coruña, Santiago y Pontevedra, y aun haciendo una excursion al vecino reino de Portugal, con cuyo motivo vi-

sitó la hermosa corte de Lisboa. La Andalucía, á donde se trasladó despues, sintió renacer su antiguo amor hácia la poesía, y varios periódicos de Cádiz y Sevilla publicaron composiciones suyas bajo el conocido pseudónimo de la *Peregrina*.

En 1840 se puso en escena su primer drama titulado *Leoncia* en el teatro de Sevilla. El buen éxito que tuvo esta produccion valió á su autor el título de primera consiliaria del Liceo de aquella capital.

En el mismo año se estableció en Madrid, publicando algunos meses despues su novela *Sab*. Tambien dió á luz por entonces su primer tomo de poesías, apareciendo sin interrupcion otros trabajos que por su órden enumeramos al fin de este artículo.

Abierto un certámen por el Liceo artístico el año de 1845, resultaron premiadas dos composiciones pertenecientes ambas á nuestra autora, por lo que aquella corporacion además de los premios designados la regaló una corona de laurel de oro. En 1846 contrajo matrimonio la Sra. Avellaneda con el jefe político de Madrid D. Pedro Sabater, pero la inesperada muerte de su esposo la hundió muy en breve en la mas honda amargura. Se retiró entonces al convento de Loreto, donde escribió un Devocionario y algunas poesías religiosas. A su regreso en 1849 se representó en el Teatro español su drama bíblico *Saul*, que mereció al público la mejor acogida. A este siguieron otras producciones, siendo el último que se ha puesto en escena el titulado *Baltasar*, drama bíblico que alcanzó un éxito extraordinario en el teatro de Variedades por espacio de cincuenta representaciones consecutivas.

Casada en segundas nupcias con el coronel y diputado á Cortes D. Domingo Verdugo con motivo de la representacion del citado drama, este sugeto fué herido gravemente por otro. Madrid entero manifiestó entonces la simpatía que le animaba hácia la eminente poetisa que estaba haciendo su admiracion y sus delicias, y por cierto que en medio de sus desgracias debió quedar satisfecha de los sentimientos que excitaba su nombre. Restablecido su esposo ha hecho diferentes viajes, siendo escasas las producciones que desde entonces nos ha dado su pluma.

Son los escritos de la Sra. Avellaneda los siguientes:

Leoncia. Drama.

Sab. Novela.

Espatolino. Id. De esta se han hecho varias ediciones.

La Baronesa de Joux. Id.

Dolores.

Guatimozin. Id.

Alfonso Munio. Tragedia en 5 actos.

El Príncipe de Viana. Drama.

Egilona. Id.

Saul. Id.

La Velada del Helecho. Novela.

Recaredo. Drama en 5 actos.

La Verdad vence apariencias. Id. en dos.

Errores del corazon. Id. en tres.

El Donativo del diablo.

La hija de las flores.

La sonámbula.

La aventurera.

Simpatía y antipatía. Comedia.

La hija del Rey René. Drama en un acto.

Los tres amores. Drama en 3 actos.

Baltasar. Drama oriental en 4 actos.

Además de los anteriores trabajos, la Sra. Avellaneda ha corregido su primer tomo de poesías y publicado otro nuevo en 1850; ambos van precedidos de un prólogo de D. Juan Nicasio Gallego, que siempre sintió el mas vivo entusiasmo por esta autora. Su pluma incansable ha escrito otra multitud de artículos, poesías y novelas que se hallan esparcidos en diferentes periódicos y de los que seria muy largo dar cuenta, contentándonos con citar la *Loa* que escribió con motivo del nacimiento de la Princesa de Asturias y su composicion en la Corona fúnebre de Quintana.

BACHILLER Y MORALES (D. ANTONIO),

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA.

Natural de la Habana, de cuya universidad es hace años catedrático y decano de la facultad de filosofía, individuo de la Real Sociedad económica, etc.

Ha escrito, entre otras, las obras siguientes:

Elementos de Filosofía del derecho, ó curso de derecho natural, de cuya asignatura está encargado. Habana 1857.

Memorias de los trabajos en que se ha ocupado la Caja de ahorros, descuentos y depósitos de la Habana desde 1851 á 1857. Las ha escrito como secretario de la misma sociedad.

Prontuario de Agricultura general para el uso de los labradores y hacendados de la isla de Cuba. Habana, 1856. Edicion ilustrada con láminas y grabados intercalados en el texto, representando objetos y láminas agrícolas.

Elogio del señor Don José Arango del Castillo, uno de los fundadores de la Real Sociedad económica de la Habana.

BALAGUER (D. VÍCTOR),

CRONISTA DE BARCELONA.

Nació en Barcelona, en 11 de diciembre de 1824. Siguió en su universidad la carrera de jurisprudencia y comenzó ventajosamente la literaria, consiguiendo á fuerza de trabajo y estudio, y por sus méritos, conquistarse un nombre muy apreciado en Barcelona y en todo el principado. Desde hace algunos años consagra su pluma á escribir las Crónicas de Cataluña y á hacer trabajos extensos y dilatados sobre esta historia, por lo que ha merecido que el Ayuntamiento de Barcelona le nombre cronista de esta ciudad, empleo y destino que á nadie se habia dado

desde 1716, en que Felipe V abolió los fueros y privilegios de Cataluña. Nombrado para tal cargo con los honores y prerogativas que tenia el antiguo, el Ayuntamiento le confirió la plaza de archivero del archivo municipal, y además se le confió una cátedra de historia del Principado, que sigue desempeñando todos los inviernos.

La biografía del Sr. Balaguer se encuentra en algunos rasgos de sus obras, y sentimos que la índole de este trabajo no nos permita hacer un exámen detenido de ellas. El Sr. Balaguer ha vivido y vive para su patria, y á su patria destina sus escritos. La historia de Cataluña estaba descuidada, imperdonablemente olvidada, y hace ya mucho tiempo que en otra cosa no se ocupa que en popularizarla y extenderla; escogiendo para sus novelas argumentos catalanes, se dedica y consagra á hacer conocer en estas exclusivamente su antigua y memorable historia, comenta en su cátedra sus magníficas crónicas y recuerda en los periódicos sus gloriosos hechos de guerra. « Creo, ha dicho en una de sus obras, que así como el soldado se debe á sus banderas, todo buen hijo se debe á su madre y todo buen ciudadano á su patria. Desea el señor Balaguer que la suya recuerde su nombre con agradecimiento, y no es menester que se esfuerce mucho para que el noble principado de Cataluña le tenga por buen ciudadano, estudioso catedrático y laborioso escritor.

Son sus obras y escritos :

Julieta y Romeo. Drama, 1850.

Un corazon de mujer. Id.

Enrique el dadivoso. Id.

Bandera contra bandera. Id.

Al toque de la oracion. Id.

Juan de Padilla. Id.

Una actriz improvisada.

Yagoub el Sarraceno. Drama.

Guzla de Cedro. Traducida al francés.

Ausias March. Drama.

Tambien tienen corazon las flores. Traducida al francés y publicada en París.

Dias de Sol, Historia de amores. Dos tomos de poesias.

Crónica de Monserrate. Traducida al idioma aleman y francés. *Crónica* de *Manresa*, de *Cardona*, tambien publicada en Francia, la de *Gerona*, la de *San Miguel de Fay*, y ha ofrecido dar á luz la de *Tarragona.*

Bellezas de la Historia de Cataluña. Lecciones que publicó en su cátedra, cuya obra ha visto la luz bajo los auspicios y proteccion del ayuntamiento.

Primavera del último trovador catalan. Leyendas y baladas mas notables de Cataluña.

Junto al hogar, La Lluvia de mayo. Dos obras en prosa bastante largas, que vieron la luz pública en 1853: la primera consta de tres tomos y la segunda de dos.

Los Frailes y sus conventos, 1851. Dos tomos voluminosos. De esta obra se han hecho tres ediciones.

Ha escrito en varios periódicos: *El Catalan,* que lo fué político y de tendencias liberales, el *Diario de Barcelona,* en el que fué primer redactor, y dió á luz, durante tres años, unas Crónicas semanales con el título de *Salones* y bajo el mujeril seudónimo de Julia, y por fin otro gran número de trabajos literarios.

BALMES (DON JAIME),

PRESBÍTERO.

Nació este teólogo, publicista y filósofo insigne, en la ciudad de Vich, calle de Cerrajeros, número 58, el dia 28 de agosto de 1810, siendo sus padres D. Jaime Balmes, peletero de oficio, y Teresa de Urpia. Su infancia fué menesterosa, recibió la primera educacion en la escuela pública de Jesús y María, y en el Seminario conciliar de dicha ciudad cursó la gramática latina, retórica y filosofía, siendo agraciado con una beca del Real colegio de San Carlos en la universidad de Cervera, en la cual siguió la carrera de teología, recibiendo todos los grados y sustituyendo en la misma la cátedra de Sagrada Escritura.

Volvió en 1837 y desempeñó la cátedra de matemáticas, dejando tratados manuscritos de todos sus ramos, entre ellos de trigonometría. En abril de 1840 dió á luz en Barcelona su primera obra, y desde entonces fué incansable, teniendo la satisfaccion de que sus escritos los recibiese el público y la prensa con los mayores aplausos.

Cuando habia dado á luz su *Protestantismo comparado con el Catolicismo* y su precioso *Criterio*, cuando ya figuraba entre los mas afamados escritores y con ellos se habia relacionado, comenzó á publicar como redactor primero, y despues como único, el periódico político el *Pensamiento de la Nacion*, cuyo objeto principal parecia ser el preparar la regia boda de S. M. la Reina Doña

Isabel II, y disponer los ánimos en favor del conde de Montemolin. Si en esta empresa difícil las ideas de Balmes no obtuvieron el triunfo, las expuso con acierto, elevacion y dignidad, dando pruebas de sus profundos conocimientos.

En 1847 dió á luz su folleto *Pio IX,* su última obra, pues le sorprendió la muerte en Vich el 9 de julio de 1848 á las tres y media de la tarde. Tantas obras como escribió en el corto período de diez años prueban su prodigioso talento y actividad, que merecia la honra que la Real Academia Española le acababa de dispensar admitiéndole en su seno como académico de número, y que era digno, en fin, de la elevada jerarquía eclesiástica á que habia sido propuesto poco antes de su fallecimiento por el actual Jefe supremo de la Iglesia católica.

Toda España sintió la muerte de este sabio, y así en la península como en el extranjero se le rindieron tributos y obsequios de admiracion. En Vich, su patria, fué honrado su entierro por el cabildo catedral, habiendo celebrdo la misa el Ilmo. obispo electo Sr. Casadevall; á una plaza se dió el nombre de Balmes, y se abrió una suscricion para erigirle un monumento digno.

Balmes escribió:

Observaciones sociales políticas y económicas sobre los bienes del clero, 1840. Elogiaron esta obra la Gaceta de Madrid y otros periódicos.

Máximas de san Francisco de Sales para todos los dias del año. Se imprimieron con un prólogo de Balmes. Vich, 1841.

Consideraciones políticas sobre la situacion de España.

La religion demostrada al alcance de los niños, 1841; Madrid, imprenta de Oper, 1847, y otras muchas ediciones.

El Protestantismo comparado con el Catolicismo en sus relaciones con la civilizacion europea. Cuatro tomos en 8°. Barcelona, 1842. Segunda edicion, 1844. Tercera, 1849, imp. de Brusi. Esta obra ha sido traducida al italiano por el cardenal Orioli, y al mismo idioma con notas por D. Gregorio Álvarez, al francés y otras lenguas.

El Criterio. Barcelona, 1845. Posteriormente se han hecho varias reimpresiones.

Filosofía fundamental. Cuatro tomos, 1848. Otra edicion, Barcelona, imp. de Brusi, 1849.

Curso de filosofía elemental, 1847. Tres volúmenes, 1847, imp. de Aguado. Comprende esta obra la lógica, la estética, ideología pura, principios de gramática, psicologia, teodicea, filosofía moral y un compendio de la historia de la filosofía.

La Civilizacion. Revista política, religiosa y literaria Barcelona, 1847. Fué colaborador.

La Sociedad. Revista como la anterior, de que fué único autor. Barcelona, 1843. Tres tomos.

El Pensamiento de la Nacion. Periódico político.

Cartas á un escéptico en materias de religion, Barcelona. Se han hecho diferentes ediciones. Son 25 las cartas que comprende este volúmen, y son consideradas como una apología de la Religion católica en estilo epistolar.

Cursus philosophiæ elementalis, Barcinone. Brusi, 1848. Comprende la lógica, metafísica, ética, la historia de la filosofía.

Pio IX. Folleto: Madrid, imp. de Aguado, 1847.

El Sr. D. Buenaventura de Córdoba, su amigo y paisano, publicó en un tomo la Vida del Sr. Balmes; y el Sr. Garcia de los Santos, amigo tambien y compañero del célebre escritor, dió á luz otra en otro volúmen, en el cual hace la historia y juzga detenidamente y con excelente crítica todas las obras del Sr. Balmes.

BALLESTEROS (D. JUAN MANUEL),

MÉDICO-DIRECTOR DEL COLEGIO DE SORDO-MUDOS DE MADRID.

Nació el 27 de mayo de 1794, en Villanueva, pueblo de a provincia de Segovia. Es hijo del profesor de cirugía D. Juan Ballesteros. Vino en 1813 á Madrid para seguir la carrera de medicina, matriculándose en el colegio de San Carlos, en el cual hizo todos los estudios necesarios en union de la botánica, agricultura y filosofía. Recibido de licenciado en la facultad médica, ejerció algun tiempo su carrera con notable crédito, habiendo merecido ser nombrado médico segundo del colegio de Sordo-Mudos y primer médico para la asistencia domiciliaria del barrio del Cármen calzado en la época funesta del cólera-morbo, y en 1834 médico honorario del señor Infante D. Francisco.

En 1843 fué nombrado socio de número del Instituto de Emulacion y despues tesorero del mismo. Ya en esta época pertenecia á las academias de medicina y cirugía de Castilla la Vieja, Sevilla, Cádiz, Barcelona y Valencia. Tambien fué nombrado socio fundador de la Academia de ciencias naturales, en la cual desempeñó la secretaría de la seccion de ciencias antropológicas.

Sus grandes conocimientos en las dos enseñanzas especiales, la de sordo-mudos y la de ciegos, tienen orígen de haber empezado á asistir al colegio de Sordo-Mudos de esta corte, con ánimo de adquirir algunas nociones de enseñanza y trasmitírselas á un sordo-mudo que residia en el pueblo donde pensaba el Sr. Ballesteros fijar su residencia. En breve adquirió conocimientos suficientes para ser nombrado profesor del mismo colegio en 1821. Desde entonces comenzó á dar á conocer sus ideas sobre la educacion en general y muy particularmente en la de sordo-mudos, en términos que en 1835 se le encargó por la Junta directiva del colegio extendiese las bases para el reglamento y nueva organizacion que se debia dar á dicho establecimiento, así como el plan de enseñanza de los alumnos. La Junta recibió con interés estos trabajos, y aprobándolos en todas sus partes, fué nombrado el Sr. Ballesteros director y jefe de enseñanza del colegio.

En 1841 fué comisionado para pasar á Bélgica, visitar los establecimientos de sordo-mudos y ciegos, estudiar la enseñanza que en ellos se daba y adquirir varios útiles para ella. Nuestro autor era muy á propósito para desempeñar ventajosamente esta útil comision, pues además de haber demostrado su talento especial en este ramo, sus

servicios en él habian sido considerados como hechos al Estado, y por ellos muchas academias y sociedades le habian nombrado su individuo. A su regreso logró ver abierta la escuela de ciegos en 20 de febrero de 1842 á expensas del Estado y bajo la proteccion de la Sociedad económica, y establecida tambien una imprenta para los ciegos en la que con la fundicion que trajo del extranjero ha impreso una *Cartilla* y un *Catecismo* en relieve. Desde esta época toda su laboriosa existencia la ha dedicado á dar la extension posible á la enseñanza de sordo-mudos y ciegos, consiguiendo elevar el establecimiento á una altura que nada deja que desear, por lo que el Sr. Ballesteros es querido de cuantos le conocen, de todas las familias de los desgraciados que á él concurren, mereciendo además el aprecio de la Sociedad económica matritense y la consideracion y respeto de todos los gobiernos. Nuestro autor se halla condecorado con varias distinciones, y pertenece tambien á muchas corporaciones científicas y literarias. Sus obras son las que á continuacion se expresan.

La *Cerveza,* método de elaborarla, sus virtudes como medicamento y como bebida ordinaria. Madrid, 1847, en 8º.

Minerva de la juventud española. Publicada en union del Sr. D. F. Fernandez Villabrillo. En esta obra, recomendada de real órden á todos los establecimientos, hay muchísimos artículos originales y traducidos relativos á la enseñanza de sordo-mudos y ciegos. La coleccion completa consta de 6 tomos en 8º., con 24 láminas en cobre y varios mapas.

Revista de la enseñanza de los sordo-mudos, destinada á popularizar esta enseñanza especial. Publicóla en union del Sr. Fernandez Villabrille. Un grueso tomo en 8º. prolongado, con mapas, abecedarios y hojas en relieve.

Manual completo preservativo y curativo del cólera-morbo. Madrid, 1833, 2ª. edicion.

Ojeada sobre el sistema de vigilancia y de educacion que debe observarse en la asistencia de los niños que se admiten en las salas de asilo ó escuelas de infancia, proyectadas por la Sociedad económica matritense. Madrid, 1838.

Manual de sordo-mudos. Obra metódica que puede andar con fruto en manos de los padres y maestros de aquellos desgraciados; 1836, en 8º. con láminas.

Curso de instruccion de sordo-mudos. Un tomo en 4º.

Memoria relativa al viaje que de real órden verificó por Europa para examinar los establecimientos de sordo-mudos y ciegos. Madrid, 1856, en 4º. mayor.

BALSEIRO (D. Cayetano),

MÉDICO.

Hijo de un magistrado, nació en Madrid el 7 de agosto de 1798. Recibió una educacion esmerarda, estudiando con aprovechamiento la gramática latina y las humanidades. Interrumpida su carrera por la guerra de la Inde-

pendencia, se alistó voluntario, prestando en clase de distinguido algunos servicios y asistiendo á numerosos combates hasta la conclusion de aquella. Fué herido cinco veces en estas jornadas, y otras tres hecho prisionero. Concluida la guerra, continuó la carrera de filosofía, la de leyes y otros estudios. El cambio político de 1820 fué causa de que Balseiro declinara la carrera de leyes á la de medicina, que comenzó en la universidad de Valencia y terminó en el colegio de San Carlos de Madrid, recibiendo el grado de doctor en medicina y cirugía.

Despues de haber prestado varios servicios fué nombrado director médico de los baños de Fitero, cuyo cargo desempeñó tres años. Pasó á Tarazona, invadida por el cólera-morbo asiático, y durante la epidemia asistió á toda clase de enfermos. En la universidad de Zaragoza desempeñó por espacio de ocho años la cátedra de física, geografía y generalidades de la química; pero como habia ingresado ya en el cuerpo de Sanidad militar, tuvo que abandonar la carrera del profesorado y trasladarse á Madrid, á cuyo hospital militar fué destinado por el gobierno en 1842. En este puesto permaneció hasta 1846, en que fué nombrado vicesecretario de la Direccion general y secretario de la Junta superior facultativa del cuerpo. Despues continuó sirviendo el destino de subinspector médico del mismo cuerpo. Muchos son y de importancia los méritos y servicios del Sr. Balseiro; por los que contrajo en la guerra de la Independencia fué declarado benemérito de la patria en grado heróico y eminente en 1814; por los prestados como miliciano voluntario, y en los sitios de Valencia, fué otra vez declarado benemérito de la patria y

se le concedió la condecoracion otorgada por las Cortes á los defensores de aquella plaza. En los Baños de Fitero consiguió de los propietarios del establecimiento que variasen las condiciones anti-higiénicas y por todos conceptos inconvenientes de los antiguos pozos, dándoles la forma de verdaderos baños, cómodos y decorosos que hoy tienen.

No menores servicios prestó á la enseñanza y á la ciencia durante su profesorado, por los que S. M. la Reina, conformándose con el dictámen del Real Consejo de Instruccion pública, le nombró catedrático propietario de la asignatura de física, y por último director científico de colegios y establecimientos de segunda enseñanza.

Como médico militar, á su celo fué debido el arreglo de los hospitales militares del Bajo Aragon, y el haber atajado y extinguido la mortífera epidemia del tifo que se declaró en los depósitos de prisioneros de Zaragoza, y otras muchas comisiones trabajosas y delicadas, que seria prolijo enumerar y en cuyo desempeño probó su instruccion, celo y proverbial moralidad. Tambien ha hecho estudios prácticos y comparativos de la homeopatía.

El catálogo de sus publicaciones científicas y literarias es extenso; haremos mencion sin embargo de las siguientes.

Décadas de medicina y cirugía prácticas. Redactó en este periódico en 1827 y 28.

Elementos de medicina y cirugía operatoria de L. J. Begin. Traduccion.

Manual de Anatomía general por Bayle y Hollard. Traduccion.

Diccionario tecnológico de medicina, cirugia y farmacia. Compuso la primera mitad.

Memoria acerca de las virtudes de las aguas y baños minerales de Fitero.

Biblioteca médico-física. Se publicó en Zaragoza.

Manual de medicina operatoria, fundado en la anatomía normal y patológica de J.F. Malgaigne. Zaragoza, 1838 : dos tomos.

Compendio universal de ciencias médicas. Fué director de esta publicacion.

Bases para la redaccion de un Diccionario español de ciencias médicas.

Patología de Hardy y Bellier. Traduccion con notas. Esta obra fué declarada de texto.

Tratado de Mineralogia por Beudant: obra declarada tambien textual.

Boletin de medicina, cirugia y farmacia. Fué uno de los redactores.

Biblioteca anti-homeopática. Publicada por tomos en 8º. mayor.

Memoria extensa sobre las calenturas intermitentes.

Memoria sobre la hernia crural.

Memoria sobre la epidemia de las calenturas malignas que se padecian en 1832 en Tarazona de Aragon.

Memoria para la formacion de un reglàmento de hospitales militares, y otros muchos escritos.

El doctor Balseiro ha sido premiado con la cruz de caballero de la órden de Carlos III, con la medalla de oro concedida por la Academia de Medicina de Barcelona, como premio ganado en el concurso de 1851, con el nombra-

miento de miembro de la comision encargada de redactar el reglamento de higiene pública y de medicina legal y con la condecoracion de la medalla con corona real, otorgada por la Junta suprema de Sanidad del reino por su mérito sobresaliente en medicina. Hablando el señor Neira de Mosquera de este escritor, dice con justa razon: « Sus palabras siempre expresan otras tantas ideas. Ordenador de talento, aplica con oportunidad y relaciona con maestría. Siempre le sirve para algo lo que ha leido. Su pasion es la nacionalidad, su fuerte la filosofía médica, y su sueño dorado el decoro y lustre de los profesores españoles.» ¡ Lástima que trabaje en terreno tan ingrato !

BAÑARES (D. GREGORIO),

FARMACÉUTICO.

Natural de la Rioja. Vino á la corte y se dedicó al estudio de las ciencias naturales, en las que acreditó especiales conocimientos. Sus méritos le valieron ser nombrado farmacéutico de Cámara, pero no contando con sueldo alguno durante la azarosa época de la guerra de la Independencia, estableció la botica que aun subsiste en la corte en la calle Ancha de San Bernardo, nº, 15. Consagrado al ejercicio de su profesion, su establecimiento fué bien pronto el mas favorecido y concurrido de Madrid.

Merecíalo sin duda, pues dedicado exclusivamente al estudio, desechó cuantas ofertas le hizo el gobierno intruso, aun sin esperar otro premio que las persecuciones de sus émulos, y tal vez las cadenas de la esclavitud el dia no lejano del triunfo de la causa nacional. Llegado este, el doctor Bañares tuvo la amargura de no volver al ejercicio de su empleo de boticario de Cámara, aunque continuó cobrando su sueldo con los honores de tal. Entonces se dedicó á varios trabajos científicos y literarios, siendo dignos de mencion sus descubrimientos químicos, aunque por el carácter de nuestro país no hayan alcanzado toda lo popularidad que se merecen. Entre ellos solo citaremos, para evitar la prolijidad, la célebre agua mineral conocida con su nombre, y el aceite oxigenado-mercurial, que con éxito se aplica hoy á las enfermedades perpetuas. A consecuencia de la revolucion política del 20 al 23, Bañares fué separado de su plaza de farmacéutico de Cámara, no obstante haberla obtenido por oposicion, y el honor y reputacion que se habia granjeado en su desempeño; disgusto que, unido á otros muchos que hubo de devorar en aquella época, le causó la muerte el 3 de febrero de 1824. El doctor Bañares tenia hermosa é imponente presencia, cabeza grande y espaciosa frente, ojos pardos y tez blanca. Su carácter era benéfico y afable, y tan dado al trabajo que desde su primera juventud estudió constantemente seis á ocho horas diarias hasta los últimos dias de su vida. Algunos sabios le honraron con la mas estrecha amistad, distinguiéndose entre todos el eminente químico D. Luis Proust y el erudito D. Martin Fernandez Navarrete, su paisano y compañero de infancia.

Escribió:

Filosofía farmacéutica. En 1800 publicó la primera edicion, y por haberse agotado los ejemplares hizo la segunda en 1814.

Apología del Mercurio, 1816.

Memoria sobre la naturaleza, uso y virtudes del bálsamo de Malats.

Memoria analítica sobre las aguas minerales ó hervideros de Fuensanta. La dió á luz en 1820 de real órden y á expensas del infante Don Carlos.

A estos trabajos deben aumentarse varios artículos suyos, impresos en las décadas médico-quirúrgicas que escribia su amigo el Dr. D. Manuel Hurtado de Mendoza.

BARALT (D. RAFAEL MARÍA),

ACADÉMICO DE NÚMERO DE LA REAL ESPAÑOLA.

Nació en Maracaibo, en 1810, territorio de la antigua capitanía de Costa Firme, hoy república de Venezuela, pais sujeto entonces á las leyes de la península española. Al finalizar la guerra de la Independencia en 1821, Maracaibo se unió á la república; en aquella no tomó parte Baralt, pues tan solo contaba once años de edad.

Cuando las guerras civiles se sucedieron en aquel territorio, creyó debia abandonar la pacífica carrera del

foro, que seguia en la universidad de Santa Fe de Bogotá, por la de las armas, y abranzando esta carrera con el entusiasmo propio de su juventud, llegó á ser capitan de artilleria, teniente de ingenieros y posteriormente jefe de seccion del ministerio de la Guerra y Marina en Caracas.

Hizo un viaje á París y publicó la historia de su patria, obra de grande importancia para la general de América y de inestimable valor para su patria, en donde desde entonces fué muy popular el nombre del Sr. Baralt.

En 1842 se le dió una comision diplomática para Inglaterra y España. Ignoramos cuál fuera su objeto y cuál el comportamiento de nuestro autor; lo que sí sabemos es que se quedó en 1843 en la península, haciendo valer sus derechos á la nacionalidad española. Tomó parte en la coalicion y obtuvo un modesto empleo, inferior á su mérito literario, en Sevilla. Le renunció al poco tiempo, con el fin de dedicarse, como escritor político, á hacer la oposicion al partido moderado y contribuir á la organizacion del puritanismo. No logrando buen éxito sus proyectos ni realizacion sus esperanzas políticas, ingresó en las filas del partido liberal avanzado.

Despues de los sucesos de julio de 1854 el Sr. Baralt fué nombrado administrador de la Imprenta Nacional y redactor de la Gaceta de Madrid, cuyo cargo ha ejercido unos dos años.

Sus obras principales son:

Resúmen de la Historia antigua y moderna de Venezuela.

Diccionario de Galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en

el habla castellana moderna, con el juicio crítico de las que deben adoptarse, y la equivalencia castiza de las que no se hallan en este caso. Con un prólogo de D. Juan Eugenio Hartzembusch. Madrid, 1855.

Su Discurso de recepcion en la Academia española sobre la vida y obras del marqués de Valdegamas.

Varias poesías premiadas en concurso público y otros escritos.

BASTÚS Y CARRERA (D. JOAQUIN),

DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA.

Nació en 1799 en la villa de Tremp, provincia de Gerona. Estudió farmacia y llegó á recibir el grado de doctor en esta facultad. Pertenece á la Academia de Ciencias naturales y Artes de Barcelona, á la de Buenas Letras, al Instituto histórico de Francia, á la Arcadia de Roma con el nombre de Tespio Irenio Tespiano, á la Academia filomática de Milan, á la de Arqueologia tarraconense y á otras. Tambien está condecorado con la cruz de comendador de Isabel la Católica.

El Sr. Bastús ha sido censor regio de los teatros de Barcelona, de varias sociedades literarias y superior de la comision superior de instruccion primaria de la provincia, de la junta de la casa de caridad de Barcelona,

catedrático de historia y diputado á Cortes suplente, habiendo prestado en muchas comisiones buenos servicios, por lo que ha recibido inequívocas pruebas del aprecio que le profesan sus compatriotas.

Ha escrito:

Historia de la Palestina ó la Tierra Santa. Un tomo.

Historia de Guatemala, Yucatan y el Perú.

Curso completo de declamacion ó arte dramático. Esta obra ha servido de texto para la enseñanza de la declamacion española en el Real Conservatorio de música y declamacion de María Cristina de Madrid.

Diccionario histórico enciclopédico. Cinco tomos.

Historia de los Templarios. Un tomo.

Nuevas anotaciones al Quijote de Cervantes. Cuatro cuadernos.

Arte dramático, 1834. Un tomo.

Semana Santa, en latin y castellano.

Memorandum anual y perpetuo ó *el porqué de todas las cosas sagradas y profanas.* Cuatro tomos en 8°.

Nomenclator sagrado ó *diccionario abreviado de todos los Santos.* Un tomo en 8°.

Palabras sacramentales de Jesucristo.

El Sr. Bastús ha sido director y propietario de varios periódicos políticos, científicos y literarios. Tiene inédita y dará en breve á la prensa una interesante obra en siete tomos con el título de *Curso de historia artística.*

BAYO (ILMO. SR. D. JOAQUIN ESQUERRA DEL),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.

El Ilmo. Sr. D. Joaquin Ezquerra del Bayo, inspector general del cuerpo nacional de Minas, gentilhombre de Cámara de S. M. con ejercicio, etc., etc., nació el 20 de setiembre de 1793 en la ciudad del Ferrol, reino de Galicia. Su padre, que mandaba un buque en la marina, fué víctima de su adhesion á la causa francesa, pereciendo desgraciadamente en 1801 delante de Tarifa. Nuestro autor comenzó sus estudios en la Escuela Pia de Zaragoza, continuó los de matemáticas, y entró de paje del Sr. Don Carlos IV. En 1810, habiendo obtenido permiso para pasar á Francia el secretario del rey intruso José, obtuvo toda la confianza de este el Sr. Ezquerra, segun afirman en su biografía los redactores de la obra *Annuaire historique et biografique,* y toda la correspondencia de aquel soberano pasó por manos del Sr. Ezquerra del Bayo.

Siguió la suerte de la Francia, permaneciendo en ella emigrado algunos años. A su regreso á España se dedicó á la pintura con D. Vicente Lopez, pintor de Cámara de S. M. y en la Academia de nobles artes de San Fernando. Establecida en 1821 la Escuela de Puentes y Caminos, el Sr. Ezquerra se presentó á exámen y fué admitido. A los dos años fué disuelta la escuela á consecuencia de los sucesos políticos, y á nuestro autor se le desterró de Madrid. Por fin al cabo de un año se le permitió volver á continuar su carrera científica.

Despues de haber adquirido algunos estudios de física, química y otros ramos del saber, obtuvo la direccion de la fábrica de cristal del Sr. Roda en Aranjuez. En 1828 se le dió la comision de levantar el plano de las minas de Rio Tinto, y dos años despues se le comisionó para ir á estudiar la ciencia ó arte de minas á la escuela real de Sajonia, costeándole el Estado estos estudios, lo mismo que á sus compañeros enviados con igual objeto. El señor Ezquerra del Bayo supo granjearse por su aplicacion y talento la estimacion de sus profesores en el extranjero, y dando además frecuentes pruebas de su laboriosidad correspondió á las esperanzas del gobierno.

En 1833 asistió á la reunion de sabios de Breslau, acerca de cuyas sesiones escribió una memoria, la cual remitió al gobierno á esta corte y fué impresa en el Boletin de Comercio. En la referida junta leyó el Sr. Ezquerra un trabajo de bastante importancia científica titulado: « Investigaciones sobre el orígen de las rocas primitivas. »

Vuelto á España comenzó á dar al público sus obras que tan alta reputacion le han valido entre las personas ilustradas de su carrera. Fué nombrado catedrático, explicó entre otras asignaturas la de mecánica y explotacion de minas, confiáronsele delicadas y difíciles comisiones, que desempeñó con acierto y celo, siendo premiados sus servicios con el ascenso á Inspector general de Minas de 1844 y vocal de la Junta facultativa del ramo. Entonces dejó la cátedra con gran sentimiento de sus discípulos y con no poco pesar suyo, por el grande cariño que profesaba á la enseñanza de la ciencia.

El Sr. Ezquerra del Bayo, nombre bien conocido en

Alemania y en Francia, no menos que en España, ha sido uno de los que mas han trabajado por elevar el ramo de minas á la altura en que hoy se encuentra en la península. Cierto es que sus servicios no han sido tan apreciados de parte del gobierno como los de su compañero el Sr. Schulr, aleman de nacion, y al cual excede en méritos, así en su carrera como por sus escritos; pero debe satisfacerle en cambio el testimonio de consideracion que ha recibido de insignes corporaciones á que pertenece, entre otras la Real Academia de ciencias de Madrid, la Sociedad geológica de Francia, etc.

Las obras del Sr. Ezquerra del Bayo son:

Informe sobre las minas de carbon de piedra de la provincia de Asturias.

Descripcion geográfica del terreno en que se encuentran los criaderos de carbon de piedra de la provincia de Asturias.

Plano topográfico del mismo.

Apuntes geognósticos y mineros sobre una parte del mediodía de España, 1838.

Observaciones geognósticas y mineras sobre la Sierra de Moncayo, 1841.

Descripcion de Sierra Almagrera y su riqueza actual, 1841.

Algo sobre los huesos fósiles de las inmediaciones de Madrid.

Datos sobre la estadistica minera de España.

Datos y observaciones sobre la industria minera.

Viaje á Alemania. Parte primera.

Elementos de laboreo de minas, precedidos de algunas

nociones sobre geología con aplicacion al mejor conocimiento de los terrenos que pueden ser objeto de las investigaciones mineras. Segunda edicion, 1851.

Memorias sobre las minas nacionales de Rio Tinto, presentadas al gobierno de S. M. á consecuencia de las diferentes visitas que de real órden ha hecho á aquel establecimiento, con algunos otros documentos relativos al mismo objeto. Acompaña una lámina litografiada de la topografía del terreno acotado para dichas minas, 1852.

Pasatiempos literarios. Contiene este cuaderno las siguientes leyendas: *El Corsario y la doncella.* Imitacion de leyenda antigua fantástica; original. *Origen del Dromedario.* Leyenda árabe; traduccion. *El Buen anacoreta.* Cuento filantrópico, original. *La niña amorosa*, leyenda fantástica.

Elementos de Geología, de Carlos Lyell, traducidos con adiciones sobre los terrenos de España. Madrid, 1847, en 8°. mayor con 44 láminas.

Parangon entre el esclavo y el proletario libre en el siglo XIX. Madrid, 1856.

BENDICHO (D. FRANCISCO JAVIER),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Nació en uno de los últimos años de la primera década de este siglo en la ciudad de Granada, siendo sus padres

D. Francisco de Leon y Romero y Doña Josefa de Quilty y Cogolan. Estudió en el colegio de las Escuelas Pias de San Antonio Abad, del cual pasó al de Doña María de Aragon. Se graduó de doctor en ambos derechos en la universidad de Alcalá y recibió el título de abogado.

Despues fué nombrado auditor de guerra, y perteneció á las academias de disciplina de la Iglesia y á la de jurisprudencia de la Concepcion.

En 1832 hizo un viaje à Francia é Inglaterra, y á su regreso fué elegido procurador á Cortes por Málaga y despues diputado á las mismas por esta provincia y la de Almería, donde ha sido últimamente alcalde y donde vive retirado con su familia y al cuidado de sus intereses rurales.

Algunos ocios los ha dedicado el Sr. Bendicho, que tambien es académico correspondiente de la Real de la Historia, al estudio de la literatura arábiga, en la cual posee excelentes conocimientos.

Ha escrito:

Un poema dedicado al matrimonio del Rey con la princesa Cristina en octavas que merecieron los elogios de los Sres. Reinoso y Lista.

Otra composicion impresa con motivo del nacimiento de S. M. la Reina.

Exámen de los abusos de la administracion de justicia en Inglaterra, por el lord Brohugan: traducido con notas y observaciones, aplicadas á las leyes de España. Madrid, 1833.

Disertacion sobre la varia suerte experimentada por los Judíos en España hasta su expulsion, cuya obra envió á la Academia de la Historia.

Ha escrito en la Revista de Madrid muchos artículos en honor del catolicismo, del clero español y de las corporaciones monásticas, dados á luz en 1840 y 41.

Tiene inédito un trabajo sobre la filosofía de los Árabes en general, y especialmente sobre la epístola de Abi Jaatar, conocida por el filósofo autodidacto.

BERGNES DE LAS CASAS (D. ANTONIO),

CATEDRÁTICO.

En 1847 hizo este ilustrado escritor catalan oposicion á la cátedra de griego de la universidad literaria de Barcelona, y la obtuvo en recompensa de sus méritos literarios y científicos.

Ha escrito:

Gramática griega. Barcelona, 1833.

La Nueva gramática francesa.

El Novisimo Chantreau reformado ó Gramática francesa, 1845.

La Crestomatía inglesa con análisis gramatical. Dos ediciones, una en 1840 y otra en 1845.

BERMEJO (D. ILDEFONSO ANTONIO),

POETA.

El Sr. Bermejo es natural de Sevilla. Entre otros títulos cuenta el de abogado. Dedicado á la literatura, ha dado á la prensa algunas obras y bastantes producciones al teatro; las principales son:

El poder de un falso amigo. Drama en dos actos y en verso.

Cenar á tambor batiente. Comedia original.

Al mejor cazador. Id. en tres actos y en verso.

Llueven higos. Id. en un acto.

La Banda del capitan. Id. en un acto.

La Consola y el espejo. Id. en tres actos.

La ley de represalias. Id.

Acertar por carambola. Id. 1853; 2ª. edicion, 1858.

Por tenerle compasion. Id.

Ninguno se entiende. Comedia en un acto.

La revolucion de España en su verdadero punto de vista, 1846. Seis tomos.

Alzamiento popular de 1854, que comprende desde la cuestion de ferro-carriles hasta la entrada del Duque de la Victoria en Madrid y disposiciones posteriores. Revista española de Ambos Mundos, t. 2º.

BERNALDEZ (D. Emilio),

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE LA REAL DE LA HISTORIA.

Asi por la reputacion que goza el Sr. Bernaldez en el cuerpo de Ingenieros del ejército, como por sus méritos literarios, es digno de figurar en esta Galeria. Muy jóven todavía, no escribiremos su biografía, seguros de que con el tiempo tendrá ocasion de prestar mayores servicios á su patria y á sus conciudadanos, emprendiendo importantes trabajos así históricos como cientificos.

Durante su carrera militar ha obtenido el Sr. Bernaldez algunas condecoraciones, como la de caballero del hábito de Santiago, la cruz de la real órden americana de Isabel la Católica, la de San Fernando de primera clase, la de distincion de Joló, y el grado de coronel de ejército; y por sus méritos literarios la Sociedad económica de amigos del pais de Filipinas le admitió en su seno, y la Real Academia de la Historia de Madrid le ha honrado hace pocos meses nombrándole académico en la clase de correspondiente.

Los escritos del Sr. Bernaldez publicados son:

Reseña histórica de la guerra del Sur de Filipinas sostenida por las armas españolas contra los piratas de aquel archipiélago desde la conquista hasta nuestros dias. Madrid, 1857.

Reconocimientos topográficos militares. Madrid, 1857.

Artilleria moderna.

BERNAT BALDOBÍ (D. JOSÉ),

ABOGADO POETA.

Este festivo poeta es natural de Sueca provincia de Valencia, en cuya ciudad hizo sus estudios, recibiendo el grado de doctor en leyes, ántes de cumplir veinte y dos años de edad.

En 1835 fué nombrado juez de primera instancia de Cartaroja, cuyo destino sirvió hasta 1840, en cuya época marchó á Francia con real permiso, y buscando remedio á la sordera que entonces empezó á padecer y á afligirle. No halló remedio á su mal, y « héteme, nos dice, un hombre del todo inútil. » Sus paisanos, que conocian sus excelentes prendas y patriotismo, debieron creer lo contrario, pues á pesar de oponerse con toda la fuerza de su voluntad y con mil protestas el Sr. Baldobi fué elegido diputado á Cortes, y vino al Congreso correspondiendo á la confianza en él depositada de la manera mas digna.

El Sr. Baldobi ha escrito muchas poesías, la mayor parte en dialecto valenciano, en cuyo idioma ha publicado con gran crédito entre sus compatriotas los periódicos *La Donsaina*, el *Fabalet* y el *Sueco*. En el periódico *La Risa* salieron á luz gran número de sus composiciones.

BOFARULL Y BROCÁ (D. ANTONIO),

ABOGADO.

Natural de Reus. Es individuo de la Sociedad arqueológica tarraconense y ejerce su facultad en el pueblo de su naturaleza.

Sus escritos son :

Poblet, su origen, fundacion, bellezas, curiosidades, recuerdos históricos y destruccion. Tarragona, 1848, en 8º.

Anales históricos de Reus, desde su fundacion hasta nuestros dias. Reus, 1845; dos tomos. Contiene curiosas noticias acerca de Cataluña, insertándose al fin del tomo 2º. las Memorias históricas de Salou, donde se halló el antiguo Salauris, que en tiempo de Avieno estaba ya desierto y es hoy un punto marítimo.

Tarragona monumental, ó sea descripcion histórica y artística de todas sus antigüedades y monumentos. Tarragona, 1849; dos tomos. Ha escrito esta obra con D. Juan Bautista Alviñana.

BOFARULL (ILMO. SR. D. PRÓSPERO),

PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA.

D. Próspero Bofarull y Mascaró es natural de Reus, provincia de Barcelona. Ha empleado la mayor parte de su vida y su inmensa erudicion en el arreglo de los Archivos de la Corona de Aragon, de los que ha sido jefe, y de otros especiales de Cataluña, y desempeñando delicadas comisiones que le han sido confiadas por el gobierno y la Real Academia de la Historia, á la cual pertenece como individuo correspondiente, y cuya corporacion ha hecho grande aprecio de los vastos conocimientos que posee el Sr. Bofarull en la ciencia diplomática.

Ha escrito y publicado las obras siguientes :

Los Condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca. Barcelona, 1836, dos tomos. Esta obra mereció honorífica mencion de la referida Academia de la Historia. Lleva al frente el retrato de Wifredo el Belloso, sacado de la coleccion general de Barcelona, dos tablas, una cronológica é historiada de los condes soberanos y otra con el facsímile de la firma y rúbrica que usaron en sus reales cartas.

En 1830 mandó al ministerio de Estado una coleccion de piezas que versaban sobre la fijacion del sitio de la *Cartago vetus española.*

Coleccion de documentos inéditos del Archivo general de la Corona de Aragon, publicada de real órden. Barce-

lona, 1847-1858; son 14 tomos. Precede al primer tomo una introduccion del colector, y los documentos llevan notas curiosas é importantes, siempre que las contempla necesarias. Los tomos I, II y III contienen el Compromiso de Caspe; IV, Union del condado de Barcelona con el reino de Aragon; V, Ordenaciones de la casa real de Aragon, promulgadas por D. Pedro el Ceremonioso; VI y VII, Ordenaciones de diferentes monarcas tocantes al reino y casa real de Aragon; VIII, Municipalidades y cartas pueblas; IX y X, Historia de los condes de Urgel, escrita por Diego Monfar y Sors; XI, Repartimientos de los reinos de Mallorca, Valencia y Cerdeña; XII, Censo de Cataluña, ordenado en tiempo del rey D. Pedro el Ceremonioso; XIII, Documentos literarios en antigua lengua catalana; XIV y XV, Levantamiento y guerra de Cataluña en tiempo de D. Juan II.

En 1844 leyó el Sr. Bofarull á la Academia de Buenas Letras de Barcelona la *Necrología de D. Jaime Ripoll*, canónigo de Vich, y por último bajo el anagrama de Fluralbo dió á la estampa en Barcelona un opúsculo combatiendo el proyecto de trasladar á Madrid en un archivo general todos los de Cataluña y todos los particulares de la monarquía.

BOFARULL (Ilmo. Sr. D. Próspero),

PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA.

D. Próspero Bofarull y Mascaró es natural de Reus, provincia de Barcelona. Ha empleado la mayor parte de su vida y su inmensa erudicion en el arreglo de los Archivos de la Corona de Aragon, de los que ha sido jefe, y de otros especiales de Cataluña, y desempeñando delicadas comisiones que le han sido confiadas por el gob la Real Academia de la Historia, á la cual perter individuo correspondiente, y cuya corporacic grande aprecio de los vastos conocimientos Sr. Bofarull en la ciencia diplomática.

Ha escrito y publicado las as sigui

Los Condes de Barcelon *licados* *nealogía de los reyes de* *nos independientes de* tomos. Esta obra rida Academia d Wifredo el Be celona, dos condes sol rúbrica q

En 18 de piez *Cartag*

Cole de la C



una introduccion del colector, [illegible]
notas curiosas é importantes, [illegible]
necesarias. Los tomos I, II y III [illegible]
de Caspe; IV, Union del condado [illegible] Luis
de Aragon; V, Ordenaciones [illegible]
promulgadas por D. Pedro el [illegible]
denaciones de diferentes [illegible]
casa real [illegible] on; VIII. [illegible]
blas; IX [illegible] toria de [illegible]
M [illegible] ; XI [illegible]

[illegible] *Va-*

[illegible] ba-

[illegible] *San*
[illegible] *o de*

[illegible] *n de*
[illegible] 1841.
[illegible] *Testa-*
[illegible] algunos
[illegible] publica-

BOIX (DON VICENTE),

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE LA HISTORIA Y CRONISTA DE VALENCIA.

El dia 27 de abril de 1813 nació en Játiva el señor D. Vicente Boix. Estudió humanidades en el colegio de Padres Escolapios de esta ciudad, recibiendo por su aplicacion una medalla. En 1835 escribió su primera composicion un «Himno á la libertad,» el cual fué publicado en Valencia. Hizo oposicion á la cátedra de Historia de la universidad de esta ciudad, y despues de una empeñada lucha con los opositores se le concedió, así por sus extensos conocimientos en este ramo como por sus dotes literarias. Ya anteriormente habia desempeñado algun tiempo la secretaría de los gobiernos civiles de Valencia y Granada.

Además del título de catedrático de la universidad literaria de Valencia, cargo que en la actualidad desempeña, cuenta D. Vicente Boix con los de socio de mérito y número de la Sociedad de amigos del país y del Liceo de la referida ciudad, de la Academia de nobles artes de San Carlos, de la Academia de la Historia, del Instituto histórico de Francia, de la Nacional de Arqueologia, etc., habiéndose distinguido en el desempeño de otras comisiones que le han sido confiadas, como la de censor de los teatros de Valencia.

Sus obras son:

Historia de la ciudad y reino de Valencia, desde su fundacion hasta 1843. Tres tomos, 1845-47.

Compendio de historia de España, señalado de texto para las escuelas de educacion primaria.

Horas de silencio. Folleto en verso.

Una noche de revolucion. Drama en tres actos.

Jacobo el Templario. Id., escrito en compañía de D. Luis Quesada.

Fernando de Alarcon. Drama.

Carlos III en España. Id., inédito.

El Juicio final. Ópera cómica.

Pobre y tonto. Ensayo cómico en dos actos.

Obras poéticas. Un tomo.

Manual del Viajero y *Guia del Viajero en Valencia*.

Relacion histórica de las fiestas que se celebraron en Valencia por el real enlace.

Noticia biográfica de D. Rafael Esteve, primer grabador de Cámara de S. M.

Noticia histórica de la fundacion de las capillas de San Vicente Ferrer y de los Reyes del extinguido convento de Santo Domingo de Valencia.

Discurso académico pronunciado en la distribucion de premios de la Academia de San Carlos en el año de 1841.

La traduccion de la *Historia del antiguo y nuevo Testamento* por Sacy y Royamont, y la traduccion de algunos tomos de las obras completas de Chateaubriand publicadas por el Sr. Cabrerizo.

El Encubierto en Valencia. Novela.

El Amor en el claustro. Cartas eróticas, 1838.

Sistema penitenciario del presidio de Valencia.

Vida y escritos de Chateaubriand.

El Vizconde de Bezieres, por Soulié. Traduccion.

El Sr. Boix por último ha escrito en muchos periódicos, principalmente en los titulados la *Tribuna*, el *Cid*, la *Situacion* y el *Eco del Comercio*.

BONO SERRANO (D. GASPAR).

Nació en Alcañiz, en 4 de julio de 1806. En esta ciudad estudió latinidad en el colegio de las Escuelas Pias, distinguiéndose ya desde entonces por su aficion y acierto en el cultivo de la poesía. Despues de haber cursado la filosofía, pasó á Valencia para seguir la teología, aprendiendo al mismo tiempo los idiomas francés é italiano. A orillas del Turia se publicaron muchas de sus poesías, y allí contrajo relaciones con el malogrado Arolas y el célebre poeta D. Juan Nicasio Gallegos. Cuando terminaron sus estudios regresó al pueblo de su nacimiento, se ordenó de sacerdote, dedicándose á cumplir con los sagrados deberes de su profesion, sin olvidarse por esto de su antigua y constante inclinacion á las musas. Nombrado capellan del 2°. batallon del regimiento de infantería del Rey, siguió con él toda la campaña, padeciendo una grave enfermedad de resultas de las fatigas sufridas en ella y en particular durante el último sitio de Bilbao. Continuó luego el resto de la guerra civil en Aragon y Cataluña, hasta que á su conclusion pasó con su batallon á Puigcerdá.

Trasladado al 3°. del regimiento de Ingenieros residió

por largo tiempo en Guadalajara, donde escribió en los periódicos el *Henares* y el *Buen Deseo*, ingresando al mismo tiempo en los Arcades de Roma bajo el nombre de Argirio Latinio.

En la corte, á donde vino con su batallon en 1848, ejerció interinamente el cargo de párroco del establecimiento general de Inválidos. Nombrado capellan y profesor de historia y religion del colégio de cadetes de caballería establecido en Alcalá, pasó á este punto, donde al mismo tiempo que el referido cargo ejerció el de catedrático de latin y castellano, religion y moral del Colegio complutense, incorporado á la universidad de Madrid, en el que cesó cuando hubo de pasar á Valladolid con el expresado colegio de caballería. En 1855 S. M. la Reina, en premio de los buenos servicios y atendiendo al mérito del Sr. Bono Serrano, se dignó nombrarle su capellan de honor. Anteriormente habia recibido otras gracias de la real nunificencia, entre ellas la cruz de comendador de Isabel la Católica, la de Carlos III, contando muchas por acciones de guerra, y el título de Benemérito de la Patria. Pertenece tambien á varias corporaciones científicas y literarias, siendo socio de número de la Económica matritense y corresponsal de la Real Academia sevillana de Buenas Letras, habiendo sido últimamente nombrado secretario de la Diputacion de la misma residente en Madrid.

Además de en los citados ha escrito en otros muchos periódicos, como el *Semanario pintoresco*, el *Numantino* de Soria, la *Religion* de Barcelona, el *Guadiana* de Badajoz y en la *Revista de buenas letras y artes de Sevilla*, de que es en la actualidad colaborador.

Ha publicado :

Poesias. Madrid, 1850. Imp. de Sahumaque, 1 tomo.

BORAO (D. JERÓNIMO),

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Nació en Zaragoza, el 11 de agosto de 1821. Estudió latinidad y humanidades en las Escuelas Pias, y cuatro años de matemáticas en la Sociedad aragonesa de amigos del pais. En la universidad de su patria cursó la filosofía y la jurisprudencia, recibiendo el grado de licenciado en esta facultad el año 1843, el de regente de literatura el de 1846 y el de licenciado en letras en 1854. El término de su brillante carrera fué la oposicion que sufrió en Madrid en 1847 ante un tribunal de distinguidos literatos, como los Sres. Hartzembusch, Breton, Vega, Escosura y otros, por la cual se le dió la cátedra de literatura general española que desempeña en la referida universidad.

Varios son los cargos que ha ejercido; mencionaremos el de profesor del Instituto zaragozano durante cuatro años, presidente de la seccion de literatura del Liceo, cuyo socio fundador fué, secretario de la junta nombrada por la Diputacion para el decoro histórico de su palacio, individuo de la comision local de instruccion pública, cen-

sor de teatros y otras muchas comisiones que le honran en extremo, como la formacion de la Biblioteca de la universidad, unica pública en Zaragoza.

Si notable y laboriosa es la vida literaria del Sr. Borao, como tendrán ocasion de observar nuestros lectores, no lo es menos la política, en la cual ha tomado una parte activa, dando constantes pruebas de su abnegacion, patriotismo y amor á la libertad. Por esto ha sufrido persecuciones, siendo de notar las siguientes: en 1844 se trató de reducirle á prision por el general Breton, y pudo sustraerse por fuga; en 1848 fué preso y desde la antigua Inquisicion de Zaragoza, se le condujo con muchos mas al presidio de Valencia, desterrado á Castellon, de aquí á Valencia y desde este punto por mar al arsenal de la Carraca, todo esto sin formacion de causa, y llevándole siempre entre bayonetas; en 1849 fué suspenso en sus funciones de catedrático en virtud del discurso inaugural que pronunció, el cual causó una sensacion profunda por su carácter filosófico-político. Obtuvo en el acto su reposicion mediante una conferencia que tuvo con el director general de instruccion publica Sr. Gil y Zárate. En febrero de 1854, á consecuencia de la insurreccion del regimiento de Córdoba, en que no tuvo parte alguna, fué desterrado por el gobernador D. Miguel Tenorio.

Verificado el alzamiento de julio de 1854 fué nombrado vocal de la Junta de gobierno, en la cual son indecibles los servicios que prestó á la tranquilidad pública y á la causa de la revolucion, siendo suya la redaccion de casi todos los documentos públicos y reservados, singularmente el *Manifiesto á la Nacion* y la felicitacion al pueblo de

Madrid, organizado en barricadas. En las elecciones de diputados que siguieron obtuvo muchos votos, y en seguida fué elegido para las Cortes constituyentes por su provincia. A tan señalada distincion correspondió dignamente, trabajando cuanto le ha sido posible en defensa de los intereses de la inmortal Zaragoza. Nombrado rector de la universidad, su conducta mereció la aprobacion de las personas inteligentes. En los acontecimientos de julio de 1856 tambien fué el Sr. Borao uno de los primeros protagonistas; á sus esfuerzos y los de otros beneméritos patricios se debió, que no corriera infinita sangre en la ciudad cuando con un grande ejército se acercó á sus muros el general Dulce. A consecuencia de los indicados sucesos cesó en el cargo de rector de la universidad, con lo cual se ha dedicado de lleno y como siempre al ameno cultivo de la literatura, siendo en su país el representante de la crítica literaria y el primero de sus poetas. Como literato el Sr. Borao ha producido obras notables, cuidando del estilo, que es muy marcado. En las cuestiones presenta novedad y es enemigo de los caminos trillados. Lástima que sea sistemático, deduciendo de todo consecuencias favorables á la libertad. Por esto es algo terco en sus obras, y algo agresivo, y son raras las que carecen de alusiones. El Sr. Borao ha sido muy contrariado por la fortuna, y de seguro si el mérito se premiara en España, se veria en un puesto mas elevado que el que en la actualidad ocupa.

Sus escritos son:

Las Hijas del Cid. Drama histórico. Zaragoza, 1842. Representado con feliz éxito.

En el crimen va el castigo. Id. impreso en Barcelona y representado en Zaragoza.

El Fuero de la union. Drama en cuatro actos y en verso, tomado de la historia aragonesa.

Deucalion. Monólogo escrito en tres actos por Pyron, y traducido y arreglado en uno solo.

Historia de la universidad de Zaragoza, 1848. La escribió en virtud de real órden por encargo del rector.

Árbol de los reyes y príncipes de Aragon y condes de Aragon y Barcelona, con una explicacion de cada monarca y algunas curiosidades históricas.

Tratado de Aritmética, con la extension matemática de este ramo, 1845.

Tratado del juego de Ajedrez, precedido de una extensa introducción histórica, y seguido de una traduccion en verso, que creemos sea la primera del poema de Jerónimo de Vida, que encargó á uno de sus mas aprovechados discípulos.

El Culteranismo, el *Periodismo* y el *Romanticismo*. Enciclopedia moderna publicada por el Sr. Mellado.

Importancia de la literatura. Discurso, 1849.

Juicio crítico de Moratin. Id.

Sobre el conocimiento de la literatura general para el aprovechamiento en la española.

Una coleccion de sus poesías.

Memoria sobre el nuevo edificio de la Diputacion de Zaragoza.

Memoria sobre los acontecimientos de julio de 1854 en Zaragoza.

Diccionario de las voces aragonesas. Zaragoza, 1859. Su

última obra llena cumplidamente su objeto y sirve para formarse una idea, no solo del actual estado de cultura y civilizacion de esta provincia, sino del que alcanzó en épocas no muy remotas. La Introduccion de este libro es de las mejores que se conocen escritas en su clase.

BORREGO (Sr. D. Andrés),

PUBLICISTA.

Fundador del periódico el *Español*, primer periódico que se ha escrito despues de la muerte del último monarca bajo la inspiracion de una doctrina filosófica, el Sr. Borrego alcanzó un renombre distinguido, que ha aumentado posteriormente con muchos escritos que prueban los vastos conocimientos que posee, sobre todo en la ciencia política y en la administracion. Ha sido diputado á Cortes en varias legislaturas y nombrado enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en los Estados Unidos.

Sus principales obras son:

Principios de Economía política con aplicacion á la reforma de aranceles y aduanas, á la situacion de la industria fabril de Cataluña, y al mayor y mas rápido incremento de la riqueza nacional. Madrid, 1844. Un tomo.

España y la revolucion. Un tomo.

Estudios políticos de la organizacion de los partidos.

Estudios políticos. La guerra de Oriente.

BRETON DE LOS HERREROS (EXCMO. SR. D. MANUEL),

SECRETARIO PERPETUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

El mas fecundo de los poetas españoles del siglo XIX. Nació de la villa de Quel, provincia de Logroño. Hizo sus primeros estudios en Madrid con los Padres Escolapios de san Antonio Abad, y sirvió á la patria en el ejército en clase de voluntario desde 1814 á 22. Fué despues empleado y decidido partidario de la libertad, viviendo durante el sistema absoluto en el seno de su familia y consagrado al ameno cultivo de las musas.

En 1824 se representó su primera obra dramática titulada *A la vejez viruelas*, que habia escrito á los diez y siete años de edad. Desde entonces comenzó la fama que disfruta, y que ha aumentado con una serie de brillantes triunfos, llegando la opinion pública á designarle con el nombre de Terencio español y reconocerle como el primero y mas popular de los poetas dramáticos de nuestros dias.

Sus servicios al país, sus méritos literarios, su conducta como empleado y como ciudadano, le han proporcionado las simpatías de cuantos le tratan y de todos los que conocen sus obras. Por ellas ha sido nombrado caballero comendador de la órden de Carlos III y caballero gran cruz de Isabel la Católica. Como director de la Imprenta nacional y de la *Gaceta* manifestó las mismas dotes y la misma laboriosidad que cuando desempeñó en la otra época la secretaría de la Intendencia de la provincia de

Valencia. Como director de la Biblioteca y bibliotecario mayor dió constantes pruebas de sus profundos y buenos conocimientos bibliográficos y del interés que se tomó por aquel útil establecimiento.

La Academia Española admitió en su seno al Sr. Breton de los Herreros en 1837; posteriormente ha honrado su privilegiado talento é incansable laboriosidad nombrándole su secretario perpetuo.

Las principales obras del Sr. Breton de los Herreros son :

A la vejez viruelas. Comedia.
Los dos sobrinos. Id.
El ingenuo. Id.
A Madrid me vuelvo.
La falsa ilustracion.
Marcela ó *¿á cuál de los tres?*
Un tercero en discordia.
Un novio para la niña.
El Hombre gordo.
Todo es farsa en este mundo.
Me voy de Madrid.
Muérete, ¡y verás!
Una de tantas.
Ella es él.
Mérope. Tragedia.
Helena. Drama.
Don Fernando el Emplazado. Id.
El Pelo de la dehesa.
Bellido Dolfos.
El cuarto de hora.

La Batelera de Pasages.
La Escuela de las casadas.
El Editor responsable.
Pruebas de amor conyugal.
Finezas contra desvios.
Los Solitarios.
Estaba de Dios.
Un novio á pedir de boca.
Un Francés en Cartagena.
Una noche en Burgos.
Pascual y Carranza.
La Independencia.
A lo hecho pecho.
Cuidado con las amigas.
Aviso á las coquetas.
Lo que es vivir en buen sitio.
D. Frutos en Belchite.
Frenologia y magnetismo.
Errar la vocacion.
Un enemigo oculto.
Memorias de Juan García.
El Intendente y el comediante.
¿ Quién es ella?
Los tres ramilletes.
Una ensalada de pollos.
Por poderes.
La escuela del matrimonio.
El novio pasado por agua.
¡ Por una hija!
Al pié de la letra.

El Ebro.
La niña de mostrador.
Mocedades.
Lujo é indigencia. Traduccion.
Andrómaca. Id.
La llave falsa. Id.
La cieguecita de Olbruck. Id.
Ifigenia y Orestes.
Doña Inés de Castro.
Dido.
El caballero á la moda.
El sitio del campanario.
Engañar con la verdad.
El amante singular, ó el legado
La autoridad paternal.
El paseo á Bedlan.
El suplicio en el delito.
María Estuaria.
Ingenio y virtud.
El que menos corre vuela.
Astucia contra la fuerza.
El contumaz.
Mitridates.
Los primeros amores.
Ariadna.
El cómico de la legua.
El confidente.
Querer mandar en casa.
El amante prestado.
Antigone.

El Médico del difunto.

El regañon enamorado.

El Poetastro.

El aturdido.

Mi tio el jorobado.

Carolina, ó la fuerza del talento.

La madre política.

Yelva, ó la huérfana rusa.

El viaje á Huelva.

El segundo año.

El Desertor y el Diablo.

Vallstein.

La familia del boticario.

Cómo se pasa el tiempo.

Por la novia y por la dote.

El Albañil.

La loca fingida.

La fe de bautismo.

El colegio de Tonington, ó la educanda.

Los dos preceptores.

Mi empleo y mi mujer.

¿Se sabe quién gobierna?

Los hijos de Eduardo. La mas notable y mejor de sus traducciones.

Un agente de policía.

La primera leccion de amor.

La mansion del crímen.

Producciones que ha refundido :

Los Tellos de Meneses.

La Carcelera de sí misma.

¡Qué de apuros en tres horas!
No hay como callar.
¡Si no vieran las mujeres!
Con quien vengo, vengo.
Las paredes oyen.
¡Fuego de Dios en el querer bien!

Las poesías del Sr. Breton de los Herreros se han impreso diferentes veces, habiendo hecho este autor una magnífica edicion de sus obras en cinco tomos; los cuatro primeros contienen el Teatro, y el quinto las poesías sueltas, sus celebradas sátiras, y otros escritos en prosa y los artículos que redactó para la obra los *Españoles pintados por sí mismos.*

Hace poco dió á luz un poema joco-serio titulado la *Desvergüenza* (1856), y algunos interesantes artículos acerca de los sinónimos de la lengua castellana, insertos en el periódico la *América.*

BUENO (D. JUAN JOSÉ),

ABOGADO.

Nació en Sevilla á 7 de febrero de 1820. Estudió latinidad y filosofía, siguiendo luego la carrera de jurisprudencia en la universidad de su patria, en la cual tomó el grado de doctor. Terminados sus estudios comenzó á ejer-

cer al abrigo de D. José Gutierrez de la Vega, empezando despues la carrera del foro con buen éxito, y escribiendo al propio tiempo gran número de poesias que fueron elogiadas por los señores duque de Rivas y D. Alberto Lista. Una de las mejores que escribió fué en honor de la infanta Dª. Luisa Fernanda con motivo de haber concebido el Sr. Bueno el proyecto de salvar á un sarjento puesto en capilla por los acontecimientos de Sevilla en 1848, y conseguir aquella augusta señora de S. M. la reina la suspension de la sentencia.

Elegido regidor del Ayuntamiento en 1847, preparó algunos trabajos para arreglar su archivo, propuso se aumentase la coleccion de retratos de sevillanos insignes de la Biblioteca colombina, siendo mas de cuarenta los añadidos, y entre ellos los antes desconocidos y descubiertos por sus investigaciones de Francisco Pacheco y Juan de Malara.

La Academia sevillana de Buenas Letras le admitió en su seno en 1843 y la sociedad de Emulacion y fomento en 1853, ejerciendo en ella en la actualidad el cargo de censor. En el mismo año fué elegido diputado del ilustre colegio de abogados y posteriormente decano del mismo.

Tambien ha ejercido los cargos ó destinos de bibliotecario primero de la provincia, diputado provincial por uno de los distritos de Sevilla, y censor de teatros Es el Sr. Bueno individuo de primera clase de la Academia de Bellas Letras, académico profesor del Liceo de Granada, sustituto consultor del Banco de Sevilla, socio fundador y director tres veces de la comision arqueológica de la pro-

vincia, letrado del tribunal de Comercio y vocal de la junta permanente de estadística.

Entendido bibliógrafo, el Sr. Bueno posee una biblioteca notable, mas que por el número de los libros por su antigüedad y rareza de las ediciones, pues tiene códices de Fr. Luis de Leon, de Gabriel Diaz del Castillo, de Quevedo, Rodrigo Caro, el cura de los Palacios y otros. Entre las obras impresas tiene la Filosofía vulgar de Juan de Malara, Proclamacion católica de los Catalanes, Sevilla médica de Monardes, Diálogos de la pintura por Carducho, Arte de pintura por Pacheco y una coleccion de firmas autógrafas y facsímiles de personajes célebres.

Creemos que basta la anterior relacion para dar una idea de los conocimientos y amor á las letras y artes del Sr. Bueno: su nombre figura entre los literatos de nota, y en el foro ocupa ya el puesto que le corresponde.

Sus escritos son:

Coleccion de poesías. La publicó con D. José Amador de los Rios.

Oda á la Paz.

Oda á la Infanta Doña María Luisa Fernanda.

Ha sido redactor del *Diario de Sevilla*, el *Correo sevillano*, el *Cisne* y otros.

BURGOS (Excmo. Sr. D. Javier de),

HISTORIADOR.

Nació en la ciudad de Motril, provincia de Granada, en 22 de octubre de 1778. Hizo algunos estudios y fué regidor perpetuo del Ayuntamiento de su patria, secretario de la Sociedad económica, subprefecto de Almería, presidente de subsistencias de la provincia de Granada, etc. Sus servicios en estos cargos durante la ocupacion extranjera le obligaron á emigrar en 1812, teniendo la desgracia de perder su rica biblioteca y manuscritos por la denuncia que á poco de su partida hizo la persona á quien se los confiara. Desaparecieron entonces muchas composiciones líricas, dramáticas y un poema épico á la Conquista de Granada, juntamente con otras obras y traducciones.

Durante su emigracion hizo sin el auxilio de un libro solo la *Traduccion en versos castellanos de todas las obras de Horacio*, á la cual puso las notas y comentarios en 1817. Desde esta época hasta el año 1824, en que el gobierno le confió una importante mision económica en París, trabajó incansablemente cómo escritor, tratando en sus publicaciones todas las cuestiones políticas, económicas y administrativas con sumo acierto é inteligencia. Posteriormente le fueron confiadas otras difíciles comisiones, y ejerció los elevados destinos de intendente de primera clase, secretario de Estado y del Despacho, prócer del

reino, consejero real, y senador vitalicio, que era hacia años al ocurrir su fallecimiento el año de 1852.

Los servicios prestados por el Sr. Burgos á su patria le fueron recompensados con las grandes cruces de Carlos III y de Isabel la Católica. Por sus méritos literarios, la Academia Española le asoció á sus tareas y le honraron con sus diplomas las mas notables de España y algunas extranjeras. Como político demostró firmeza de carácter, una consecuencia en sus principios no muy comun en nuestros dias, y una suma tal de conocimientos en la administracion pública, que á pocos ha sido dado igualar. Como escritor disfrutaba una alta reputacion, habiéndole tributado justas alabanzas los Sres. Ochoa, Pastor Diaz y Ferrer del Rio. El primero de estos señores dice acerca de algunos escritos de Burgos: « Pero no podemos menos de hacer honrosa mencion de su magnífica *Instruccion* á los subdelegados de *Fomento*, y esto no solo por ser una de las obras mejor pensadas y mejor escritas que han visto la luz pública en España, sino por ser la única que en razon de estas circunstancias ha merecido en aquel pais los honores de la estereotipia. » Tampoco debemos callar que el original de aquella obra, como los de la inagotable multitud de resoluciones y decretos expedidos por aquel ministro fueron siempre escritos de su puño, como lo habian sido durante su vida entera los despachos, consultas ó informes del funcionario público, etc. Las obras de Burgos llenarian muchos tomos, y las administrativas revelarian que no hay uno de los males que de antiguo afligen á la España, de que él no haya manifestado el orígen y señalado el remedio. De estos trabajos hay unos impresos

en la *Miscelánea* y el *Imparcial*, muchos inéditos en poder del autor, y muchos en los ministerios de Hacienda y de lo Interior, y en los archivos de varias corporaciones dependientes de ellos. De los literarios se publicaron sueltos algunos, etc.

Las principales obras del Sr. Burgos son:

Continuacion del Almacen de frutos literarios. Ocho tomos en 4°. de obras españolas inéditas.

Biografía universal, 3 tomos.

Miscelánea de comercio, artes y literatura.

Miscelánea de política, literatura y comercio.

El Imparcial. Periódico que redactó con los Sres. Lista, Miñano, Hermosilla y Almenara.

Los tres iguales. Comedia.

El Baile de máscara. Id.

Optimista y Pesimista.

Instruccion á los subdelegados de Fomento.

Traduccion en versos castellanos de todas las obras de Horacio. Cuatro tomos: se han hecho dos ediciones.

Anales del reinado de Isabel II. Seis tomos.

BUTLER (DOÑA ROSA),

POETISA.

Nació en Jaen, en 18 de junio de 1821. Quedó huérfana, sirviéndola en tal desgracia y desde entonces de madre una tia cariñosa. A los diez y siete años dió á luz su primera poesía, escribiendo despues muchas que se han publicado en los periódicos de España y América y forman la coleccion que conocemos de esta autora. Su obra mas notable es el ensayo épico intitulado la *Creacion del mundo*. Tambien revelan su privilegiado talento y notable ingenio su poesía *Flor de hermana,* dedicada á la poetisa extremeña Doña Carolina Coronado, y la que escribió últimamente para la coronacion del poeta Quintana.

CABALLERO (EXCMO. SR. D. FERMIN),

ESCRITOR GEÓGRAFO Y DE HISTORIA.

Nació en Barajas de Melo, provincia de Cuenca, el 7 de julio de 1800. Siguió la carrera de jurisprudencia al propio tiempo que otros estudios, dándose á conocer por su amor á la literatura con la publicacion de algunos escritos, y fundando despues el *Boletin de Comercio*,

que dirigió, siendo el primer periódico político que se creó en España en 1833.

Recibido de abogado fué catedrático de historia de la universidad de Madrid, carrera que abandonó por la de la política. Sucesivamente fué diputado á Cortes en varias legislaturas hasta la de las Cortes constituyentes de 1854, alcalde de Madrid, dos veces ministro de la Gobernacion del reino, y desempeñó otras muchas comisiones y cargos de la mayor importancia. El Sr. Caballero pertenece á varias sociedades científicas nacionales y extranjeras:

Son sus obras las siguientes:

Diccionnario manual geográfico-administrativo de la Monarquía española, 1844. Un tomo.

Cuadro político de las cinco partes del mundo.

Nomenclatura geográfica de España, y análisis de los nombres de los pueblos.

Pericia geográfica de Cervantes en el Quijote.

Noticia topográfica sobre la administracion de Madrid.

Fisonomía natural y política de los diputados á Cortes.

El Gobierno y las Cortes del Estatuto.

Correccion fraterna.

Adiciones al compendio de la Historia de España de Du Quesne.

Un prólogo á la Aminta del Taso.

Los artículos el *Ejecutor*, el *Alcalde de Monterilla*, el *Dómine* y el *Clérigo de misa y olla*, insertos en los *Españoles pintados por sí mismos*, y otras obras publicadas ó inéditas.

CABELLO (Excmo. Sr. D. Francisco).

El año de mil ochocientos dos nació en el pueblo de Torrijos del Campo, provincia de Teruel, el Sr. D. Francisco Cabello. Estudió gramática latina, filosofía, y la carrera de leyes en la universidad de Zaragoza, en cuya Audiencia se recibió de abogado. Fué corregidor y juez de primera instancia de Tarazona, de Daroca, jefe político de Teruel, de Castellon de la Plana, de Valencia, magistrado de la Audiencia de Madrid y ministro de la Gobernacion del reino.

Tambien fué diputado á Cortes en las legislaturas de 1840, 41, 42 y 43 por las provincias de Castellon de la Plana y Teruel, y á su fallecimiento, ocurrido en 1850, era senador vitalicio, para cuyo elevado y honorífico cargo habia sido nombrado hace tres años. Nunca tomó parte el Sr. Cabello en ningun pronunciamiento, y constantemente profesó las ideas del partido progresista. En su juventud siguió al ejército liberal en 1823 hasta la capitulacion de este en Alicante. Como jefe político prestó buenos servicios á las provincias y á los prisioneros carlistas, de suerte que mereció le llamaran padre de los desgraciados. Su conducta politica, si bien no merece nuestros elogios, debemos confesar fué consecuente con el partido á que pertenecia y cuyos principios sostuvo con honradez.

Escribió:

Historia de la guerra última en Aragon y Valencia, 1844. Dos tomos.

CABRERA Y HEREDIA (Doña Dolores),

POETISA.

Nació en Tamarite de Litera, provincia de Huesca, el 15 de setiembre de 1829. Aficionada desde muy niña á las bellas letras, escribió algunas composiciones poéticas, cuando ya la eran conocidas las mas selectas de la musa castellana, publicando la primera en 1847 en el periódico monárquico de Madrid. Desde entonces y en vista de la agradable acogida que el público las dispensaba escribió algunas mas, que dieron á luz los periódicos *El Trono* y *La Nobleza, Los Hijos de Eva*, *La Reforma* y otros.

En 1849, accediendo á las excitaciones de sus amigos, y principalmente á los deseos de S. M. el Rey, á quien la dedicó, publicó una coleccion de sus poesías titulada *Las Violetas*. Posteriormente ha escrito otra coleccion de leyendas tradicionales de su país, en verso, y un drama histórico.

CALONGE Y PEREZ (D. Pedro),

PRESBÍTERO.

Nació en el Campo de Criptana, provincia de Ciudad Real, el 3 de febrero de 1810. Es capellan, párroco del

colegio de Infantería, regente de segunda clase en la asignatura de Historia, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III y de Isabel la Católica, predicador de S. M. Ha pertenecido á la seccion de catedráticos del Instituto español, y es actualmente individuo de varias corporaciones científicas y literarias.

Ha escrito:

Compendio de Historia sagrada, con sumarios en verso, adoptada por el gobierno para las escuelas.

Compendio de Cronologia é Historia.

Lamentos de una religiosa despues de la pérdida de sus bienes. Un folleto.

El Pabellon español ó Diccionario histórico, descriptivo de las batallas, sitios y acciones mas notables que han dado ó á que han asistido las armas españolas desde el tiempo de los Cartagineses hasta nuestros dias, así en la Península como en las diferentes naciones con que la España ha tenido guerra. Madrid, tres tomos en folio menor, 1855-1857. Con láminas, retratos y planos de batallas.

CALVO ASENSIO (D. PEDRO),

PUBLICISTA.

Nació en la Mota del Marqués, provincia de Valladolid, el 31 de enero de 1821. Ha sido diputado á Cortes en las constituyentes de 1854 á 56, y secretario de las mismas.

En la legislatura de 1858 ha vuelto á ser elegido, representando á la provincia de Madrid. En el periódico político la *Iberia*, que fundó el año 1854, y ha dirigido constantemente, se encuentran muchos excelentes artículos suyos en favor de las ideas progresistas y de la causa de la libertad, por la cual ha puesto en peligro su vida en varias ocasiones, como sucedió al verificarse los sucesos de julio de 1856, durante los que y en los puntos de mayor riesgo, se encontró al frente del batallon de la milicia de que era comandante. Como orador ocupa en el Congreso un puesto muy notable, y entre los primeros en el partido progresista.

Sus obras publicadas son:

Tratado completo de Toxicologia del célebre Orfila. Traduccion del francés, cuatro tomos.

La Venganza de un pechero. Drama en 3 actos, escrito con los Sres. D. Juan de la Rosa y D. Juan Ruiz del Cerro.

La libertad en su trono. Madrid, 1844.

La accion de Villalar. En un acto.

Los Disfraces. Comedia en 5 actos.

La cuna no da nobleza. Drama en 5 actos.

Fernan Gonzalez. Primera y segunda parte dos dramas en cuatro actos cada uno, escritos con el Sr. Rosa.

Valentina, Valentona. Id. en cuatro.

La Estudiantina ó *el Diablo en Salamanca.* Drama en 4 actos. Le escribió en union de D. Juan de la Rosa.

Infantes improvisados. Id. en un acto.

A la misa del gallo. Juguete cómico.

El premio grande. Comedia en dos actos, escrita con D. Juan de la Rosa y D. Manuel Llano.

La Escala de la fortuna. Comedia en 3 actos.
Ginesillo el aturdido. Id.
Los consejos de Tomás. Id. con el Sr. de la Rosa.
Felipe II. Drama en 5 actos.

Tambien ha redactado el Sr. Calvo Asensio el antiguo y acreditado periódico el *Restaurador farmacéutico*.

CAMACHO (Sr. D. Ventura),

ABOGADO.

Nació en la villa de Fregenal, provincia de Badajoz, á 14 de julio de 1819. Su padre D. Deogracias Matías Camacho y Nieto, despues de haber perdido sus numerosos bienes á consecuencia de nuestras vicisitudes políticas, se dedicó á servir al Estado obteniendo un elevado destino en la carrera de rentas. Recibió D. Ventura una excelente educacion, y se dedicó despues á una carrera literaria, estudiando latinidad en la clase de D. Vicente Bravo y Mendez, padre del célebre hombre político D. Juan Bravo Murillo. Siguió la filosofía en la universidad de Sevilla, donde cursó tambien teología y jurisprudencia hasta recibir el grado de doctor, y poco despues el de regente de primera clase en la última facultad.

En la referida universidad de Sevilla ejerció el cargo de examinador en los años de 43, 44 y 45, y perteneció co-

mo individuo á la comision investigadora de los bienes dedicados á la instruccion pública, en la cual fué nombrado secretario, continuando en este encargo gratúitamente hasta su extincion en 1849. Nombrado depositario de la universidad, tambien desempeñó esta comision sin recibir emolumento alguno hasta que volvió á encargarse de la depositaría el sugeto que antes la tenia.

Por diferentes nombramientos le han sido confiadas durante varios cursos las cátedras de Economía política, Derecho público, Disciplina general de la Iglesia. Fundador de la Academia sevillana de Jurisprudencia y Legislacion y miembro de la junta que redactó los estatutos y reglamento interino, en las primeras elecciones que celebró aquella sociedad fué nombrado revisor y despues presidente de la seccion de Legislacion universal y derecho público de España, cargo que volvió á ejercer en 1848 y 49, al mismo tiempo que el de censor, que renunció en esta ocasion, si bien hubo de aceptarle al año siguiente. En dicha Academia explicó derecho romano y su historia, siendo por los servicios en ella prestados elegido académico de mérito en 1854, en cuyo año fué tambien nombrado vicepresidente de esta sociedad.

Tanto como en los anteriores cargos, se ha dado á conocer el Sr. Camacho en los obtenidos en la Biblioteca provincial y de la universidad de Sevilla que fundó en union del actual Arzobispo de Burgos, siendo con este motivo nombrado segundo bibliotecario en 1842 á la inauguraccion de este establecimiento, y primero posteriormente cuando fué elevado á la púrpura su compañero que ocupaba este puesto.

Por sus méritos y conocimientos el Sr. Camacho pertenece además de la Academia citada á la Económica de amigos del país de Sevilla desde 1845, y como individuo de mérito á la Sociedad sevillana de Emulacion y fomento de la ilustracion, agricultura, artes y comercio.

Sus escritos son:

La Ley, periódico de jurisprudencia y legislacion. Sevilla, 1853–1858. Diez tomos en 4º. mayor.

Instruccion sobre el modo de hacer los extractos en los pleitos. Sevilla, Moyano, 1854. En 16º. mayor.

CAMPO (Ilmo. Sr. D. Jerónimo del),

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Nació en Madrid en 1801. Educado en el célebre colegio de Vergara, llegó á ser seminarista mayor. Fué alumno de la escuela especial de Caminos el año de 1820, y tres despues se le encargó en la misma la enseñanza del cálculo diferencial integral.

Suspendida la escuela de Caminos por los sucesos de 1823, estuvo el Sr. Campo viajando por algunas naciones de Europa hasta el de 28. Cuando fué restablecida la escuela en 1834, fué nombrado profesor de ella é ingeniero de caminos.

En 1848, á poco de estar de jefe del distrito de Lérida,

fué nombrado director de la Escuela preparatoria. Suprimida esta en 1854, quedó de individuo de la junta consultiva del cuerpo á que pertenece y en el cual es inspector de distrito.

El Sr. Campo es consejero de instruccion pública desde la fundacion del Consejo, en cuya plaza al crearse esta corporacion fué nombrado por la renuncia que hicieron los Sres. Tapia y Lujan, es vocal secretario de la junta de la Caja de ahorros de Madrid, individuo de número de la real Academia española y de la de Ciencias, teniendo en aquella el cargo de tesorero y en esta el de contador. Tambien pertenece como miembro honorario á la de la Purísima Concepcion de Valladolid. Está condecorado con la encomienda de número de la órden de Carlos III.

Sus publicaciones son :

Traduccion del *Tratado del cálculo,* de Bouchardat.

Traduccion del *Tratado de Mecánica,* de Poisson.

Discurso sobre la Historia natural, de Herschell.

Memoria anual de la Caja de ahorros de Madrid : Madrid, 1859. Y otros varios opúsculos.

CAMPOAMOR (D. RAMON DE),

POETA, FABULISTA.

Ha nacido en Asturias, la noble patria de Pelayo, la cuna de tantos varones ilustres en todas las carreras del Estado, y que contará entre sus hijos mas distinguidos en la de las letras á D. Ramon de Campoamor. De noble familia recibió una educacion esmerada, viniendo á la corte con el propósito de seguir la carrera de la medicina. Su aficion á las letras y á la poesía, junto con el disgusto que le ocasionó la nota de censura de sus exámenes, inmerecida á su parecer, le movió á abandonar la ciencia de Hipócrates por la de las Musas. Entonces leyó á sus amigos algunas poesías, que fueron aplaudidas y bien recibidas del público de Madrid cuando las dió á la prensa. A sus primeros ensayos siguieron los *Ayes del alma,* pequeña coleccion de poesías muy celebrada, y que la crítica literaria juzgó ventajosamente en aquella época.

Nombrado el Sr. Campoamor en virtud de sus méritos literarios y de otras circunstancias auxiliar del Consejo Real, pasó de este destino á otros mayores, habiendo ejercido el cargo de gobernador civil en las provincias de Castellon de la Plana, Alicante y Valencia, las cuales, agradecidas á los desvelos que por sus adelantos materiales y mejoras adoptó durante su mando, le han dado constantes y honoríficas pruebas, nombrándole su diputado provincial y á Cortes en varias legislaturas. En las

discusiones del Parlamento tambien alguna que otra vez ha tomado una parte activa, y sus discursos de oposicion han sido muy elogiados, proporcionándole por su original estilo y erudicion un aventajado renombre entre los oradores políticos.

Sus obras principales son:

Ayes del alma.

Fábulas morales y políticas.

Doloras. Se han hecho varias ediciones.

Semblanzas de los diputados á Cortes.

Filosofía de las Leyes.

Colon. Poema.

El Personalismo, apuntes para una Filosofía.

El Estado, periódico político. Es su actual director. Y una multitud de artículos literarios publicados en los mas acreditados periódicos, y finalmente algunas producciones dramáticas.

CAMPRODON (D. FRANCISCO),

POETA.

Este escritor dramático catalan es diputado á Cortes por uno de los distritos de Barcelona, á cuya provincia representó tambien en las Cortes constituyentes. Ni como diputado, ni como orador, ha hecho cosa alguna notable.

Sus principales producciones dramáticas son :

Espinas de una flor. Original.

Flor de un dia. Id.

Los Diamantes de la Corona. Zarzuela original de Scribe.

El diablo en el poder.

El dominó azul. Original en 3 actos y en verso.

El Lancero.

El Vizconde.

Juan lanas.

Tres para una.

Una ráfaga.

Un pleito.

Un cocinero.

El relámpago.

Beltran el aventurero.

Marina.

La Jardinera.

CAMPUZANO (D. EUSEBIO),

DEAN DE LA SANTA IGLESIA DE OSMA.

En extremo modesto, aunque mas laborioso y entendido todavía, el Sr. Campuzano pudiera aspirar á un puesto superior al que tiene en la república de las letras; su ca-

rácter sin embargo, y tal vez sus ocupaciones como eclesiástico, le impiden trabajar en obras detenidas y profundas, no obstante ser capaz de hacerlas y con mucha probabilidad de buen éxito.

D. Eusebio Campuzano y Marentes nació en Madrid, en 20 de setiembre de 1802. Sus padres los Excmos. Sres. D. Francisco María Campuzano y Salazar, consejero honorario de Estado, y la señora condesa de Bechen, le proporcionaron una educacion correspondiente á su clase. Terminada la primera enseñanza y el estudio de humanidades, comenzó el de las facultades de leyes y cánones, que siguió con las mejores notas en las universidades de Valladolid y de Osma, recibiéndose de abogado.

Modesto y deseoso de consagrarse al servicio de la humanidad en el santo ejercicio del sacerdocio, optó por este, siendo en 1820 provisto en la dignidad de abad de San Bartolomé, una de las reservadas á Su Santidad en la santa iglesia de Osma. En esta posicion permaneció treinta y dos años, hasta que en 1852 fué nombrado dean, primera silla *post pontificalem* de la expresada iglesia. En este largo intérvalo desempeñó los puestos mas difíciles é importantes que pueda ocupar un eclesiástico, correspondiendo en todos ellos á la confianza en él depositada.

Hasta 1838 no hizo su primer ensayo, ni se dió á conocer como escritor, haciéndolo entonces con motivo de la instalacion de la sociedad fundadora de las escuelas de párvulos en España, de que era miembro, y á la que ofreció en aquella solemne ocasion una traduccion manuscrita de la obra inglesa de William Wilson, titulada *Manual de enseñanza para las escuelas de párvulos*, la que fué reci-

bida con aprecio por la sociedad. Posteriormente continuó sus trabajos literarios, siendo uno de los colaboradores del *Diccionario geográfico-estadístico* de D. Pascual Madoz, para el que facilitó los artículos de la *catedral, pueblo y partido de Osma*. La abundancia y exactitud de las noticias, el acierto y el celo con que fueron recogidas, merecieron los elogios del director de aquella obra.

Nombrado en 1853 académico correspondiente de la Real de la Historia, ha desempeñado por encargo de esta corporacion diferentes comisiones ó encargos científicos, siendo entre ellos acreedores á especial mencion los relativos al hallazgo de un gran número de monedas romanas encontradas al abrirse la carretera de Aranda, el descubrimiento de una bandera árabe que se hallaba en un nicho de la iglesia de Rivero de San Estéban de Gormaz, y el de la Crónica original é inédita del conde Fernan Gonzalez, escrita por Fr. Gonzalo Arredondo, abad de San Pedro de Arlanza y cronista de los reyes católicos. Del mérito de estos trabajos solo puede juzgar oportunamente quien lea la mencion honorífica que de ellos se ha hecho en las Memorias de la citada Academia.

En la actualidad, por último está consagrado á una tarea de la mayor importancia y que fijará su reputacion como historiador. El *Manual histórico del obispado de Osma*, que comprende desde la predicacion del Evangelico en aquella diócesis hasta nuestros dias, y del que ha llegado ya á principios del siglo XIV, es la obra á que nos referimos y que como colaborador redacta para la historia de los templos de España.

CAMPUZANO (EXCMO. SR. D. JOAQUIN FRANCISCO),

DIPLOMÁTICO.

Natural de Madrid, é hijo de una familia acomodada. En 1802 fué agraciado con una plaza de agregado en la Legacion de Dresde. Despues fué secretario de la de San Petersburgo y de la de Viena, de donde regresó á la peninsula, cuando la guerra de la Independencia ardia en todo su furor. Fué ayudante del general Freire, hasta que en 1811 se le nombró oficial del ministerio de Estado. Tambien desempeñó el año de 1817 la secretaria de la Embajada de Londres.

Durante la época de 1820 á 23 estuvo el Sr. Campuzano acreditado de ministro plenipotenciario en Sajonia.

Desde Portugal, á donde fué comisionado por el gobierno cinco años despues, pasó á la corte de Viena de ministro plenipotenciario, habiendo desempeñado finalmente desde 1836 al 38 el cargo de enviado extraordinario en Francia.

El Sr. Campuzano ha sido diputado á Cortes por Barcelona, Sevilla y la Coruña y senador del reino. En 1844 se retiró á la vida privada, teniendo la gran cruz de la órden americana de Isabel la Católica y otras en recompensa de sus méritos diplomáticos y otros servicios.

Ha escrito:

La Verdad. Folleto.

Los Partidos. Id.

Los Protocolos. Id.

¿Porqué y para qué?
Apéndice á mi Verdad.
A los electores.
España restaurada por el papel moneda.
Profecía del autor.
Significado propio de las voces constitucionales.
España ó nada.
Union peninsular.
Regente ó Regencia.
La Intervencion.
Hoy. Bosquejo de nuestra situacion.
La cuestion que las abrace todas.

El último de los opúsculos del Sr. Campuzano, publicado en 1855, se titula: *La voz de un progresista.*

CAPMANY Y MONTPALAU (D. ANTONIO),

CÉLEBRE ESCRITOR.

Nació en Barcelona el 24 de noviembre de 1742, siendo sus padres D. Jerónimo de Capmany y Dª. Gertrudis de Surís, descendiente aquel de una antiquísima familia solariega de *ciudadanos*, establecida en Gerona. Estudió en el colegio episcopal de su patria la gramática, la lógica y las humanidades, entrando despues de cadete en los Dragones de Mérida. Perteneció á

las tropas ligeras de Cataluña y se halló en la guerra de Portugal, retirándose despues de nueve años de servicio á la villa de Utrera, en la cual se habia casado el año anterior con Dª. Gertrudis de la Polaina y Marquí. Allí se le dió la comision, que desempeñó bajo la direccion del superintendente D. Pablo Olavide, á cuyo lado vivió un estío entero, de traer á las nuevas poblaciones de Sierra Morena una colonia de familias catalanas. Con la desgracia de aquel personaje se retiró Capmany á Madrid á procurarse otra fortuna, y fué admitido en la Real Academia de la Historia y nombrado su secretario perpetuo.

En los treinta y cinco años que permaneció en esta corte hasta el dia que emigró á Andalucía con motivo de la invasion de los Franceses en ella tuvo varias comisiones del gobierno, asi literarias como políticas, entre ellas, la de secretario con voto en una junta se arbitrios; de otra para el exámen del nuevo plan de fomento de la isla de Ibiza; la de reconocimiento de reales archivos de Barcelona y formacion de una historia diplomática, y la de igual género en los archivos del real patrimonio en Cataluña. Tambien fué colector y editor de los tratados de paz de los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y IV, y por último superintendente de Imprentas del reino.

En este estado de paz y tranquilidad, disfrutando crecida renta, salió de Madrid, perdiendo gustoso todas las asignaciones y comodidades por huir de la dominacion francesa. Asi fué solo y á pié á los 68 años de edad, abandonando á su familia, su casa y sus libros, y llegó a Sevilla el 1º. de enero de 1809. Se presentó al go-

bierno, hizo ver su patriotismo y su indigencia, y por sus méritos aquel le concedió 18,000 reales de sueldo, encomendándole la redaccion de la Gaceta del gobierno, cuya publicacion estaba suspendida desde que entraron los Franceses en Madrid. Fué nombrado en Sevilla vocal de la Junta consultiva de Cortes, y tuvo la comision de examinar los discursos presentados á la Junta suprema, formar un análisis de su contenido y dar un informe sobre esta materia. Refugiado en Cádiz cuando los Franceses invadieron á Sevilla, buscó en aquella ciudad el apoyo del nuevo gobierno, y este le confió la redaccion de la Gaceta de la Regencia de España é Indias.

Nombrado diputado por Cataluña en las Cortes generales y extraordinarias de Cádiz, dió pruebas de sus talentos y virtudes hasta que la enfermedad endémica, unida al peso de sus años, le causó la muerte el dia 14 de noviembre de 1813.

Las principales obras de este eminente filólogo, uno de los literatos que mas se señalaron en su tiempo, son :

Discurso económico-político sobre la influencia de los gremios de los artesanos para la conservacion de las artes, honor de los oficios y de las costumbres populares. Le publicó bajo el nombre de D. Ramon Palacio, no descubriendo el suyo por defender la industria de Barcelona : 1777.

Filosofía de la Elocuencia. De este libro se han hecho muchas ediciones entre España y el extranjero.

Memorias históricas sobre la antigua marina, comercio y artes de Barcelona. Cuatro volúmenes en 4º. con viñetas alegóricas, 1783. Esta obra abraza la historia na-

val y mercantil de toda la Europa en los cinco siglos de la baja edad, asunto que en ninguna nacion se habia tratado.

Costumbres marítimas de Levante, ó leyes conocidas vulgarmente bajo el título de *Libro del Consulado de Mar,* traducido al castellano con el texto original lemosin. Dos volúmenes en 4º., 1783.

Teatro histórico de la elocuencia española, con las vidas de los autores mas célebres en la locucion castellana, y un análisis de sus escritos, de donde extracta los trozos mas excelentes y selectos. Cinco volúmenes en 8º., 1787. Comprende esta obra la historia crítica de la lengua española y de sus escritores clásicos desde el siglo XII al XVII inclusive.

Ordenanzas navales de las armadas de la Corona de Aragon, promulgadas por el rey Don Pedro IV en Barcelona, en 1354, para el servicio de la marina militar. Madrid, 1787. Un volúmen en 4º.

Antiguos tratados de paces y alianzas entre los reyes de Aragon y principes infieles del África y Asia en los siglos XIII, XIV y XV. Traducidos al castellano de los códices originales lemosinos, 1786. Un tomo.

Nuevo Diccionario francés y español, 1805. Un tomo.

Cuestiones criticas sobre varios puntos de historia económica, politica y militar. Madrid, 1807. Un tomo. Primera cuestion, de la antigua industria, agricultura y poblacion de España. Segunda, de la invencion y uso de la brújula. Tercera, del descubrimiento y orígen del mal venéreo y su propagacion en Europa desde fines del siglo XV. Cuarta, de la invencion de la pólvora y su pri-

mer uso en la guerra. Quinta, de las triremes de los antiguos. Sexta, de la clase y magnitud de los bajeles de la edad media.

Compendio histórico de la Real Academia de la Historia de Madrid. Precede al tomo 1º. de las Memorias de este cuerpo.

Centinela contra Franceses, 1808. Cuando Napoleon entró en Madrid se la hizo leer traducida al francés. Despues se ha publicado en varios idiomas.

Centinela de la Patria.

Carta primera y segunda de un patriota disimulado en Sevilla.

Carta de Gonzalo de Ayora que trata de la guerra del Rosellon, publicada por primera vez.

El Diccionario geográfico de Echard, corregido, aumentado y refundido, 1783.

Compendio histórico de los soberanos de Europa, 1783.

Comentario joco-serio de la nueva traduccion castellana de las aventuras de Telémaco, que publicó D. José Covarrubias.

En la obra *Epitome de las vidas de varones ilustres de España* tuvo Capmany por encargo superior que continuar esta empresa, que habia quedado suspensa con la caida del conde de Floridablanca. Escribió los epitomes de Azpileneta, Góngora, Rebolledo, Chacon, Saavedra Fajardo, Fr. Luis de Leon, Mtro. Ávila, Antonio Perez, Covarrubias, Pellicer, Alarcon, Arzobispo D. Rodrigo, y Torquemada.

Gritos de Madrid cautivo á los pueblos de España.

Plan de un Diccionario de voces geográficas de España.

Clave general de la ortografía castellana.

Diccionario fraseológico de la lengua francesa.

Coleccion de cartas escritas á varias personas.

CARDERERA (D. MARIANO).

Oficial del ministerio de Fomento, inspector general de instruccion primaria, vocal de la comision superior de la misma, etc.

Ha escrito:

Guia del maestro.

Ciencia de la mujer.

Manual popular del sistema métrico.

Diccionario de educacion y métodos de enseñanza.

Manual de la maestra.

Curso elemental de pedagogia. Traduccion. La 3ª. edicion, aprobada por el gobierno para servir de texto, ha sido publicada en 1855.

Enseñanza práctica de las escuelas de párvulos. Id.

Revista de instruccion primera. En union del Sr. Avendaño, lo mismo que el periódico la *Aurora de la niñez*, los *Cuadernos de lectura*, *Gran cuadro de pesos y medidas métricas*, *Cuadro popular de pesos y medidas.*

CARDERERA (D. VALENTIN),

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LAS REALES ACADEMIAS DE SAN FERNANDO Y DE LA HISTORIA.

Profesor de pintura, pintor honorario de S. M. y uno de los mas eruditos que hay en España en la historia del arte y en su bibliografía, como lo prueban los muchos trabajos ó informes que ha escrito ya como miembro de las ilustres corporaciones citadas, ya como vocal de la Comision central de Monumentos.

Sus escritos son:

Informe sobre los retratos de Cristóbal Colon, su traje y escudo de armas.

Iconografía española ó coleccion de retratos, mausoleos, estatuas y demás monumentos inéditos de reyes, reinas, capitanes, escritores y otros personajes de la nacion. Madrid, 1858. Aun no está terminada esta grandiosa publicacion que debe formar dos tomos en folio mayor con mas de cien estampas, que reproducirán de 140 á 150 personajes. La ejecucion de las litografías está encomendada á los primeros artistas, y el Sr. Carderera escribe con acierto y erudicion el texto biográfico y descriptivo. Las nobles artes, que deben ya muchos y señalados servicios al Sr. Carderera, están de enhorabuena, pues nosotros no dudamos llevará á cabo su interesante Iconografía este autor, pues para ello no perdona sacrificio alguno.

CARNERERO (EL EXCMO. SR. D. MARIANO),

DIPLOMÁTCIO.

Nació en Madrid el año de 1787, de una familia bastante acomodada, debiendo á su señora madre la educacion primaria. Siguió los estudios mayores en el imperial colegio de San Isidro, haciéndose notar entre sus compañeros por su prodigiosa memoria. Apenas contaba 23 años de edad cuando llamando la atencion del ex-ministro de Hacienda Saavedra y del inmortal Jovellanos sus singulares prendas de buen juicio y prudente reserva, le confiaron una delicada comision para Palermo, que desempeñó en poco tiempo. Despues fué nombrado para otra importante mision en San Petersburgo, y en ambas supo vencer las dificultades que encontró. Algunos años despues adquirió nuevos títulos á la estimacion del gobierno en el puesto de primer secretario de la embajada de Viena, y en una ocasion en que tan influyente era aquella corte en los negocios de Europa. Desde aquel punto pasó á París cuando servia la embajada el conde de Fernan Nuñez. El mismo crédito y la misma gloria que habia alcanzado en la capital de Austria consiguió en la de Francia, siendo el alma de aquella embajada tan fecunda en felices resultados, dice uno de los biógrafos del señor Carnerero. Cambiaron las cosas de aspecto : el gobierno necesitaba de otros hombres mas dóciles que nuestro protagonista, y se retiró á la vida privada, esperando los sucesos que á la peninsula preparaba la actitud hostil y

la lucha comenzada por los partidos. Venció la causa de la libertad y en la vida privada le sorprendió la muerte del Sr. Don Fernando VII. Entonces regresó á su patria tan pobre como habia salido al ser nombrado secretario de las embajadas.

Creado el Consejo Real se le remuneraron sus servicios con la plaza de secretario de la seccion de Estado, de la cual motivos de delicadeza le obligaron á hacer renuncia muy pronto. Entonces se dedicó á la carrera periodistica y su pluma redactó excelentes artículos. Cuando tuvieron lugar los sucesos de la Granja, tronó contra los demagogos, lo mismo que cuando la escena de Aravaca derribó un ministerio.

Nombrado por el gobierno enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de S. M. cerca de la Confederacion helvética, alli le encontró el célebre dia 1º. de setiembre de 1840. Despues de esta acontecimiento regresó á Madrid con licencia que obtuvo para recobrar su salud, y pudo observar la situacion del pais. En tanto sus dolencias crónicas se agravaban por momentos, y aunque hubiera podido prolongar sus dias en el benigno clima de Portugal, para cuya corte habia sido nombrado enviado extraordinario, su enfermedad se declaró una hidropesia tenaz que le llevó al sepulcro. « Confesó, dice un articulo necrológico, edificando al sacerdote; recibió los sacramentos con ánimo sereno, quedóse por un rato solo con su Dios, y despues habló con sus amigos y con su familia, que perdieron á poco en él un padre cariñoso y un amigo constante y generoso bienhechor. » El Sr. Carnerero era secretario de S. M. con ejercicio de decretos, caballero

de la órden Constantiniana de Nápoles, gran cruz de la de Isabel la Católica y vocal de la junta consultiva de España. Falleció el 21 de febrero de 1843, á los 56 años de edad.

Escribió en la *Revista española.*

En el primitivo *Patriota*, periódico político, y en el *Amigo del Pueblo.* Ni aun en las polémicas mas empeñadas con sus adversarios políticos luchó en el terreno de las personalidades, ni empleó otro tono que el dogmático y decisivo que tan bien manejaba.

CARRAMOLINO (Excmo. Sr. D. Juan Martin),

MAGISTRADO.

Nació en Velayos, provincia de Ávila, en 1805. Estudió latinidad y humanidades. Pasó á la universidad de Salamanca á seguir la carrera de leyes, recibiendo el grado de doctor en derecho civil. Despues de haber sustituido algunas cátedras, hizo oposicion á la de retórica y poética y le fué concedida por el rey. A la vez que en la enseñanza desempeñaba los cargos de individuo del Ayuntamiento, de la Junta de caridad y agravios y de la Sociedad económica.

En mayo de 1836 tomó la cartera de Gracia y Justicia el Sr. Barrio Ayuso, y como habia sido maestro del Sr. Car-

ramolino en la universidad, le nombró para la plaza de fiscal de la Audiencia de Valencia. A poco fué elegido diputado á Cortes por la provincia de Ávila y para las primeras que siguieron á las Constituyentes. Posteriormente fué tambien elegido en otras legislaturas.

Nombrado en mayo de 1839 ministro de la Gobernacion del reino, desempeñó esta cartera por algun tiempo, hasta que dividido el Consejo de ministros en dos opiniones, creyó conveniente presentar y presentó á S. M. su dimision que le fué admitida, retirándose á la vida privada. A poco fué condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, y le fueron conferidas las comisiones de vocal de la junta consultiva de gobernacion, de presidente de la calificacion de derechos de los empleados civiles y otras. En 1844 fué nombrado magistrado fiscal del tribunal de las Órdenes y despues individuo de la suprimida Real Cámara eclesiástica, ministro del tribunal supremo de Justicia, presidente de sala del mismo, senador vitalicio del reino, etc., etc.

El Sr. Carramolino ha escrito:

Método actual (entonces) *de la sustanciacion civil y criminal en jurisdiccion real ordinaria*, ó *compilacion lógica y metódica por órden de materias, y de las atribuciones de cada funcionario en la administracion de justicia*. Madrid, 1839.

La Iglesia de España económicamente considerada, así bajo el aspecto de su antiguo patrimonio como bajo de una nueva, lenta y progresiva pero segura, suficiente y decorosa dotacion de su culto y clero, sin que dependa de los recursos del tesoro público, ni de contribuciones especiales que

graviten directamente sobre el pueblo y á cuya formacion concurran ambas supremas potestadas, la civil y la eclesiástica. Madrid, 1852. Dos tomos en 8°.

Elementos de derecho canónico, con la disciplina particular de la Iglesia de España, despues de la publicacion del Concordato. Dos tomos en 8°. mayor.

Manual de la Historia de la Iglesia. París, Sres. Rosa y Bouret, 1857. Un tomo.

CARRERAS Y GONZALEZ (D. MANUEL),

SECRETARIO DE LA ESCUELA INDUSTRIAL DE VALENCIA.

Ha sido redactor del periódico político la *Iberia* y otros. Sus trabajos literarios son :

El Trompeta del Archiduque. Zarzuela.

D. Pepito en la verbena. Juguete cómico.

Por derecho de conquista.

La Czarina. Drama en cinco actos, de Scribe.

CARRILLO (D. ANASTASIO),

AUDITOR DE GUERRA DE MARINA EN LA HABANA.

Nació este acreditado jurisconsulto, el año de 1801, de una de las mas antiguas familias de la isla de Cuba. Desde muy temprano le dedicaron sus padres al estudio del latin y las humanidades, habiendo cursado antes de cumplir los quince años tres de filosofía bajo la direccion del sabio presbítero D. Félix Varela. En seguida pasó á estudiar el derecho civil y canónico y posteriormente derecho público.

En el año de 1818 estableció el célebre intendente D. Alejandro Ramirez Villaurrestia una cátedra de Economía política, y sin embargo de que á ella concurria un considerable número de alumnos como de oyentes, el catedrático dispensó al Sr. Carrillo siempre el honor de que le sustituyese en sus ausencias y enfermedades. Dos años despues de la citada época abrió la Sociedad económica de la isla de Cuba un certámen sobre varias cuestiones económicas, y el Sr. Carrillo obtuvo uno de los dos premios señalados.

Recibido de abogado en 1822 por la Real Audiencia de Puerto Príncipe, mereció de las autoridades superiores que le consultaran con frecuencia en negocios muy arduos. Desde aquel año hasta el de 1834 fué por espacio de siete regidor fiel ejecutor y secretario de una comision regia nombrada para formar el plan de estudios que deberia regir en la Isla, de otra que tenia por objeto el arreglo de

los graves y complicados negocios de la colonia Fernandina de Jagua, y por último alcalde ordinario de la Habana, en cuyos difíciles cargos y comisiones, y en otras que omitimos, demostró su mérito, conocimientos y acierto.

En 1835 fué agraciado por el gobierno de S. M. con los honores de oidor de la Real Audiencia de Puerto Príncipe y nombrado al año siguiente auditor de guerra de marina del apostadero de la Habana. Durante cuatro años desempeñó este cargo con tal ilustracion y crédito, que le granjearon las simpatías de las autoridades. Declarado cesante en 1840 se retiró de la carrera pública, ocupándose desde entonces del manejo de sus haciendas y de algunos trabajos de economía y legislacion.

El Sr. Carrillo ha escrito : *El Observador habanero,* periódico que redactó en union de otras personas muy distinguidas por sus conocimientos.

La Revista cubana, que alcanzó bastante crédito por sus artículos políticos, científicos y literarios.

Tiene inéditos otros trabajos, entre ellos un *Tratado de prescripciones*, cuya introduccion vió la luz pública por los años de 1832 á 33, y mereció la reproдujesen con elogio algunos periódicos.

CASAS Y MENDOZA (D. NICOLÁS),

DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE VETERINARIA DE MADRID.

Este antiguo y benemérito catedrático de la expresada escuela, que debe tantas mejoras y tantos adelantos al celo del Sr. Casas, se ha dedicado además de la enseñanza al cultivo de la literatura, produciendo en su arte y en otras ciencias relacionadas con él excelentes y apreciables adelantos, cuyo mérito se prueba por la favorable acogida que el público les ha dispensado y los premios que el autor ha obtenido en su larga carrera. El Sr. Casas y Mendoza es vocal del Consejo Real de agricultura, industria y comercio, caballero comendador de la órden americana de Isabel la Católica, vocal del Consejo de sanidad, de la Junta de agricultura de la provincia de Madrid, académico numerario de la Real de ciencias, socio corresponsal de varias corporaciones científicas y económicas nacionales y extranjeras, catedrático de fisiología comparada en la escuela superior de veterinaria, etc., etc.

Sus principales escritos son:

Atlas de anatomía y medicina operatoria veterinaria. Madrid, 1847.

Biblioteca completa del ganadero y agricultor. Tratados de economía rural, cria, propagacion, mejora, conservacion y multiplicacion de todos los animales; 1842. Siete tomos.

Diccionario de agricultura práctica y economía rural.

Publicado en siete tomos en 4°. por los Sres. Alfaro y Collantes. Ha escrito en esta obra muchos artículos.

Diccionario de medicina veterinaria práctica, de Mr. L. Delward, catedrático de patologia clínica y epizootias en la escuela de veterinaria de Bélgica. Traducido, compendiado y adicionado. Dos tomos, 1854.

Diccionario manual de agricultura. Dos tomos en 8°.

Elementos de fisiologia comparada de los animales domésticos. Madrid, 1858, 2ª. edicion.

Formulario universal de veterinaria, ó Guia práctico del veterinario. Madrid, 1856, 3ª. edicion, reformada y considerablemente aumentada.

Higiene veterinaria y policía sanitaria de los animales domésticos, 1849.

Instituciones de veterinaria, ó Manual de examinandos, 1846.

Manual del Albéitar ó Compendio de veterinaria, por J. White. Traducido libremente y adicionado, 1829.

Novísima cartilla de M. Perez Sandoval, ó sea Arte de herrar y sanidad exterior del caballo. Madrid, 1846.

Tratado completo de medicina veterinaria homeopática, ó tratamiento homeopático de las enfermedades del caballo, mula y asno, del buey, oveja, cabra, etc., seguido de una farmacopea homeopático-veterinaria y de un memorandum terapéutico para el uso de los profesores dedicados á la ciencia de curar los animales domésticos, por Gunlher W... Traducidos del francés con muchas adiciones, 1850.

Tratado completo de veterinaria. Le escribió en union del Sr. Santpedro. Cuatro tomos, 1844.

Tratado de Agricultura española teórico-práctica, 1845.

Tratado de Economía rural, 1844.

Tratado de la cria de las aves de corral, de las ovejas, gusano de seda, cochinilla, grana quermes y de los peces, 1843.

Tratado de la cria del buey, oveja, cabra, perro, cerdo y conejos, 1844.

Tratado de la cria del caballo, mula, asno, y principios generales de equitacion, 1843.

Tratado de las enfermedades de los ganados, perro, aves y abejas, 1842.

Tratado elemental de materia médica, ó farmacologia y terapéutica veterinaria, por D. José María de Estarrona. Segunda edicion, 1850, corregida y aumentada por el Sr. Casas.

CASAS Y MORAL (D. ANTONIO),

ABOGADO.

Nació en la ciudad de Guadix el 1º. de junio de 1824, siendo hijo de D. Juan de Casas y Padilla, y de Dª. Tomasa del Moral, hacendados y agricultores. Cursó la filosofía con la nota de sobresaliente, y en 1839 ingresó como jurista en el memorable colegio de San Bartolomé y Santiago de Granada, y en él, por recompensa de su

aprovechamiento, obtuvo una beca entera. En la misma universidad de Granada y la de Madrid continuó y concluyó su carrera jurídica, obteniendo todos los años la nota de sobresaliente.

Cuando ya se habia dado á conocer como escritor, se incorporó en 1847 al colegio de abogados de Granada, donde ejerció su facultad dos años, retirado de la vida política que habia emprendido en la corte, y que solo le ofreció tristes desengaños. En 1849 formó los archivos de Peñaflor, Cortes y Quintana, pertenecientes al Exmo. Sr. marqués de Peñaflor, y cuyos índices de este trabajo ímprobo constan de cinco volúmenes.

Nombrado para la fiscalía de Mancha Real por mediacion del Sr. duque de Medinaceli, correspondiendo á esta atencion le dedicó el Sr. Casas una obra jurídica sobre la inteligencia del libro tercero del código penal, escrita con tal claridad y extremado acierto, y prestando con ella tan grande servicio al público, que en premio le fué conferida la cruz de la real y distinguida órden de Carlos III.

En 1854 fué promovido á la promotoria fiscal de Betanzos, de que despues fué trasladado á la de Martos. Postergado y desatendido en la carrera judicial, como sucede en España en casi todas las demás á multitud de personas de verdadero mérito, pero que no conocen ni la intriga, ni cuentan con compadres que los hagan medrar escandalosamente, el Sr. Casas renunció á seguirla, dedicándose á estudios mecánicos, prometiéndose, no sin razon, tanta honra, pero mas provecho que en las funciones judiciales. Cuéntase entre aquellos el invento de un sistema de máquinas para agramar cáñamos y linos,

que ha recomendado sobremanera la prensa y los inteligentes.

Sus obras son:

Historia universal, simplificada por el método etnográfico. Madrid, 1846. No concluyó este trabajo por algunas disidencias que tuvo con los editores Madoz y Sagasti.

Tratado sobre la inteligencia, aplicacion y ejecucion del libro tercero del código penal. Granada, 1852.

Ensayo sobre la organizacion de los tribunales del fuero comun, círculo de atribuciones de cada uno y dotacion de sus funcionarios, 1853.

Guia de los promotores fiscales en los juzgados ordinarios, 1855. Un volúmen en 4°.

Guia de los Jueces de paz, 1856.

Cuadro sinóptico, ó sean Claves para el sencillo ejercicio de las atribuciones de los alcaldes para la correccion de las faltas gubernativas. De esta obra se han hecho 22 ediciones.

Recopilacion legislativa de España desde 1810 *al* 58. Llega ya en esta publicacion al año de 1855.

Eco del comercio (El). Fué algun tiempo redactor de este periódico politico de Madrid, y tambien ha escrito en otros publicando artículos científicos muy notables.

CASTELAR (D. Emilio),

CATEDRÁTICO.

Ha sido alumno de la Escuela normal de filosofía. Terminada su carrera, habiendo recibido el grado de doctor en la facultad de filosofía, hizo oposicion á una cátedra de literatura vacante en la Universidad central de Madrid, y la obtuvo en premio de sus brillantes ejercicios y de su talento. Hoy desempeña la asignatura de Historia de España.

Sus principales escritos son:

La Civilizacion en los cinco primeros siglos del Cristianismo. Lecciones pronunciadas por este elocuente orador en el Ateneo científico y literario.

Helena considerada como símbolo del arte clásico.

Ideas democráticas. La Fórmula del progreso.

Leyendas populares.

Descripcion artística del paraninfo de la Universidad central.

CASTELLANOS DE LOSADA (D. BASILIO SEBASTIAN),

DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL CENTRAL.

Nació en Madrid el 14 de julio de 1807. Los títulos de los cargos públicos que ha ejercido, los de las insignes academias y corporaciones nacionales y extranjeras á que pertenece, y por último el catálogo de sus obras forman la verdadera biografía de este benemérito escritor y buen amigo, al cual tan solo elogios puede dedicar nuestra pluma. El Sr. Castellanos es gentilhombre de Cámara de S. M. con ejercicio, caballero del hábito de Montesa, cuya merced le fué concedida en 1854, secretario honorario de S. M., comendador de Carlos III, y caballero de las órdenes de Isabel la Católica, de San Juan, de San Fernando, de San Genaro, de la corona de Mérito civil, medalla de oro de 1ª. clase del Instituto de Artes de Londres y otras concedidas por servicios patrióticos y militares. Es fundador y actual director de la Academia española de Arqueologia, director de la Escuela normal central, en Madrid, cronista y anticuario de la casa y estados del Excmo. Sr. duque de Osuna, y ha sido muchos años con gran crédito y excelente reputacion bibliotecario, anticuario y conservador de medallas y gabinete de antigüedades de la Biblioteca nacional. Es miembro de las sociedades anticuarias de Francia y del Norte, corresponsal de la Biblioteca imperial de San Petersburgo, de la Real Academia de Herculano en las Dos Sicilias, del comité de artes y monumentos de París, del Instituto italiano, corresponsal oficial

literario de las reales bibliotecas de Dinamarca, miembro honorario de la Academia británica, presidente honorario del Instituto heráldico de Londres, miembro de la Academia nacional francesa y de otras muchas.

Sus obras dadas á luz son:

Enciclopedia de las costumbres españolas, su origen é historia. Son mas de 300 artículos los que ha publicado sobre este asunto en diferentes periódicos, y prepará ahora la publicacion de esta obra, que formará dos tomos.

Cartilla numismática universal.

Disertacion sobre la numismática forense.

Compendio elemental de Arqueologia. Tres tomos.

Arqueologia artística y monumental.

La galantería española.

Iconologia artística.

Los artículos de *Arqueologia y del Blason* del Diccionario histórico de Mellado, y de la Enciclopedia moderna, publicada por el mismo.

Los Tratados de *Bellas Artes* en los *Cien Tratados.*

Retrato de Madrid. Un tomo.

Manual del Bañista de la Isabela.

Manual del Bañista de Trillo.

Las notas á las Memorias de D. José N. de Azara.

Las notas y comentos á las de D. Félix de Azara.

Las notas y biografía del anterior en su obra póstuma *Descripcion del Paraguay,* publicada por el Sr. Castellanos.

El Panteon de los Azaras de Aragon.

Vida de D. José Nicolás de Azara. Dos tomos en folio.

Biografía del pintor Utrera, y del platero Moratilla.

Una opinion sobre la muerte del hijo de Felipe II.

María ó la pastora. Drama.

Don Carlos de Austria. Id.

El Tutor y el linajudo. Comedia.

Album de mi familia. Es una coleccion de sus poesías.

La Pastora del Manzanares. Zarzuela.

La Huérfana reconocida. Id.

Coleccion de Romances lirico-dramáticos.

Un beso al portador.

El Mours y Matilde. Novela.

Carlota Creiston. Id.

Enrique y Sinforosa. Id.

El caballero de Madrid. Id.

La heróica Musulmana. Id.

Los amantes desgraciados. Id.

Los terribles efectos de la inconstancia. Id.

La poderosa Temis. Coleccion de novelas, traducidas, en cuatro tomos.

Notas á la edicion de las obras de Quevedo, publicada en 1840 con multitud de grabados y un juicio sobre sus obras.

Corona poética de Azara. Tres tomos en folio, con composiciones de los mas afamados poetas de España en todos los dialectos, y una multitud de composiciones musicales por los mas ilustres profesores.

Reseña histórica sobre la pia creencia de la Purísima Concepcion de la Vírgen María en defensa de Nuestro Santo Padre Pio IX, por haber declarado de fe este misterio, y en contra de sus impugnadores.

Memorandum de la Historia universal y de la de España.

El Bibliotecario Trovador. Periódico literario.

El Guerrero de Mantua. Id. político.

Y otros varios escritos en los periódicos literarios de Madrid.

CASTRO (D. ADOLFO DE),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA HISTORIA.

Este escritor es hijo de Cádiz, en donde nació el dia 6 de setiembre de 1823. Ha sido secretario de primera clase en varios gobiernos civiles, alcalde constitucional de Sevilla y Cádiz, y gobernador civil de la provincia de Huelva. Por sus servicios en esta carrera le ha sido concedida la cruz de comendador de la órden americana de Isabel la Católica, y la consideracion de jefe de primera clase de administracion civil.

Pertenece el Sr. Castro, además de la Academia de la Historia en la clase de correspondiente, á la nacional de Arqueologia, la de Buenas Letras de Sevilla, de Ciencias, Artes y Bellas Letras de Córdoba, de Bellas Artes de Cádiz y otras.

Sus principales obras son :

Historia de Cádiz y su provincia, desde los remotos tiempos hasta 1814. Cádiz, 1858, en 4°. mayor, con el

plano de esta ciudad. La primera edicion de esta obra la dió á luz en 1845.

Historia de la muy noble, muy leal y muy ilustre ciudad de Jerez de la frontera. Cádiz, 1845.

Exámen filosófico sobre las principales causas de la decadencia de España, 1852.

Historia de los protestantes españoles y de su persecucion por Felipe II, 1851.

Notas críticas y la introduccion que ha escrito para la edicion de las Aventuras de Gil Blas de Santillana.

Filosofía de la muerte. Cádiz, 1856.

El conde-duque de Olivares y Felipe IV, 1847.

Historia de los Judios en España. Cádiz, 1847.

El Buscapié de Cervantes, con notas. Cádiz, 1848. Otras dos ediciones el mismo año. En las ediciones del Quijote, impresas por los Sres. Gaspar y Roig y Fernandez de los Rios, se insertó tambien el Buscapié y las notas, en las ediciones de la vida de Cervantes y del Quijote publicadas en Londres, en Cambridge, igualmente que en otras hechas en París, Oporto, Colonia y América.

Biografía del Excmo. é Ilmo. Sr. D. Fr. Domingo de Silos Moreno, obispo que fué de Cádiz, 1853.

Memoria sobre la legitimidad del centon epistolario y sobre su autor verdadero. Cádiz, 1857.

Curiosidades bibliográficas. Impresas en un tomo de la Biblioteca de Autores españoles.

Poetas líricos de los siglos XVI *y* XVII. Id.

Diccionario de la lengua castellana. Comenzó la publicacion de esta obra el Sr. Rios, pero no pasó de la entrega 20.

CATALINA (D. SEVERO),

CATEDRÁTICO.

Nació en Cuenca el dia 6 de noviembre de 1832. Ha seguido la carrera de jurisprudencia, recibiendo el título de doctor con solemne pompa en la Universidad central el 15 de marzo de 1857. Es uno de los mas jóvenes catedráticos, laborioso y entendido, muy versado en la lengua hebrea, cuya cátedra explica.

Sus obras son:

La Mujer.

La Legislacion mosaica. Discurso.

Y una coleccion de poesías que prepara para la prensa. En los periódicos literarios el *Semanario*, la *Ilustracion* y la *América* hay tambien escritos del Sr. Catalina.

CAUNEDO (DON NICOLÁS CASTOR DE),

INDIVIDUO DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA DE ARQUEOLOGIA.

Nació en San Andrés de Cabañas, principado de Asturias, el 28 de marzo de 1818. Su ilustrado padre, coronel de Reales Guardias españolas, le dió una educacion esmerada, y nuestro autor quiso seguir la carrera de las ar-

mas, mas que por natural inclinacion por imitar el ejemplo de sus ilustres antepasados. En el servicio militar tiene el Sr. Caunedo una hoja sobremanera brillante, habiendo sus méritos sido premiados con algunas cruces de distincion, la medalla de sufrimiento por la patria, la cruz de San Fernando, la de San Juan de Jerusalen y el haber sido declarado benemérito de la patria. Graduado de comandante, grado inferior por cierto al que el Sr. Caunedo merece, vive dedicado hace algunos años á la carrera literaria, siendo sus escritos, especialmente los históricos, muy apreciados.

Entre los muchos trabajos de este autor, nuestro querido amigo y compañero antiguo de redaccion, citaremos los siguientes:

Alfonso el Magno. Drama.

Rui Perez de Aviles. Id.

La Espada de Roldan. Id.

Cuadro sinóptico de la vida de Espartero, y otro del general Zurbano.

El de los mártires de la libertad española.

Panorama de Madrid.

Levantamiento de Barcelona.

Crónicas de las reinas propietarias de España.

El Album de los niños.

Árbol genealógico de las naciones primitivas.

Otro de los reyes de España.

Album de viaje por Asturias.

Historia de los Concejos de Gotran y de Asturias.

Jerarquias nobiliarias.

Divisas militares.

Los Príncipes de Asturias.
Leyendas madrileñas.

CAVEDA (EXCMO. SR. D. JOSÉ),

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LAS REALES ACADEMIAS ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA.

El principado de Asturias, patria de insignes personajes, de Jovellanos, de Toreno, de Argüelles, lo es tambien de este benemérito é ilustre patricio, pues vió la luz de su primer dia en el pueblo de Villaviciosa, el 12 de junio de 1798. De las muchas excelentes cualidades que le adornan, la modestia es una de ellas, y nunca ha hecho vana ostentacion de sus buenos servicios al pais, ni jamás ha dado noticias á los que, hasta con terquedad, se las hemos pedido. Fácil seria estampar aquí algunos de los datos que poseemos; pero nuestro deseo de complacerle, al mismo tiempo que el de no cometer equivocaciones, nos mueve á consignar sencillamente una ligera noticia de los destinos que ha desempeñado y corporaciones á que pertenece.

El Sr. D. José Caveda ha sido jefe político de Oviedo, director general de agricultura, industria y comercio, miembro ordinario del Consejo Real, vocal del Real Consejo de agricultura, de la junta de Aranceles, diputado á

Cortes en las legislaturas de 1837 y 38 y 1843 á 46. Es secretario de S. M. con ejercicio de decretos, vocal de la comision de monumentos artísticos, comendador de número de la órden de Carlos III, gran cruz de la órden americana de Isabel la Católica, socio corresponsal de la sociedad central de agricultura de París, de la española de Arqueologia y de otras academias nacionales y extranjeras, desempeñando actualmente el alto cargo de consejero de Estado.

Ha escrito:

Memoria histórica sobre la junta general del Principado de Asturias.

Memoria histórica sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España desde la dominacion romana hasta nuestros dias, 1848. Además de dar á conocer en esta obra el Sr. Caveda los géneros de arquitectura que han florecido en nuestra patria, ha querido indagar las causas que los produjeron. Los Sres. Cos Gayon, Pi Margall y otros han hecho la crítica de esta obra en muy notables artículos.

Memoria sobre los productos de la industria española, presentados á la exposicion pública de 1852.

Memoria presentada al Excmo. Sr. ministro de Fomento sobre las aplicaciones posibles del carbon de piedra de Orbó y Santullan. Madrid, 1853, en 4°.

Memoria sobre el reinado del Sr. D. Carlos IV. Esta obra, que tiene por objeto el rectificar algunos errores y juicios comunes relativos á aquel tiempo, está preparada á publicarse por la Real Academia de la Historia.

Poesias inéditas, algunas publicadas en dialecto astu-

riano y reproducidas en los mas acreditados periódicos, el discurso preliminar de la coleccion de las poesías asturianas y otros trabajos históricos de la mayor importancia publicados en las Memorias de la Real Academia de la Historia, de cuya ilustre corporacion, como de la Española, es antiguo individuo de número, y de la de Nobles Artes de San Fernando antiguo consiliario.

CAZE (D. AGUSTIN),

PROFESOR DE CÁLCULO MERCANTIL.

Nació en Chaum (Francia), en el año de 1798. Dedicóse al estudio de las ciencias exactas y especialmente del ramo de contabilidad y desarrollo del sistema decimal y métrico.

En Barcelona, su habitual residencia, y donde así por sus trabajos como por sus méritos y recomendables circunstancias se ha granjeado las simpatías y el aprecio de cuantos le tratan, ha fundado el periódico el *Eco del Comercio*, cuya publicacion tiene por principal objeto el desarrollo de los intereses mercantiles, la aplicacion del sistema decimal y métrico, y en fin poner al alcance del comerciante los mejores sistemas y modos de contabilidad.

El Sr. Caze ha escrito:

Teneduria de libros por partida doble, sencilla y semi-doble. Barcelona, 1852. Sometida esta obra á la censura de la muy ilustre junta de Comercio de la capital del Principado, fué declarada por la misma de reconocido mérito, habiendo asegurado personas inteligentes en la materia, que puede competir ventajosamente con las mejores del extranjero, 1855.

Curso teórico y práctico de idioma francés.

Guia del Comerciante, ó sea los quinientos problemas mercantiles.

La Infancia, aritmética histórica, recreativa, al alcance de la niñez.

Método natural de lectura por medio del cual se empieza á leer á la segunda leccion, segun le han manifestado al autor en diferentes certificados los coroneles de algunos regimientos y varios profesores de educacion. Barcelona, 1853.

CAZURRO (D. MARIANO ZACARÍAS),

POETA.

Este poeta dramático, que siguió la carrera de medicina, abandonándola, ya terminada, por la de las letras,

ha cautivado con sus festivas producciones la atencion de los espectadores, alcanzando muchos aplausos, los elogios de la crítica y el aprecio de muchos y distinguidos poetas. Sin embargo hace algunos años no da, suponiendo como suponemos que las escribe, ninguna de sus bellisimas comedias al teatro.

Las que ha escrito y se han representado son :

El Bufon del Rey. Drama en cinco actos.

Los dos amigos y el dote. Comedia original.

Las dos jorobas. Comedia original.

La voluntad del difunto.

Trabajar por cuenta ajena.

La pension de Venturita.

Los dos doctores.

CEA (D. FRANCISCO),

POETA.

El malogrado poeta D. Francisco Cea nació en Madrid el año de 1824, y falleció en esta misma corte á los 32 años de su edad, habiendo sido colocado su cadáver en el nº. 260 del patio de la derecha en el cementerio de San Martin.

Cea, nuestro querido amigo desde la infancia, era hijo de un honrado y entendido profesor de esgrima. Propor-

cionóle algunos estudios en los de San Isidro de Madrid, al propio tiempo que le destinaba á seguir su misma carrera. Cea no profesaba á esta la menor simpatía, al paso que era su aficion predilecta el cultivo de la literatura, á tal punto que habia aprendido ya de memoria, siendo un niño, todo el Tesoro del Parnaso español y á su poeta favorito el insigne Herrera.

En esta época publicó alguna composicion poética y adquirió relaciones con los literatos que entonces comenzaban su carrera; eran ya al fallecimiento de Cea muy distinguidos escritores y le profesaban constante cariño como buenos amigos, y al cual tambien se hacia acreedor nuestro poeta por su bondad y modestia.

Publicó despues un tomo de poesías, admirables algunas por la pureza del lenguaje y la profundidad del pensamiento. Dió tambien al teatro algunas producciones y entró por fin en la redaccion del periódico el *Parlamento*. En esta modesta situacion vivia tranquilamente con su esposa y su anciana madre, cuando el Sr. Rios Rosas le nombró oficial auxiliar del ministerio de la Gobernacion. Este destino, no superior á su mérito, pero que llenaba sus deseos, muy modestos, pues toda su corta existencia habia sido una serie continuada de calamidades y desgracias, le disfrutó poco tiempo Cea, arrebatado á su familia y á sus amigos á consecuencia de unas calenturas tifoideas. El Sr. D. Ventura Ruiz Aguilera, que tambien mencionamos en estos apuntes, antiguo amigo de Cea, presenció la cristiana resignacion y entereza que manifestó en sus postreros momentos, y contempló las virtudes que de buen hijo y buen esposo le adornaban. Ruiz

Aguilera, que habia dado á Cea en vida tantas pruebas de acendrado cariño, reunió á sus amigos, y á su solicitud y á la de estos se debe la publicacion en un elegante tomo de los escritos de Cea, que contiene los inéditos, los artículos en prosa y el retrato, cuyo gasto ha sido costeado por S. M. la Reina regalando los ejemplares á la desconsolada viuda de Cea.

CEAN BERMUDEZ (D. JUAN AGUSTIN),

INDIVIDUO DE LAS ACADEMIAS DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO Y DE LA HISTORIA.

Las obras que conocemos de este escritor son las siguientes:

Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las Bellas Artes de España, publicado por la Academia de San Fernando; seis tomos, 1800.

Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. Madrid, 1832.

Diálogo sobre la Pintura, 1817.

Descripcion artística de la catedral de Sevilla, 1804, con cuatro vistas de la catedral. Al año siguiente el autor dió á luz un apéndice, complemento de aquel libro, en que se describen con minuciosidad y exactitud las bellezas de tan notable monumento.

Descripcion artistica del hospital de la Sangre de Sevilla, 1804.

Noticias históricas para la biografía del Sr. Jovellanos.

CERVINO (D. José Joaquin),

POETA.

Nació en Tortosa el 18 de mayo de 1818. Su padre D. José, teniente coronel del regimiento de Vitoria, se hallaba accidentalmente en aquella ciudad con su señora madre Doña Josefa Ferrero.

Recibió una educacion esmerada y siguió la carrera de jurisprudencia. Actualmente es oficial del ministerio de Gracia y Justicia, caballero de la órden de Carlos III, secretario de S. M., socio profesor de la Academia de Jurisprudencia y Legislacion de Madrid, de la de Buenas Letras de Sevilla, de los liceos de Madrid y de Valencia y de otros.

Sus obras son:

La Virgen de los Dolores. Poema en siete cantos.

A la Fe. Oda.

La victoria de Bailen. Canto épico.

Sara. Drama en verso.

Judit. Drama en cuatro actos y verso.

Y una coleccion de poesias, de las que han aparecido muchas en acreditados periódicos.

CISNEROS (D. Enrique),

POETA.

Actual gobernador civil de la provincia de Ciudad Real. Ha seguido la carrera de jurisprudencia, y pertenece al ilustre colegio de abogados de Madrid. Nació en Sevilla en 1826.

Sus obras son :

Poesías líricas.

Jadraque y París. Comedia en verso

Última calaverada. Id.

La litera del oidor. Zarzuela.

Rico por fuerza. Comedia.

Un par de alhajas. Comedia en prosa.

Una deuda sagrada.

La Esperanza de dos mundos. Loa en dos cuadros, estrenada en el teatro del Circo en la funcion regia con que el Ayuntamiento de esta corte celebró el nacimiento de S. A. R. el Príncipe de Asturias, 1858.

El Paraiso perdido. Comedia en 3 actos, original, 1857.

Este cuarto se alquila. Farsa cómica arreglada á la escena española.

Gaspar, Melchor y Baltasar, ó *el ahijado de todo el mundo.* Comedia en cuatro actos que arregló á la escena española, lo mismo que la anterior, en compañía del Sr. Dacurrete, 1858.

El ramo de oliva. Comedia en 3 actos, original, 1856.

Las Biografías. Comedia en 3 actos, traducida, 1858.

CLARET (Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio),

MISIONERO APOSTÓLICO, CONFESOR DE S. M LA REINA DE ESPAÑA.

Presbitero, natural de Sallent, en Cataluña. El erudito D. Juan Corminas, arcipreste de Tarragona y continuador de la Biblioteca de Escritores catalanes del Sr. Amat, de cuya obra hemos aprovechado nosotros muchas apreciables noticias, dice acerca del Sr. Claret: « Sintiéndose con vocacion al estado eclesiástico, emprendió con tal empeño el estudio de las materias propias del sacerdocio, que logró hacerse con buenos conocimientos, particularmente en la ciencia moral, lectura de Sagrada Escritura y sus mejores intérpretes y de los escritores de mística mas acreditados. Al propio tiempo llenóse de la uncion de espiritu que en aquellas preciosas corrientes se bebe, comprendió la augusta mision del sacerdote, y despues de la guerra civil, que se terminó con el abrazo de Vergara, siguió gran parte de Cataluña reparando con su predicacion las ruinas de Israel. Su intencion solo dirigida á la gloria de Dios, sus acentos tan solo ordenados al exterminio del vicio y recomendacion de la virtud, su corazon abrazando al converso sin distincion de personas y partidos, su desinterés y humildad le obtuvieron un renombre sin tacha, y asi es que las autoridades eclesiáscas le llamaron con empeño para misionar al clero y al pueblo. Algunas personas suspicaces de cierta poblacion, pocas en número, antes de llegar Claret esparcieron voces explicando su recelo, como que pudiese tener

aquella mision algun interés de partido. El Excmo. Sr. Arzobispo de Tarragona ocurrió á ellas por medio de la circular de 25 de octubre de 1846; y la presencia del predicador desvaneció todo recelo. Además de las misiones, su celo cristiano se explaya con multiplicados hechos de piedad y con altos hechos de celo verdaderamente apostólico. » Cuanto, despues del anterior relato, quisiéramos aumentar en elogio del Sr. Claret, seria poco, comparado con las muchas alabanzas que merecen sus virtudes. Electo á pesar suyo Arzobispo de Santiago de Cuba, despues que en 1848 fué á Canarias con el Ilmo. Obispo obteniendo prodigioso fruto sus misiones, en aquella grande diócesis prosiguió por espacio de algunos años las cristianas tareas, que tanta fama le habian proporcionado en la península, hasta que vino llamado á la corte para ejercer el augusto cargo de confesor de S. M. la Reina, en que hasta el presente continúa, si bien renunció con vivas instancias y repetidas veces aquella suprema dignidad eclesiástica, renuncia que por fin le fué admitida.

El Reverendo Padre Claret es el fundador de la *Librería religiosa,* cuya empresa tiene por objeto oponer á los libros malos otros de doctrina sinceramente católica. Por los méritos que ha contraido en esta publicacion, el Sumo Pontífice Pio IX le ha dirigido una carta autógrafa animándole á que prosiga tan grande obra.

El Sr. Claret es uno de los hombres mas ilustres que cuenta España, y de los que mas servicios han prestado á su patria durante su infatigable y gloriosa existencia, por lo que ha alcanzado en todas las clases de la sociedad una fama que á pocos es dado conseguir.

Sus obras principales son :

La Escala de Jacob y la puerta del cielo.

Máximas de moral la mes pura; ó sian consells utilíssims als noys, 1845.

La cesta de Moisés, ó sean consejos saludables á los jóvenes. Se han hecho varias ediciones.

Avisos á las monjas.

Avisos als pares de familia.

Avisos á las casadas.

Avisos á las doncellas.

Avisos á los niños.

Las mujeres españolas á los ojos de las francesas.

El rico Epulon en el infierno.

Sant exercici del Via-crucis.

Avisos á un sacerdote.

Nuevo manojito de flores, ó sea recopilacion de doctrinas para los confesores.

Sermones de mision, escritos por el Sr. Claret unos, y escogidos otros.

El Amante de Jesucristo, ó Historia de la vida y muerte de un verdadero discípulo de Jesucristo.

Catecismo de doctrina cristiana explicado y adaptado á la capacidad de los niños. Van impresas doce ediciones.

Coleccion de varios opúsculos.

Religiosas en sus casas, ó las hijas del Santísimo Corazon de María.

Camino recto y seguro para llegar al cielo. El mismo en idioma catalan; 27ª. edicion.

Prontuarios para la administracion del Santísimo Sa-

cramento y bendiciones que mas fácilmente ocurren á los párrocos.

Ramilletes de los mas agradables á Dios y al género humano.

Maná del Cristiano.

Manual de ejercicios espirituales para tener oracion mental.

El Ferro-carril, ó sean medios para conseguir la felicidad y evitar la infelicidad ó la desgracia.

CLEMENCIN (D. DIEGO).

Nació este célebre varon en la ciudad de Murcia el 27 de setiembre de 1765, siéndole concedida por su aplicacion y talento una beca en el colegio de San Fulgencio, donde estudió lengua latina, filosofía, teología y jurisprudencia, dando pruebas relevantes de la superioridad de su instruccion, que le granjearon el aprecio del ilustrado obispo de Murcia Sr. Rubin de Celis. Su laboriosidad era incansable, su decidida aficion á las bellas letras no tenia límites; y esto, unido á sus nobles y religiosos sentimientos, le valió ser nombrado catedrático sustituto de filosofía y teologia en el mismo seminario.

En 1788 pasó á la corte á dirigir la educacion de los hijos de la Excma. señora condesa-duquesa de Benavente.

Desde esta época comienza para el Sr. Clemencin una nueva serie y un nuevo género de vida y costumbres en su laboriosa existencia. Las corporaciones literarias le abren sus puertas premiando de este modo su mérito literario, y sus prendas políticas la carrera de los empleos. Entonces son debidos á su pluma multitud de notables informes y eruditos escritos, siendo estos publicados por la Academia de la Historia, cuya real corporacian le contaba ya entre sus mas apreciados individuos, y en verdad que bien lo merecia el autor del elogio de doña Isabel la Católica.

Admitido en la Real Academia española, le fué confiado con otro individuo académico el difícil encargo de las correspondencias latinas en las ediciones del Diccionario que en su tiempo se hicieron. Otros muchos interesantes servicios prestó á las muchas academias y sociedades á que pertenecia, como la Academia Nacional en la clase de ciencias morales y políticas, la de San Fernando, la Latina matritense, la de sagrados cánones, la de Buenas Letras de Barcelona, la sociedad de anticuarios de Normandía, las sociedades económicas de Madrid y Murcia, la junta de proteccion del Museo de ciencias naturales, de la cual fué presidente, y cuyo reglamento formó, de la Asociacion del Buen Pastor, dedicada á los pobres presos, y de otras.

En 1807 fué nombrado redactor de la Gaceta de Madrid, cuyo destino le puso en peligro de perder la vida de órden de Murat, el dia 3 de mayo de 1808, por haber puesto un artículo relativo á la proclamacion del rey Fernando VII en Reus. En el mes de diciembre abandonó

la corte y á su familia por seguir al gobierno español, precisamente cuando su esposa Dª. Dámasa Sonano de Velasco se hallaba accidentada. Tomados por las tropas francesas todos los caminos, hubo de retirarse á su casa de campo en la provincia de Guadalajara, y en ella permaneció hasta que le fué encargada por la junta de observacion de Castilla y Aragon la redaccion de un periódico, destinado á mantener el espíritu público en favor del legitimo monarca.

Pasó despues á Cádiz, llamado por el gobierno á continuar el destino de redactor de la Gaceta. En 1812 fué nombrado oficial de la secretaría de Estado y de Gobernacion de la peninsula, y al año siguiente secretario de S. M. con ejercicio de decretos. En este mismo año la provincia de Murcia le nombró tambien su diputado para las Cortes ordinarias. Los sucesos políticos de 1814 interrumpieron su carrera bajo este aspecto, pero sus trabajos literarios continuaron con mayores brios, habiéndole conferido entonces la plaza de su secretario la Real Academia de la Historia.

Repuesto el año de 1820 en la plaza de oficial del ministerio de la Gobernacion, fué ascendido á jefe de seccion del mismo, y electo diputado á Cortes para las de aquel año. En estas tomó una activa parte, siendo dos veces primer secretario y una presidente.

A consecuencia del decreto de 4 de diciembre de 1822, igual para todos los Españoles que habian ejercido los primeros cargos bajo el sistema constitucional, se retiró á su quinta, siguiendo los trabajos literarios con los campestres á que tenia aficion.

Restituido á Madrid el año de 1827 le fueron confiadas otras varias comisiones, entre ellas la del ceremonial y disposiciones relativas á la jura en Cortes como princesa heredera de la actual Reina Doña Isabel II. En esta comision, compuesta tambien de los Sres. D. Tomás Gonzalez y D. Félix José de Reynoso, se distinguió por su acierto.

En 10 de diciembre de 1833 fué nombrado bibliotecario mayor de S. M., individuo de otras comisiones muy importantes, y elevado por último á la dignidad de prócer del reino por S. M. la Reina Gobernadora. Este estamento le nombró su secretario interino en las primeras juntas y despues primer secretario en propiedad. No por esto dió al olvido el ameno cultivo de las letras, y nuevas eruditas obras, que mencionaremos al fin de este escrito, salieron de su pluma, mereciendo del público ilustrado la mejor acogida, sobre todo el *Quijote comentado*, del cual, si bien concluido, solo dejó impresos dos tomos.

« El comentario del Sr. Clemencin, dice en sus Apuntes para una biblioteca de Escritores españoles el Sr. D. Eugenio Ochoa, no consiste solamente en notas gramaticales y filológicas sobre el inmortal libro de Cervantes, contiene un completo análisis de las costumbres, lenguaje y literatura y hasta del espíritu de su tiempo, debido á una inmensa y útil lectura de libros y documentos preciosos, que le pusieron en el caso de explicar cumplidamente las frecuentes alusiones que hay en la vida del héroe de la Mancha. »

El Sr. Clemencin falleció, arrebatado á su familia de un ataque de cólera-morbo, el dia 4 de julio de 1834. Su pérdida fué muy sensible para las letras y las academias á

que pertenecia, pues perdieron en él uno de sus mas sabios individuos y la nacion uno de sus mejores servidores. Dejó á sus amigos el recuerdo de su amenísimo trato y de las prendas recomendables que le adornaban, á su esposa y á sus hijos la memoria de un buen esposo, un buen padre y de sus virtudes y puras costumbres.

Fueron sus escritos:

Exámen y juicio de la Descripcion de España atribuida al moro Rasis. Le leyó el Sr. Clemencin al tomar posesion de su plaza de académico de la Historia, en cuyas Memorias, como los trabajos siguientes, se halla impreso.

Informe sobre la tradicion de haber sido enterrada en la parroquia de Miedes, pueblo cercano á Calatayud, la infanta Doña Leonor, hija de Don Alfonso el Sabio.

Elogio de Doña Isabel la Católica con las ilustraciones sobre su reinado. Tomo VI de las Memorias de la Academia. Madrid, imp. de Sancha, 1820.

Ensayo de traducciones que comprende la *Germania,* la *Vida de Agrícola* y varios trozos de Tácito con algunos de Salustio, y un discurso preliminar y una epístola á Tácito. Esta obra se imprimió en 1798, y fué auxiliado en ella el Sr. Clemencin por D. José Mor de Fuentes.

Quijote comentado. Dejó concluida esta obra, aunque solo publicados los dos primeros tomos. D. Cipriano María Clemencin, hijo del autor, abogado del ilustre colegio de Madrid, y que ha servido con distinguido celo y patriotismo el cargo de secretario del Ayuntamiento de esta heróica villa el largo espacio de veinte y ocho años, en union de su hermano D. Andrés Avelino publicaron la

segunda parte del *Quijote comentado* que habia dejado en apuntes su ilustre padre, coordinando sus materiales. Tambien les cabe la satisfaccion de haber dado á luz las *Lecciones de Gramática y Ortografía castellana*, que igualmente dejó aquel inéditas y las publicaron en 1842, pues es un libro escrito con tanta originalidad como filosófica sencillez.

CLEMENTE (D. SIMON DE ROJAS),

SABIO NATURALISTA.

Vamos á transcribir un extracto de una biografía mas extensa que dejó escrita este sabio español, pues además de ser poco conocida, nuestros ilustrados lectores agradecerán mas su lectura que el pálido relato que nosotros pudiéramos ofrecerles, y que no conservaria la animacion é interés que su autor supo comunicar á la narracion de sus hechos.

«Vi la luz primera, dice, el 27 de setiembre de 1777 en Titaguas, pequeña y moderna villa del partido judicial de Alpuente, provincia de Valencia. Apenas empecé á andar me enviaron mis padres á una escuela, cuyo cruel maestro me arredró tanto, que á pesar de los esfuerzos de mi padre llegué á 9 años sin conocer un signo del alfabeto. Tal seria hoy probablemente el grado de mi cul-

tura, si la villa no hubiese despedido al inexorable vapulador. Entregóme mi padre á otro maestro muy honrado y de suave carácter, y fué tanta la aficion que tomé al estudio, que para evitar el exceso de mi aplicacion, hubo que emplear mayores conatos de los que se habian usado para que asistiese á la escuela del primero.

» Queria mi padre aplicarme á la labor, y que mi hermano siguiese la Iglesia; pero como este no quisiese dejar sus hogares, recibí yo la invitacion con indecible gozo, y me enviaron á Segorve á estudiar latinidad de edad de 10 años para seguir una carrera llena de afanes, riesgos y luchas peligrosas, de que no hablaré, ni de las enfermedades que me pusieron muchas veces al borde del sepulcro, por haber debilitado mi robustísima constitucion con el afan de ver y saber, en que vivia contento, pues lo que entienden comunmente los hombres por felicidad en el mundo, consiste lisa y llanamente en que uno se la crea. En Segorve me enseñó el excelente y malogrado profesor Sr. Cister la sintaxis, retórica y poética latina y castellana.

» En 1791 empecé la filosofía en Valencia con el Doctor Galiano, y obtuve por oposicion el grado de maestro en artes de *premio*. Sentíame yo irresistiblemente llamado á la contemplacion de la naturaleza que era la mas permanente de mis pasiones, y desde mi infancia, antes de entrar en la latinidad, concebí y comencé á realizar el quimérico proyecto de reunir los nombres de todos los seres existentes. Mis padres apartaban de mi con artes increibles cuanto me pudiese separar del estado eclesiástico, que yo repugnaba; mas por no disgustarlos me avine á

estudiar con harto dolor mio teologia. Las lenguas griega y hebrea me parecian un paraiso comparadas con los mas severos estudios, y en la segunda fueron muy aplaudidos mis progresos.

» Casi decidido á ordenarme aspiré á una beca de San Pio V, que afortunadamente no me dieron; pero logré el grado de doctor de premio, con que ahorré los gastos á mi padre, que enajenado de contento me permitió invertirlos en venir á Madrid, á hacer oposicion á la cátedra de hebreo. Concurrió á este certámen el sabio D. Francisco Orchell, á cuyo gran mérito se hizo justicia. Firmé tambien oposicion en 1800 á las cátedras de lógica y ética del Seminario de Nobles, en cuyos ejercicios logré solo acreditar mi aplicacion, en términos que se me confió en San Isidro la sustitucion de las tres cátedras á que habia aspirado mientras asistia á las de griego y árabe. En este último idioma hice un alarde singular que desempeñé con aplauso. Abiertos en 1800 y 1801 los cursos de botánica, mineralogia y química, me precipité en ella con la fuerza que van los graves á su centro, y contribui á la composicion de un tratadito sobre las criptógamas españolas. Entonces se desfogaba mi aficion en el estudio de la hermosa naturaleza por las inmediaciones de Madrid y las alturas del Guadarrama, así en la canícula como en las escarchas del invierno, durmiendo donde quiera que me cogia la noche, lo que he hecho hasta el año de 1817 semanas enteras en mis excursiones, despues de perdida la fuerza atlética de mi complexion.

» En 1802 me hallaba sustituyendo la cátedra de árabe por enfermedad del propietario, cuando se presentó á las

lecciones un desconocido que en poco tiempo hizo muchos progresos, y no tardó en proponerme un viaje científico que habiamos de emprender disfrazados para hacer descubrimientos en lo interior del África. Yo le contesté sin vacilar que estaba pronto á seguirle, y en pocos dias me hallé con el nombramiento real de asociado á esta empresa con la dotacion de 18,000 reales, que fué el primer sueldo que he disfrutado, sobrándome siempre para las necesidades de la vida, y faltándome muchísimo para mis apetitos científicos.

» No pudieron retraerme de este viaje mis respetables amigos D. Antonio José de Cavanilles y D. Agustin Argüelles (a.) el divino, ni otros que me pintaban el incógnito como un aventurero loco; y salí de Madrid en mayo de dicho año á tan atrevida expedicion, á que debia preceder un rápido paseo por Francia é Inglaterra, con el fin de acopiar noticias, instrumentos de observacion y otros artículos indispensables. Ya se deja conocer el ahinco con que me apresuraria á satisfacer mi sed de ciencia, colectando objetos en todo el tránsito, y que el Museo de Historia natural de Paris y la casa de Banks en Londres serian mi morada continua. Ni me contentaba con asistir á las lecciones públicas si no conversaba diariamente con los sabios de una y otra capital, admirados de que un jóven español arrostrase una empresa tan original, que prometia tantas adquisiciones á la ciencia. Al mismo tiempo salí á herborizar á gran distancia de dichas capitales, y tuve el gusto de presentar á aquellos sabios algunas plantas ó no descubiertas, ó no bastante conocidas.

» Ni en París ni en Londres dejé culto que no examinase en sus templos, persuadido de que conservaria la fortaleza de mis 24 años hasta los 80, y de que me era posible, segun habia leido del Tostado y otros, llegar á abarcar un dia cuanto saben los hombres.

» Mi compañero de viaje y yo debíamos circuncidarnos en Londres, á fin de aparentar en África que éramos musulmanes y no varar en la tentativa como Hosmman y otros. Un dia que volvi á casa en aquella capital, de herborizar en los bosques de *Esping-Forest*, encontré á mi socio (era el catalan D. Domingo Badía, que despues recorrió el Asia y el África con el nombre de Ali Bey) pálido, bañado en su sangre y casi exánime: díjome que habia escogido aquella ocasion de hallarme yo fuera para verificar la operacion, con el intento de figurármela menos cruel, pero lo es tanto, añadió, que nunca osaré aconsejarla, pues me hallo en una situacion mortal. No bien cicatrizada la herida, nos embarcamos para Cádiz, donde los Moros nos perseguian como judios disfrazados, bien que despues nos miraban con mucho respeto.

» Arrostró mi compañero solo el viaje á África, desde donde me escribió que yo no podia ir allá, por faltarme la circunstancia que tan á peligro le puso. Yo me quedé en Andalucía, donde me llamaban el *moro sabio* y donde fui objeto de la curiosidad general. Entonces me ocupé en trabajar el *Ensayo sobre la vid,* publicado en 1807, de que se han impreso extractos y capítulos enteros en todas las lenguas europeas y en la latina, por los mas acreditados botánicos y agrónomos.

» Entretanto me apuraba el gobierno para que pasase

á África con el nombre de Mahamed Ben Alí, que habia adoptado, mas hallándome inhábil para hacerlo, pedí que se me diese el encargo de examinar las producciones de los tres reinos de la naturaleza en las sierras de Granada y Ronda, mientras se podia verificar el viaje. Para ello me transformé en Simon de Rojas Clemente una madrugada de marzo de 1804 á fin de comparecer cristiano en Granada. Recorrí las playas granadinas desde el puntal del Pinar al de la Sagra, capaces de saciar mi voracidad exploradora, arrojo nunca imaginado, que me guardaria bien de repetir. Medí geométricamente la elevada altura del famoso pico de Mulacen, las alturas de Sierra Nevada, y demás de aquel montuoso reino, formando al mismo tiempo la escala vegetal desde sus cimas al nivel del mar: rectifiqué su geografía, equivocada en los mapas de Lopez, examiné las prácticas agrícolas, los usos, el lenguaje y cuanto incumbe á un viajero observador, eficaz é ilustrado.

» La Europa culta espera la publicacion de trabajos tan importantes, con la favorable prevencion que inspira uno de sus paises mas heróicos, el mas ricamente variado y acaso el que con mas esmero se ha reconocido, segun lo indica una ú otra ligera muestra divulgada ya en varios impresos. Engolfado en estas investigaciones hube menester mucho esfuerzo para apartarme de tan delicioso pais y venir en octubre de 1805 á servir la plaza de bibliotecario del Jardin botánico de Madrid, perdida ya toda esperanza de ir á Berbería. Entre mas de 80 arrobas solo de muestras de las preciosidades granadinas, traia una serie de frumenticias con la idea de hacer una mono-

grafía especial ó *Ceres española.* Comunicado el pensamiento con D. Mariano Lagasca, nos convinimos en llevarlo adelante de consuno; y aunque las vicisitudes políticas nos hayan proporcionado copia de materiales con que engrandecerlo, han retardado la conclusion de un monumento, no menos honorífico á la agricultura árabe, que necesario á la Europa actual.

» Despues que cedió D. Juan Antonio Melon al Jardin botánico la empresa del Semanario de Agricultura, de que habia publicado 17 tomos, trabajé como uno de los redactores en los 6 últimos hasta el 23, en que se hallan mis tareas; suspendiéndose con harto dolor mio en 1807 para ir á San Lúcar de Barrameda á enseñar en el nuevo Jardin experimental, establecido sabiamente, cuanto podia contribuir á sus progresos. Un año debia durar este encargo; pero la invasion francesa de 1808 arrebató cual furioso torbellino á casi todos mis discípulos al campo de Marte, y la ferocidad, la envidia y la ignorancia arruinaron aquel naciente establecimiento, que tan lisonjeras y útiles esperanzas anunciaba al Estado. No por eso quedaron enteramente perdidos los conatos del director científico, como lo testifican algunos sobresalientes alumnos, entre ellos Doña María Josefa de la Piedra, que sostiene una correspondencia arreglada con botánicos de suprema categoría, habiendo merecido de uno de ellos que haya inmortalizado su apellido con un género nuevo.

» Faltábame para redondear la historia del reino de Granada concluir el escrutinio de la serranía de Ronda y de la inagotable Hoya Malagueña, y prefiriendo al goce tranquilo del sueldo arrostrar nuevas tareas y riesgos en

la suspicaz exacerbacion de los ánimos de aquella crisis, realicé el reconocimiento sin que pudiesen estorbar mis observaciones geodésicas los mas arduos obstáculos. Los disturbios públicos me hicieron perder riquísimas colecciones, fruto de una expedicion hecha á tanta costa asi en Sevilla como en toda la Andalucía baja, y muchísimos apuntes importantes.

» En 1809 se me comisionó para recibir y cuidar un rebaño de vicuñas, alpacas mestizas de ambas especies, y llamas, que acababan de llegar á Cádiz; idea suscitada por el Semanario de Agricultura, cuyos artículos habia hecho ver D. Francisco Zea á la fundadora de los jardines de la *Malmaison,* á cuyas instancias se habia pedido de la América dicho rebaño, que llegó en un estado lastimoso. De mis observaciones sobre él resultó una Memoria muy original, todavía inédita, producto único de la malograda colonia, por las nulidades cometidas en su traslacion á la península, y por la apurada sazon en que arribó.

» Ocupada Andalucía por los Franceses, vine á Madrid á revisar mis manuscritos y colecciones, no hallando en otras partes recursos para continuar estas tareas, y en 1812 me retiré al pueblo de mi naturaleza, que me dió la mas generosa y agradable acogida. Allí me dediqué á establecer las cosas de mi lugar en términos que cuando se imprima su historia civil, natural y eclesiástica, se verá que ningun pueblo puede presentar un monumento comparable al que ilustrará el nombre de *Titaguas.*

» En 1814 me arrancó el gobierno de mi querido retiro para que formase el plan topográfico y estadístico de la

Desde esta época comienza para el Sr. Clemencin una nueva serie y un nuevo género de vida y costumbres en su laboriosa existencia. Las corporaciones literarias le abren sus puertas premiando de este modo su mérito literario, y sus prendas políticas la carrera de los empleos. Entonces son debidos á su pluma multitud de notables informes y eruditos escritos, siendo estos publicados por la Academia de la Historia, cuya real corporacian le contaba ya entre sus mas apreciados individuos, y en verdad que bien lo merecia el autor del elogio de doña Isabel la Católica.

Admitido en la Real Academia española, le fué confiado con otro individuo académico el difícil encargo de las correspondencias latinas en las ediciones del Diccionario que en su tiempo se hicieron. Otros muchos interesantes servicios prestó á las muchas academias y sociedades á que pertenecia, como la Academia Nacional en la clase de ciencias morales y políticas, la de San Fernando, la Latina matritense, la de sagrados cánones, la de Buenas Letras de Barcelona, la sociedad de anticuarios de Normandía, las sociedades económicas de Madrid y Murcia, la junta de proteccion del Museo de ciencias naturales, de la cual fué presidente, y cuyo reglamento formó, de la Asociacion del Buen Pastor, dedicada á los pobres presos, y de otras.

En 1807 fué nombrado redactor de la Gaceta de Madrid, cuyo destino le puso en peligro de perder la vida de órden de Murat, el dia 3 de mayo de 1808, por haber puesto un artículo relativo á la proclamacion del rey Fernando VII en Reus. En el mes de diciembre abandonó

la corte y á su familia por seguir al gobierno español, precisamente cuando su esposa Dª. Dámasa Sonano de Velasco se hallaba accidentada. Tomados por las tropas francesas todos los caminos, hubo de retirarse á su casa de campo en la provincia de Guadalajara, y en ella permaneció hasta que le fué encargada por la junta de observacion de Castilla y Aragon la redaccion de un periódico, destinado á mantener el espíritu público en favor del legítimo monarca.

Pasó despues á Cádiz, llamado por el gobierno á continuar el destino de redactor de la Gaceta. En 1812 fué nombrado oficial de la secretaría de Estado y de Gobernacion de la península, y al año siguiente secretario de S. M. con ejercicio de decretos. En este mismo año la provincia de Murcia le nombró tambien su diputado para las Cortes ordinarias. Los sucesos políticos de 1814 interrumpieron su carrera bajo este aspecto, pero sus trabajos literarios continuaron con mayores brios, habiéndole conferido entonces la plaza de su secretario la Real Academia de la Historia.

Repuesto el año de 1820 en la plaza de oficial del ministerio de la Gobernacion, fué ascendido á jefe de seccion del mismo, y electo diputado á Cortes para las de aquel año. En estas tomó una activa parte, siendo dos veces primer secretario y una presidente.

A consecuencia del decreto de 4 de diciembre de 1822, igual para todos los Españoles que habian ejercido los primeros cargos bajo el sistema constitucional, se retiró á su quinta, siguiendo los trabajos literarios con los campestres á que tenia aficion.

cionóle algunos estudios en los de San Isidro de Madrid, al propio tiempo que le destinaba á seguir su misma carrera. Cea no profesaba á esta la menor simpatía, al paso que era su aficion predilecta el cultivo de la literatura, á tal punto que habia aprendido ya de memoria, siendo un niño, todo el Tesoro del Parnaso español y á su poeta favorito el insigne Herrera.

En esta época publicó alguna composicion poética y adquirió relaciones con los literatos que entonces comenzaban su carrera; eran ya al fallecimiento de Cea muy distinguidos escritores y le profesaban constante cariño como buenos amigos, y al cual tambien se hacia acreedor nuestro poeta por su bondad y modestia.

Publicó despues un tomo de poesías, admirables algunas por la pureza del lenguaje y la profundidad del pensamiento. Dió tambien al teatro algunas producciones y entró por fin en la redaccion del periódico el *Parlamento*. En esta modesta situacion vivia tranquilamente con su esposa y su anciana madre, cuando el Sr. Rios Rosas le nombró oficial auxiliar del ministerio de la Gobernacion. Este destino, no superior á su mérito, pero que llenaba sus deseos, muy modestos, pues toda su corta existencia habia sido una serie continuada de calamidades y desgracias, le disfrutó poco tiempo Cea, arrebatado á su familia y á sus amigos á consecuencia de unas calenturas tifoideas. El Sr. D. Ventura Ruiz Aguilera, que tambien mencionamos en estos apuntes, antiguo amigo de Cea, presenció la cristiana resignacion y entereza que manifestó en sus postreros momentos, y contempló las virtudes que de buen hijo y buen esposo le adornaban. Ruiz

Aguilera, que habia dado á Cea en vida tantas pruebas de acendrado cariño, reunió á sus amigos, y á su solicitud y á la de estos se debe la publicacion en un elegante tomo de los escritos de Cea, que contiene los inéditos, los artículos en prosa y el retrato, cuyo gasto ha sido costeado por S. M. la Reina regalando los ejemplares á la desconsolada viuda de Cea.

CEAN BERMUDEZ (D. JUAN AGUSTIN),

INDIVIDUO DE LAS ACADEMIAS DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO Y DE LA HISTORIA.

Las obras que conocemos de este escritor son las siguientes:

Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las Bellas Artes de España, publicado por la Academia de San Fernando; seis tomos, 1800.

Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. Madrid, 1832.

Diálogo sobre la Pintura, 1817.

Descripcion artística de la catedral de Sevilla, 1804, con cuatro vistas de la catedral. Al año siguiente el autor dió á luz un apéndice, complemento de aquel libro, en que se describen con minuciosidad y exactitud las bellezas de tan notable monumento.

Descripcion artistica del hospital de la Sangre de Sevilla, 1804.

Noticias históricas para la biografía del Sr. Jovellanos.

CERVINO (D. José Joaquin),

POETA.

Nació en Tortosa el 18 de mayo de 1818. Su padre D. José, teniente coronel del regimiento de Vitoria, se hallaba accidentalmente en aquella ciudad con su señora madre Doña Josefa Ferrero.

Recibió una educacion esmerada y siguió la carrera de jurisprudencia. Actualmente es oficial del ministerio de Gracia y Justicia, caballero de la órden de Carlos III, secretario de S. M., socio profesor de la Academia de Jurisprudencia y Legislacion de Madrid, de la de Buenas Letras de Sevilla, de los liceos de Madrid y de Valencia y de otros.

Sus obras son:

La Virgen de los Dolores. Poema en siete cantos.

A la Fe. Oda.

La victoria de Bailen. Canto épico.

Sara. Drama en verso.

Judit. Drama en cuatro actos y verso.

Y una coleccion de poesias, de las que han aparecido muchas en acreditados periódicos.

CISNEROS (D. ENRIQUE),

POETA.

Actual gobernador civil de la provincia de Ciudad Real. Ha seguido la carrera de jurisprudencia, y pertenece al ilustre colegio de abogados de Madrid. Nació en Sevilla en 1826.

Sus obras son:

Poesías líricas.

Jadraque y Paris. Comedia en verso

Última calaverada. Id.

La litera del oidor. Zarzuela.

Rico por fuerza. Comedia.

Un par de alhajas. Comedia en prosa.

Una deuda sagrada.

La Esperanza de dos mundos. Loa en dos cuadros, estrenada en el teatro del Circo en la funcion regia con que el Ayuntamiento de esta corte celebró el nacimiento de S. A. R. el Príncipe de Asturias, 1858.

El Paraiso perdido. Comedia en 3 actos, original, 1857.

Este cuarto se alquila. Farsa cómica arreglada á la escena española.

Gaspar, Melchor y Baltasar, ó *el ahijado de todo el mundo.* Comedia en cuatro actos que arregló á la escena española, lo mismo que la anterior, en compañía del Sr. Dacurrete, 1858.

El ramo de oliva. Comedia en 3 actos, original, 1856.

Las Biografías. Comedia en 3 actos, traducida, 1858.

CLARET (Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio),

MISIONERO APOSTÓLICO, CONFESOR DE S. M LA REINA DE ESPAÑA.

Presbítero, natural de Sallent, en Cataluña. El erudito D. Juan Corminas, arcipreste de Tarragona y continuador de la Biblioteca de Escritores catalanes del Sr. Amat, de cuya obra hemos aprovechado nosotros muchas apreciables noticias, dice acerca del Sr. Claret: « Sintiéndose con vocacion al estado eclesiástico, emprendió con tal empeño el estudio de las materias propias del sacerdocio, que logró hacerse con buenos conocimientos, particularmente en la ciencia moral, lectura de Sagrada Escritura y sus mejores intérpretes y de los escritores de mística mas acreditados. Al propio tiempo llenóse de la uncion de espíritu que en aquellas preciosas corrientes se bebe, comprendió la augusta mision del sacerdote, y despues de la guerra civil, que se terminó con el abrazo de Vergara, siguió gran parte de Cataluña reparando con su predicacion las ruinas de Israel. Su intencion solo dirigida á la gloria de Dios, sus acentos tan solo ordenados al exterminio del vicio y recomendacion de la virtud, su corazon abrazando al converso sin distincion de personas y partidos, su desinterés y humildad le obtuvieron un renombre sin tacha, y así es que las autoridades eclesiáscas le llamaron con empeño para misionar al clero y al pueblo. Algunas personas suspicaces de cierta poblacion, pocas en número, antes de llegar Claret esparcieron voces explicando su recelo, como que pudiese tener

aquella mision algun interés de partido. El Excmo. Sr. Arzobispo de Tarragona ocurrió á ellas por medio de la circular de 25 de octubre de 1846; y la presencia del predicador desvaneció todo recelo. Además de las misiones, su celo cristiano se explaya con multiplicados hechos de piedad y con altos hechos de celo verdaderamente apostólico. » Cuanto, despues del anterior relato, quisiéramos aumentar en elogio del Sr. Claret, seria poco, comparado con las muchas alabanzas que merecen sus virtudes. Electo á pesar suyo Arzobispo de Santiago de Cuba, despues que en 1848 fué á Canarias con el Ilmo. Obispo obteniendo prodigioso fruto sus misiones, en aquella grande diócesis prosiguió por espacio de algunos años las cristianas tareas, que tanta fama le habian proporcionado en la península, hasta que vino llamado á la corte para ejercer el augusto cargo de confesor de S. M. la Reina, en que hasta el presente continúa, si bien renunció con vivas instancias y repetidas veces aquella suprema dignidad eclesiástica, renuncia que por fin le fué admitida.

El Reverendo Padre Claret es el fundador de la *Librería religiosa,* cuya empresa tiene por objeto oponer á los libros malos otros de doctrina sinceramente católica. Por los méritos que ha contraido en esta publicacion, el Sumo Pontífice Pio IX le ha dirigido una carta autógrafa animándole á que prosiga tan grande obra.

El Sr. Claret es uno de los hombres mas ilustres que cuenta España, y de los que mas servicios han prestado á su patria durante su infatigable y gloriosa existencia, por lo que ha alcanzado en todas las clases de la sociedad una fama que á pocos es dado conseguir.

Sus obras principales son :

La Escala de Jacob y la puerta del cielo.

Máximas de moral la mes pura ; ó sian consells utilissims als noys, 1845.

La cesta de Moisés, ó sean consejos saludables á los jóvenes. Se han hecho varias ediciones.

Avisos á las monjas.

Avisos als pares de familia.

Avisos á las casadas.

Avisos á las doncellas.

Avisos á los niños.

Las mujeres españolas á los ojos de las francesas.

El rico Epulon en el infierno.

Sant exercici del Via-crucis.

Avisos á un sacerdote.

Nuevo manojito de flores, ó sea recopilacion de doctrinas para los confesores.

Sermones de mision, escritos por el Sr. Claret unos, y escogidos otros.

El Amante de Jesucristo, ó Historia de la vida y muerte de un verdadero discípulo de Jesucristo.

Catecismo de doctrina cristiana explicado y adaptado á la capacidad de los niños. Van impresas doce ediciones.

Coleccion de varios opúsculos.

Religiosas en sus casas, ó las hijas del Santísimo Corazon de María.

Camino recto y seguro para llegar al cielo. El mismo en idioma catalan; 27ª. edicion.

Prontuarios para la administracion del Santísimo Sa-

cramento y bendiciones que mas fácilmente ocurren á los párrocos.

Ramilletes de los mas agradables á Dios y al género humano.

Maná del Cristiano.

Manual de ejercicios espirituales para tener oracion mental.

El Ferro-carril, ó sean medios para conseguir la felicidad y evitar la infelicidad ó la desgracia.

CLEMENCIN (D. DIEGO).

Nació este célebre varon en la ciudad de Murcia el 27 de setiembre de 1765, siéndole concedida por su aplicacion y talento una beca en el colegio de San Fulgencio, donde estudió lengua latina, filosofía, teología y jurisprudencia, dando pruebas relevantes de la superioridad de su instruccion, que le granjearon el aprecio del ilustrado obispo de Murcia Sr. Rubin de Celis. Su laboriosidad era incansable, su decidida aficion á las bellas letras no tenia límites; y esto, unido á sus nobles y religiosos sentimientos, le valió ser nombrado catedrático sustituto de filosofía y teologia en el mismo seminario.

En 1788 pasó á la corte á dirigir la educacion de los hijos de la Excma. señora condesa-duquesa de Benavente.

Desde esta época comienza para el Sr. Clemencin una nueva serie y un nuevo género de vida y costumbres en su laboriosa existencia. Las corporaciones literarias le abren sus puertas premiando de este modo su mérito literario, y sus prendas políticas la carrera de los empleos. Entonces son debidos á su pluma multitud de notables informes y eruditos escritos, siendo estos publicados por la Academia de la Historia, cuya real corporacian le contaba ya entre sus mas apreciados individuos, y en verdad que bien lo merecia el autor del elogio de doña Isabel la Católica.

Admitido en la Real Academia española, le fué confiado con otro individuo académico el difícil encargo de las correspondencias latinas en las ediciones del Diccionario que en su tiempo se hicieron. Otros muchos interesantes servicios prestó á las muchas academias y sociedades á que pertenecia, como la Academia Nacional en la clase de ciencias morales y políticas, la de San Fernando, la Latina matritense, la de sagrados cánones, la de Buenas Letras de Barcelona, la sociedad de anticuarios de Normandía, las sociedades económicas de Madrid y Murcia, la junta de proteccion del Museo de ciencias naturales, de la cual fué presidente, y cuyo reglamento formó, de la Asociacion del Buen Pastor, dedicada á los pobres presos y de otras.

En 1807 fué nombrado redactor de la Gaceta de Madrid, cuyo destino le puso en peligro de perder la vida de órden de Murat, el dia 3 de mayo de 1808, por haber puesto un artículo relativo á la proclamacion del rey Fernando VII en Reus. En el mes de diciembre abandonó

la corte y á su familia por seguir al gobierno español, precisamente cuando su esposa Dª. Dámasa Sonano de Velasco se hallaba accidentada. Tomados por las tropas francesas todos los caminos, hubo de retirarse á su casa de campo en la provincia de Guadalajara, y en ella permaneció hasta que le fué encargada por la junta de observacion de Castilla y Aragon la redaccion de un periódico, destinado á mantener el espíritu público en favor del legitimo monarca.

Pasó despues á Cádiz, llamado por el gobierno á continuar el destino de redactor de la Gaceta. En 1812 fué nombrado oficial de la secretaría de Estado y de Gobernacion de la península, y al año siguiente secretario de S. M. con ejercicio de decretos. En este mismo año la provincia de Murcia le nombró tambien su diputado para las Cortes ordinarias. Los sucesos políticos de 1814 interrumpieron su carrera bajo este aspecto, pero sus trabajos literarios continuaron con mayores brios, habiéndole conferido entonces la plaza de su secretario la Real Academia de la Historia.

Repuesto el año de 1820 en la plaza de oficial del ministerio de la Gobernacion, fué ascendido á jefe de seccion del mismo, y electo diputado á Cortes para las de aquel año. En estas tomó una activa parte, siendo dos veces primer secretario y una presidente.

A consecuencia del decreto de 4 de diciembre de 1822, igual para todos los Españoles que habian ejercido los primeros cargos bajo el sistema constitucional, se retiró á su quinta, siguiendo los trabajos literarios con los campestres á que tenia aficion.

Restituido á Madrid el año de 1827 le fueron confiadas otras varias comisiones, entre ellas la del ceremonial y disposiciones relativas á la jura en Cortes como princesa heredera de la actual Reina Doña Isabel II. En esta comision, compuesta tambien de los Sres. D. Tomás Gonzalez y D. Félix José de Reynoso, se distinguió por su acierto.

En 10 de diciembre de 1833 fué nombrado bibliotecario mayor de S. M., individuo de otras comisiones muy importantes, y elevado por último á la dignidad de prócer del reino por S. M. la Reina Gobernadora. Este estamento le nombró su secretario interino en las primeras juntas y despues primer secretario en propiedad. No por esto dió al olvido el ameno cultivo de las letras, y nuevas eruditas obras, que mencionaremos al fin de este escrito, salieron de su pluma, mereciendo del público ilustrado la mejor acogida, sobre todo el *Quijote comentado*, del cual, si bien concluido, solo dejó impresos dos tomos.

« El comentario del Sr. Clemencin, dice en sus Apuntes para una biblioteca de Escritores españoles el Sr. D. Eugenio Ochoa, no consiste solamente en notas gramaticales y filológicas sobre el inmortal libro de Cervantes, contiene un completo análisis de las costumbres, lenguaje y literatura y hasta del espíritu de su tiempo, debido á una inmensa y útil lectura de libros y documentos preciosos, que le pusieron en el caso de explicar cumplidamente las frecuentes alusiones que hay en la vida del héroe de la Mancha. »

El Sr. Clemencin falleció, arrebatado á su familia de un ataque de cólera-morbo, el dia 4 de julio de 1834. Su pérdida fué muy sensible para las letras y las academias á

que pertenecia, pues perdieron en él uno de sus mas sabios individuos y la nacion uno de sus mejores servidores. Dejó á sus amigos el recuerdo de su amenísimo trato y de las prendas recomendables que le adornaban, á su esposa y á sus hijos la memoria de un buen esposo, un buen padre y de sus virtudes y puras costumbres.

Fueron sus escritos:

Exámen y juicio de la Descripcion de España atribuida al moro Rasis. Le leyó el Sr. Clemencin al tomar posesion de su plaza de académico de la Historia, en cuyas Memorias, como los trabajos siguientes, se halla impreso.

Informe sobre la tradicion de haber sido enterrada en la parroquia de Miedes, pueblo cercano á Calatayud, la infanta Doña Leonor, hija de Don Alfonso el Sabio.

Elogio de Doña Isabel la Católica con las ilustraciones sobre su reinado. Tomo VI de las Memorias de la Academia. Madrid, imp. de Sancha, 1820.

Ensayo de traducciones que comprende la *Germania,* la *Vida de Agrícola* y varios trozos de Tácito con algunos de Salustio, y un discurso preliminar y una epístola á Tácito. Esta obra se imprimió en 1798, y fué auxiliado en ella el Sr. Clemencin por D. José Mor de Fuentes.

Quijote comentado. Dejó concluida esta obra, aunque solo publicados los dos primeros tomos. D. Cipriano María Clemencin, hijo del autor, abogado del ilustre colegio de Madrid, y que ha servido con distinguido celo y patriotismo el cargo de secretario del Ayuntamiento de esta heróica villa el largo espacio de veinte y ocho años, en union de su hermano D. Andrés Avelino publicaron la

segunda parte del *Quijote comentado* que habia dejado en apuntes su ilustre padre, coordinando sus materiales. Tambien les cabe la satisfaccion de haber dado á luz las *Lecciones de Gramática y Ortografía castellana*, que igualmente dejó aquel inéditas y las publicaron en 1842, pues es un libro escrito con tanta originalidad como filosófica sencillez.

CLEMENTE (D. SIMON DE ROJAS),

SABIO NATURALISTA.

Vamos á transcribir un extracto de una biografía mas extensa que dejó escrita este sabio español, pues además de ser poco conocida, nuestros ilustrados lectores agradecerán mas su lectura que el pálido relato que nosotros pudiéramos ofrecerles, y que no conservaria la animacion é interés que su autor supo comunicar á la narracion de sus hechos.

« Ví la luz primera, dice, el 27 de setiembre de 1777 en Titaguas, pequeña y moderna villa del partido judicial de Alpuente, provincia de Valencia. Apenas empecé á andar me enviaron mis padres á una escuela, cuyo cruel maestro me arredró tanto, que á pesar de los esfuerzos de mi padre llegué á 9 años sin conocer un signo del alfabeto. Tal seria hoy probablemente el grado de mi cul-

tura, si la villa no hubiese despedido al inexorable vapulador. Entregóme mi padre á otro maestro muy honrado y de suave carácter, y fué tanta la aficion que tomé al estudio, que para evitar el exceso de mi aplicacion, hubo que emplear mayores conatos de los que se habian usado para que asistiese á la escuela del primero.

» Queria mi padre aplicarme á la labor, y que mi hermano siguiese la Iglesia; pero como este no quisiese dejar sus hogares, recibí yo la invitacion con indecible gozo, y me enviaron á Segorve á estudiar latinidad de edad de 10 años para seguir una carrera llena de afanes, riesgos y luchas peligrosas, de que no hablaré, ni de las enfermedades que me pusieron muchas veces al borde del sepulcro, por haber debilitado mi robustísima constitucion con el afan de ver y saber, en que vivia contento, pues lo que entienden comunmente los hombres por felicidad en el mundo, consiste lisa y llanamente en que uno se la crea. En Segorve me enseñó el excelente y malogrado profesor Sr. Cister la sintaxis, retórica y poética latina y castellana.

» En 1791 empecé la filosofía en Valencia con el Doctor Galiano, y obtuve por oposicion el grado de maestro en artes de *premio*. Sentíame yo irresistiblemente llamado á la contemplacion de la naturaleza que era la mas permanente de mis pasiones, y desde mi infancia, antes de entrar en la latinidad, concebí y comencé á realizar el quimérico proyecto de reunir los nombres de todos los seres existentes. Mis padres apartaban de mi con artes increibles cuanto me pudiese separar del estado eclesiástico, que yo repugnaba; mas por no disgustarlos me avine á

estudiar con harto dolor mio teologia. Las lenguas griega y hebrea me parecian un paraiso comparadas con los mas severos estudios, y en la segunda fueron muy aplaudidos mis progresos.

» Casi decidido á ordenarme aspiré á una beca de San Pio V, que afortunadamente no me dieron; pero logré el grado de doctor de premio, con que ahorré los gastos á mi padre, que enajenado de contento me permitió invertirlos en venir á Madrid, á hacer oposicion á la cátedra de hebreo. Concurrió á este certámen el sabio D. Francisco Orchell, á cuyo gran mérito se hizo justicia. Firmé tambien oposicion en 1800 á las cátedras de lógica y ética del Seminario de Nobles, en cuyos ejercicios logré solo acreditar mi aplicacion, en términos que se me confió en San Isidro la sustitucion de las tres cátedras á que habia aspirado mientras asistia á las de griego y árabe. En este último idioma hice un alarde singular que desempeñé con aplauso. Abiertos en 1800 y 1801 los cursos de botánica, mineralogia y química, me precipité en ella con la fuerza que van los graves á su centro, y contribuí á la composicion de un tratadito sobre las criptógamas españolas. Entonces se desfogaba mi aficion en el estudio de la hermosa naturaleza por las inmediaciones de Madrid y las alturas del Guadarrama, así en la canícula como en las escarchas del invierno, durmiendo donde quiera que me cogia la noche, lo que he hecho hasta el año de 1817 semanas enteras en mis excursiones, despues de perdida la fuerza atlética de mi complexion.

» En 1802 me hallaba sustituyendo la cátedra de árabe por enfermedad del propietario, cuando se presentó á las

lecciones un desconocido que en poco tiempo hizo muchos progresos, y no tardó en proponerme un viaje científico que habiamos de emprender disfrazados para hacer descubrimientos en lo interior del África. Yo le contesté sin vacilar que estaba pronto á seguirle, y en pocos dias me hallé con el nombramiento real de asociado á esta empresa con la dotacion de 18,000 reales, que fué el primer sueldo que he disfrutado, sobrándome siempre para las necesidades de la vida, y faltándome muchísimo para mis apetitos científicos.

» No pudieron retraerme de este viaje mis respetables amigos D. Antonio José de Cavanilles y D. Agustin Argüelles (a.) el divino, ni otros que me pintaban el incógnito como un aventurero loco; y salí de Madrid en mayo de dicho año á tan atrevida expedicion, á que debia preceder un rápido paseo por Francia é Inglaterra, con el fin de acopiar noticias, instrumentos de observacion y otros artículos indispensables. Ya se deja conocer el ahinco con que me apresuraria á satisfacer mi sed de ciencia, colectando objetos en todo el tránsito, y que el Museo de Historia natural de París y la casa de Banks en Londres serian mi morada continua. Ni me contentaba con asistir á las lecciones públicas si no conversaba diariamente con los sabios de una y otra capital, admirados de que un jóven español arrostrase una empresa tan original, que prometia tantas adquisiciones á la ciencia. Al mismo tiempo salí á herborizar á gran distancia de dichas capitales, y tuve el gusto de presentar á aquellos sabios algunas plantas ó no descubiertas, ó no bastante conocidas.

» Ni en París ni en Londres dejé culto que no examinase en sus templos, persuadido de que conservaria la fortaleza de mis 24 años hasta los 80, y de que me era posible, segun habia leido del Tostado y otros, llegar á abarcar un dia cuanto saben los hombres.

» Mi compañero de viaje y yo debíamos circuncidarnos en Londres, á fin de aparentar en África que éramos musulmanes y no varar en la tentativa como Hosmman y otros. Un dia que volvi á casa en aquella capital, de herborizar en los bosques de *Esping-Forest,* encontré á mi socio (era el catalan D. Domingo Badía, que despues recorrió el Asia y el África con el nombre de Alí Bey) pálido, bañado en su sangre y casi exánime: díjome que habia escogido aquella ocasion de hallarme yo fuera para verificar la operacion, con el intento de figurármela menos cruel, pero lo es tanto, añadió, que nunca osaré aconsejarla, pues me hallo en una situacion mortal. No bien cicatrizada la herida, nos embarcamos para Cádiz, donde los Moros nos perseguian como judíos disfrazados, bien que despues nos miraban con mucho respeto.

» Arrostró mi compañero solo el viaje á África, desde donde me escribió que yo no podia ir allá, por faltarme la circunstancia que tan á peligro le puso. Yo me quedé en Andalucía, donde me llamaban el *moro sabio* y donde fui objeto de la curiosidad general. Entonces me ocupé en trabajar el *Ensayo sobre la vid,* publicado en 1807, de que se han impreso extractos y capítulos enteros en todas las lenguas europeas y en la latina, por los mas acreditados botánicos y agrónomos.

» Entretanto me apuraba el gobierno para que pasase

á África con el nombre de Mahamed Ben Alí, que habia adoptado, mas hallándome inhábil para hacerlo, pedí que se me diese el encargo de examinar las producciones de los tres reinos de la naturaleza en las sierras de Granada y Ronda, mientras se podia verificar el viaje. Para ello me transformé en Simon de Rojas Clemente una madrugada de marzo de 1804 á fin de comparecer cristiano en Granada. Recorrí las playas granadinas desde el puntal del Pinar al de la Sagra, capaces de saciar mi voracidad exploradora, arrojo nunca imaginado, que me guardaria bien de repetir. Medí geométricamente la elevada altura del famoso pico de Mulacen, las alturas de Sierra Nevada, y demás de aquel montuoso reino, formando al mismo tiempo la escala vegetal desde sus cimas al nivel del mar: rectifiqué su geografía, equivocada en los mapas de Lopez, examiné las prácticas agrícolas, los usos, el lenguaje y cuanto incumbe á un viajero observador, eficaz é ilustrado.

» La Europa culta espera la publicacion de trabajos tan importantes, con la favorable prevencion que inspira uno de sus paises mas heróicos, el mas ricamente variado y acaso el que con mas esmero se ha reconocido, segun lo indica una ú otra ligera muestra divulgada ya en varios impresos. Engolfado en estas investigaciones hube menester mucho esfuerzo para apartarme de tan delicioso pais y venir en octubre de 1805 á servir la plaza de bibliotecario del Jardin botánico de Madrid, perdida ya toda esperanza de ir á Berbería. Entre mas de 80 arrobas solo de muestras de las preciosidades granadinas, traia una serie de frumenticias con la idea de hacer una mono-

grafía especial ó *Ceres española*. Comunicado el pensamiento con D. Mariano Lagasca, nos convinimos en llevarlo adelante de consuno; y aunque las vicisitudes políticas nos hayan proporcionado copia de materiales con que engrandecerlo, han retardado la conclusion de un monumento, no menos honorífico á la agricultura árabe, que necesario á la Europa actual.

» Despues que cedió D. Juan Antonio Melon al Jardin botánico la empresa del Semanario de Agricultura, de que habia publicado 17 tomos, trabajé como uno de los redactores en los 6 últimos hasta el 23, en que se hallan mis tareas; suspendiéndose con harto dolor mio en 1807 para ir á San Lúcar de Barrameda á enseñar en el nuevo Jardin experimental, establecido sabiamente, cuanto podia contribuir á sus progresos. Un año debia durar este encargo; pero la invasion francesa de 1808 arrebató cual furioso torbellino á casi todos mis discípulos al campo de Marte, y la ferocidad, la envidia y la ignorancia arruinaron aquel naciente establecimiento, que tan lisonjeras y útiles esperanzas anunciaba al Estado. No por eso quedaron enteramente perdidos los conatos del director científico, como lo testifican algunos sobresalientes alumnos, entre ellos Doña María Josefa de la Piedra, que sostiene una correspondencia arreglada con botánicos de suprema categoría, habiendo merecido de uno de ellos que haya inmortalizado su apellido con un género nuevo.

» Faltábame para redondear la historia del reino de Granada concluir el escrutinio de la serranía de Ronda y de la inagotable Hoya Malagueña, y prefiriendo al goce tranquilo del sueldo arrostrar nuevas tareas y riesgos en

la suspicaz exacerbacion de los ánimos de aquella crisis, realicé el reconocimiento sin que pudiesen estorbar mis observaciones geodésicas los mas arduos obstáculos. Los disturbios públicos me hicieron perder riquisimas colecciones, fruto de una expedicion hecha á tanta costa asi en Sevilla como en toda la Andalucía baja, y muchisimos apuntes importantes.

» En 1809 se me comisionó para recibir y cuidar un rebaño de vicuñas, alpacas mestizas de ambas especies, y llamas, que acababan de llegar á Cádiz; idea suscitada por el Semanario de Agricultura, cuyos artículos habia hecho ver D. Francisco Zea á la fundadora de los jardines de la *Malmaison,* á cuyas instancias se habia pedido de la América dicho rebaño, que llegó en un estado lastimoso. De mis observaciones sobre él resultó una Memoria muy original, todavia inédita, producto único de la malograda colonia, por las nulidades cometidas en su traslacion á la peninsula, y por la apurada sazon en que arribó.

» Ocupada Andalucía por los Franceses, vine á Madrid á revisar mis manuscritos y colecciones, no hallando en otras partes recursos para continuar estas tareas, y en 1812 me retiré al pueblo de mi naturaleza, que me dió la mas generosa y agradable acogida. Alli me dediqué á establecer las cosas de mi lugar en términos que cuando se imprima su historia civil, natural y eclesiástica, se verá que ningun pueblo puede presentar un monumento comparable al que ilustrará el nombre de *Titaguas.*

» En 1814 me arrancó el gobierno de mi querido retiro para que formase el plan topográfico y estadistico de la

provincia de Cádiz, empresa perfectamente combinada como desgraciada en sus principios. Volví á la plaza de bibliotecario no ya con la pretension de saberlo todo, sino con el intento de asegurar una subsistencia menos precaria, y me dediqué en los años de 1815, 16 y 17 á ganar las matrículas de Farmacia, honrándome con las notas de sobresaliente y los premios. Entonces se encargó á Lagasca recibir y arreglar las colecciones de Mutis, recien llegadas de Santa Fe de Bogotá, y me excitó á nombre del gobierno para cooperar á su publicacion.

» En 1818 fui nombrado censor en las oposiciones á la cátedra de zoologia. La Sociedad económica de Madrid quiso que se restaurase el texto de la agricultura general de Alonso de Herrera, nivelándola con el actual estado de las luces: yo trabajé en el prólogo y artículos que se ven en la hermosa edicion publicada en 1818 y 19, y no llegaron á tiempo ciertos apéndices, que hubieran dado mucho realce y esplendor á la obra, si no me lo hubiese estorbado una pertinaz oftalmía.

» Por desconfianza de mi mismo ó por mi poca aficion á la polémica comunicaba mis pensamientos familiar y amistosamente ó por medio de la imprenta, y repugnaba inscribirme en las asociaciones, y mas en las que abrigan espíritu de partido, especialmente si exigen de sus miembros otra contribucion que las de sus luces. Por esta circunstancia dejé de alistarme en la famosa sociedad Linneana de Londres, aunque mi corazon jamás ingrato no es insensible al honor que me han dispensado, enviándome los diplomas la Real Academia de Ciencias de Babiera, la de Ciencias y Artes de Barcelona, la Fisio-

gráfica del Sund, la Real Sociedad de Agricultura del Alto-Garona, la Económica de Madrid, Granada, San Lúcar y el abolido Instituto militar Pesttalozziano.

Aquí termina el manuscrito del autor, que retirado por los trastornos políticos á su lugar, mereció del monarca ser llamado nuevamente á Madrid para que continuase sus tareas científicas. En ellas le sorprendió la muerte á consecuencia del vómito negro el dia 27 de febrero de 1827. Entre sus legados dejó al rey su Historia natural de Granada y el Tratado de la Ceres española; y al Real Gabinete una gran coleccion de animales disecados y de reptiles en espíritu de vino.

Fueron los principales escritos de este sabio los que siguen, segun expresa el Sr. Colmeiro en su Botánica:

Ensayos sobre las variedades de la vid comun, con listas de plantas observadas en el reino de Sevilla.

Sobre variedades del trigo, vid, uva, naranjas, olivo, fresa, patata y pimiento.

Sobre un centeno que se cultiva en Tahad.

Instruccion sobre el modo con que pueden dirigir sus remesas y noticias al Real Jardin botánico de Madrid los que gusten concurrir á la perfeccion de la Ceres española.

Memoria sobre el cultivo y cosecha del algodon.

Introduccion á la Criptogamía española.

Discurso pronunciado en la apertura solemne de la enseñanza de Agricultura y Botánica establecida en San Lúcar de Barrameda, el año de 1808.

Historia natural de Granada. M. S.

Indice de los manuscritos, dibujos y láminas que se con-

servan en la Biblioteca del Real Jardin botánico de Madrid. M. S.

Además dejó manuscritas la *Historia civil, natural y eclesiástica de Titaguas*, su pueblo, en poder de su sobrino, y un *Nomenclator ornitológico español y latino.*

CLONARD (Excmo. Sr. Conde de),

TENIENTE GENERAL, HISTORIADOR.

Don Serafin Maria de Sotto y Ab-Ach, conde de Clonard, marqués de la Granada, nació en Barcelona el 12 de octubre de 1793. La carrera de las armas fué su verdadera vocacion, y en 1805 entró á servir de cadete en el 3er. batallon de Guardias españolas. Invadida la nacion por el ejército francés en 1808, el amor ardiente de la patria le hizo fugarse disfrazado de marinero y llegó á ofrecer sus servicios como soldado en la vanguardia del ejército de Cataluña al mando del inmortal Álvarez de Castro. Habiendo recibido órden de su coronel pasó á Cuenca, retirándose á la Sierra con algunos soldados cuando los Franceses entraron en dicha ciudad. Concurrió despues al ataque de Aranjuez y á la batalla de Almonacid en la que fué herido, y á la de Ocaña. Ascendido á primer teniente, pasó á la Isla Gaditana, destinán-

dole al arsenal de Sancti-Petri para la construccion de las obras de campaña. En este punto defendió la noche del 2 al 3 de marzo de 1811 el ataque del Puente de Barcas, accion horrible por la matanza que causó el fuego de fusileria y metralla. Con el ejército del general Ballesteros concurrió á las acciones de Arola y Campillo, despues de las cuales fué comisionado para recoger los heridos, y posteriormente á otras muchas, como las de Padul y Alhendin, desalojo del ejército francés de Granada, asalto y toma del fuerte de Santa Engracia y castillo de Pancorbo, sitio de Pamplona y batalla de San Marcial, en la que tambien fué herido. Terminada la guerra de la Independencia, la division del conde de Clonard vino á situar en Soria. Comisionado por su general entró en Madrid con el Sr. D. Fernando VII y su real familia, continuando sus servicios en la guardia vieja, hasta que en 1820 la revolucion que estalló en Andalucía cambió el sistema de gobierno. Invadido de una dolorosa enfermedad se hallaba en la costa de Cantabria, cuando á consecuencia de los sucesos de 7 de julio de 1822 fué disuelta la guardia. Volvió al servicio hasta que las Cortes declararon al rey incapacitado para el mando, y el conde de Clonard se creyó autorizado para separarse de la milicia, dirigiéndose con su licencia á San Lúcar de Barrameda.

La conducta caballerosa y leal del conde obtuvo la recompensa merecida, no sin haber sido antes víctima de la calumnia, denuncias falsas y otras arterías, siendo nombrado en 1826 primer comandante de la Guardia real. Con el destino de jefe de Estado Mayor de la vanguardia salió á la campaña de Cataluña, ocupando á Man-

resa, Cardona, Vich y otros puntos hasta el restablecimiento de la tranquilidad.

Durante la enfermedad del rey, ofreció sus servicios á su augusta esposa, cuando se intentó privar á la princesa Doña Isabel de los derechos del trono. Destinado al ejército del Norte mandó diferentes divisiones, y combatió en las acciones de Arlaban, Berrio Plano, Santa Cruz del Carte, Meseta de Zuriain, en la cual se condujo bizarramente, á pesar de hallarse enfermo, mereciendo la gran cruz de Isabel la Católica. En la accion de Zubiri dispersó á 8,000 hombres, y por este servicio fué hecho mariscal de campo.

Nombrado en 21 de febrero de 1837 capitan general de Andalucia, en una época espinosa, el gobierno le hizo responsable de la tranquilidad de aquel distrito, que era un gran almacen para recurrir á los gastos de la guerra. El conde respetó á los partidos, adoptó recomendables providencias y con su conducta evitó muchos males. Cambiada la política del gabinete fué repuesto y se retiró de cuartel á San Lúcar de Barrameda.

En 1840 se le llamó á la corte para que organizase una reserva que apoyase al gobieruo en su orfandad. Pero era ya tarde. Cuando se preparaba á regresar á su destino recibió otra órden de trasladarse en posta á Granada, de cuyo distrito fué nombrado capitan general. Tambien gemia este pais bajo la influencia de los partidos. Llegó de incógnito á la capital, y sus medidas rápidas y fuertes y la confianza con que fueron recibidas le indemnizaron cumplidamente sus tareas. Un decreto especial y una carta de S. M. le obligaron á aceptar el nombramiento de

ministro de la Guerra, aunque comprendia la suerte que le esperaba. Las discusiones virulentas del Congreso sobre la ley de ayuntamientos y arreglo del clero, tenian agitados los partidos, y la *Revolucion,* el *Huracan,* el *Eco del Comercio* y otras periódicos se disputaban el triunfo de sus doctrinas, el cuartel general del Norte pedia que las reinas fuesen á Cataluña. Marchóse á Barcelona porque así fué la voluntad de S. M. la Reina Gobernadora, y en esta plaza hizo el conde de Clonard dimision, pasando á Francia, donde permaneció hasta 1843. Desde esta época ha desempeñado altos destinos y cargos muy difíciles, como el de director general del Colegio Militar, capitan general en varias provincias y senador vitalicio del reino, en cuyas sesiones ha tomado una activa parte. Nada decimos de su nombramiento de presidente del Consejo de ministros en 1855, cuyo decreto fué anulado á las 24 horas, llamándose *relámpago* al gabinete que formó el Sr. conde, porque no ha llegado el caso de hacer la historia de aquel suceso.

El Sr. conde de Clonard por sus servicios en la guerra de la Independencia mereció ser honrado con siete cruces de distincion. Tiene además la de San Hermenegildo, es teniente general de los ejércitos desde octubre de 1846, y antiguo académico de número de la Real de la Historia. Sus escritos son los que á continuacion se expresan:

Memoria de los cuerpos de la casa Real, 1 tomo.

Historia de los colegios militares, 1 tomo.

Historia orgánica de las armas de caballería é infantería. La primera parte comprende todo lo relativo á la

organizacion de las tropas españolas hasta el reinado de los reyes Católicos, la segunda la historia de nuestras instituciones militares, y la tercera la historia especial de todos los cuerpos de caballería é infantería. Diez tomos en folio menor, con multitud de láminas cromolitografiadas.

COLL Y VEHÍ (D. José),

CATEDRÁTICO.

Creemos digna de publicarse en esta obra la noticia biográfica de este jóven y benemérito catedrático, que con justa razon cuenta ya con el aprecio y los elogios de sus compañeros en la Universidad central. Nació en Barcelona, en 1825. Ha cultivado durante sus primeros años la música y la pintura, obteniendo en la Academia de Nobles Artes el primer premio. Estudió despues jurisprudencia en la universidad del principado, recibiendo el título de licenciado en 1846. Fué nombrado catedrático de retórica del Instituto barcelonés, en el cual organizó la enseñanza mercantil. En 1849 hizo oposicion á la cátedra de retórica del Instituto universitario de San Isidro en esta corte, y la obtuvo, habiendo sido pupuesto en el primer lugar de la terna. Dos años despues fué destinado de profesor de la Escuela normal de filosofía. Es indivi-

duo de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, catedrático de la Universidad central, etc., etc.

Sus obras son :

Arte latina, 1854. Un tomo.

Elementos de Literatura latina; primera edicion, 1846. La segunda 1857, Madrid, imp. de Rivadeneira.

Tambien ha escrito en los periódicos el *Eco del Comercio,* el *Constitucional*, el *Genio* y en el *Diario de Barcelona* varios artículos satíricos, de crítica y composiciones poéticas.

CODORNIU Y NIETO (D. ANTONIO),

MÉDICO.

Nació en Clot, pueblo situado extramuros de Barcelona, el dia 11 de junio de 1817, siendo hijo del Excmo. Sr. D. Manuel Codorniu y Ferreras, ilustrado director que fué del cuerpo de Sanidad militar. Habiendo salido de Cataluña con sus padres, se detuvo con ellos en Sevilla, partiendo al fin para Nueva España. Llegado á Méjico comenzó á recibir la instruccion primaria, que hubo de suspender á consecuencia de la persecucion que sufrió entonces su familia, obligada á refugiarse en Francia. En este punto prosiguió su educacion, aprendiendo historia general antigua y sagrada, geografía, aritmética, lengua

latina, literatura y otras ciencias. En Madrid, á donde regresó en 1829, ingresó en la carrera de medicina, suspendiéndola en el cuarto año por haber sido nombrado practicante con destino al ejército del Norte. Perteneció al ejército que libertó á Bilbao, y en 1834, habiéndole sido dispensada la edad, tomó el grado de licenciado en medicina en atencion á sus circunstancias particulares y á haberse sometido á un exámen.

Médico ya, regresó al ejército del Norte, y á las órdenes del general Espartero sirvió en Alcanadre, Ramales, Guardamino, Orduña y Amurrio, y asistió á cuatro acciones de guerra. Terminada la campaña fué nombrado sucesivamente médico del 3er. batallon de la Reina Gobernadora, secretario de la Inspeccion de cirugía y médico del hospital militar de Madrid, cargos que desempeñó de una manera satisfactoria durante cuatro años, hasta que en 1843 se le destinó á Filipinas con el carácter de jefe del cuerpo de Sanidad militar. Ya en este tiempo se habia dado á conocer por sus escritos facultativos.

En febrero de 1844 se embarcó en el puerto de Cádiz, llegando á Manila en julio del mismo año. Desde luego se hizo cargo de su destino, que ha desempeñado doce años, así como otras comisiones de importancia que le fueron confiadas y cumplió con feliz éxito. Adquirida por esto buena reputacion en el pais, fué nombrado secretario y vocal facultativo de la Junta superior de Sanidad y de la Central de vacuna de aquellas islas, haciéndose desde entones bajo su direccion el servicio sanitario de los puertos de Manila y Cavite; se le encargaron la redaccion de los reglamentos para el ejercicio de la medicina en aque-

llas islas, para el servicio de policía en el puerto de Manila, y redactó además otros informes y otros escritos sobre las reformas y mejoras materiales que reclamaba aquel pais, pues á cada momento se le consultaba ya por el gobierno superior, ya por el capitan general, ya por las demás autoridades. Como facultativo fué sobremanera recomendable su conducta cuando se desarrolló la viruela en la provincia de Tondo; ideando llevar el pus vacuno en toda su pureza, por medio de tubos capilares de su invencion; consiguiendo conservar á las tropas en el mejor estado de salud, cuando la expedicion de Jolo; y por último en 1854, cuando invadió el cólera á Manila, consiguiendo combatir la epidemia y disminuir en su orígen sus estragos.

Entretanto ya se habia resentido su salud á consecuencia del ardoroso clima de los trópicos, el exceso de trabajo producido por el ejercicio de su profesion y el desempeño de las obligaciones de su destino, y gran número de encargos y comisiones que se le encomendaron en los doce años que permaneció en aquellas distantes regiones. Obligado por sus padecimientos se embarcó para la península el 27 de febrero de 1856, dejando en Filipinas el recuerdo de una vida laboriosa, constantemente dedicada al bien de la humanidad.

Desde su llegada á España ha continuado en el ejercicio de su profesion y propagacion de sus obras, en las que se hallan contenidas excelentes doctrinas médicas. Hoy se encuentra de inspector de primera clase en el cuerpo de Sanidad militar de España, del que es uno de los mas ilustrados individuos.

Las obras del Dr. D. Antonio Codorniu y Nieto son las que siguen :

Boletin de Medicina , Cirugia y Farmacia. Redactó en este periódico desde 1839 á 43.

Compendio de la Historia de la Medicina.

Filosofía médica de Bouilland.

Terapéutica y materia médica de Trousou y Pidoux.

Topografía médica de las islas Filipinas. Madrid, 1857. Ha dedicado esta obra á su ilustre padre, y ha merecido por ella los elogios de la prensa facultativa, valiéndole, en vista de un informe y sin gestion alguna de su parte, la honorífica cruz de *Emulacion científica.* De esta notable obra envió la Real Sociedad económica de Filipinas, correspondiendo á una invitacion de la Sociedad de Fomento de los Estados Unidos, una copia, cuando aun estaba inédita , y por considerarle el trabajo de mas mérito para el objeto pretendido.

La Estrella. Periódico que publicó en Manila con el objeto de fomentar la riqueza de las islas.

COLMEIRO (D. MANUEL),

CATEDRÁTICO.

Ningun pormenor daremos que forme la biografía de este benemérito catedrático, uno de los mas antiguos y

distinguidos de la Universidad central. Sus títulos científicos y académicos, en extremo honoríficos, y el Catálogo de sus obras probarán á las personas ilustradas que no conozcan al Sr. Colmeiro, que este no necesita de nuestros elogios para realzar su fama, adquirida en su larga carrera en la enseñanza superior y con sus excelentes escritos.

El Doctor D. Manuel Colmeiro es natural de Galicia, del ilustre colegio de abogados de Madrid, catedrático de derecho político y administrativo en la Universidad central, individuo de la Real Academia de la Historia, de la de ciencias morales y políticas, correspondiente del Instituto imperial de Francia, del Instituto de Ginebra, etc., etc.

Sus obras son :

Tratado elemental de Economía política ecléctica. Madrid, 1845. Dos tomos.

Economía política ó principios de las riquezas, por J. Droz. Traducida al español y adicionada.

Derecho administrativo español. Madrid, 1850. Dos tomos. La segunda edicion de esta obra, publicada en 1858, dos tomos en 4º., se halla ajustada á la ley vigente, y copiosamente aumentada con nuevos tratados y un apéndice de jurisprudencia administrativa.

Derecho constitucional de las Repúblicas Hispano-Americanas. Madrid, 1858. Un tomo.

De la Constitucion y del gobierno de los reinos de Leon y Castilla. Madrid, 1855. Dos tomos.

COLMEIRO (D. MIGUEL),

BOTÁNICO Y CATEDRÁTICO.

Pocos, acaso ninguno de los botánicos españoles merece tan profunda gratitud de parte de sus conciudadanos como el Sr. Colmeiro. A los adelantos de la ciencia ha consagrado su existencia entera, á consignarlos en sus obras su constante ocupacion, á dar noticia de los escritos y de las vidas de sus autores sus ratos de ocio.

El Sr. D. Miguel Colmeiro es doctor en medicina y cirugía, vocal del Real Consejo de agricultura, industria y comercio, socio de varias academias nacionales y extranjeras, ha desempeñado con grande crédito las cátedras de Botánica en las universidades de Barcelona y de Sevilla, estando ahora á su cargo la de organografía y fisiología vegetal en el Museo de ciencias naturales de Madrid.

Sus escritos son:

Apuntes para la Flora de las dos Castillas. Madrid, 1849, en 8º. mayor.

Catálogo metódico de las plantas observadas en Cataluña, particularmente en las inmediaciones de Barcelona, inclusa una porcion de pirenáicas, con sus nombres botánicos mas usuales, los vulgares catalanes de muchas y la indicacion de localidades y épocas en que florecen; seguido de la nomenclatura catalana de las plantas, traducida al idioma castellano y al botánico, ó sea de un

vocabulario que comprende los nombres catalanes y castellanos de considerable número de plantas, así espontáneas como cultivadas, los valencianos y baleáricos de muchas, y el científico correspondiente de cada una de ellas, con índice para hallar los nombres catalanes, valencianos, baleáricos, sabiendo los castellanos ó científicos mas usuales. Madrid, 1848, en 8º. mayor.

Curso de Botánica, ó elementos de organografía, fisiología, metodologia y geografía de las plantas, con la clasificacion y caractéres de sus familias y la indicacion de propiedades, tanto médicas como económicas. La parte 1ª. es la organografía y fisiología con principios de patología por apéndice, y además dos vocabularios organológicos, uno latino-castellano y otro castellano-latino. Madrid, 1854, en 8º. mayor. Otra edicion, Madrid, 1857, dos tomos en 8º.

La Botánica y los Botánicos de la Peninsula Hispano-Lusitana. Estudios biográfico-bibliográficos. Obra premiada por la Biblioteca nacional, en el concurso público de enero de 1858, é impresa á expensas del gobierno, Madrid, 1858. En 4º. mayor.

Nuevas investigaciones sobre los alerces que por tradicion se supone haber existido antiguamente en los alrededores de Sevilla y Córdoba, é instrucciones para la siembra de *arar*, llamado alerce africano. Sevilla, 1852.

Universidad de Sevilla. Ampliacion de la Botánica.

Reflexiones sobre el nuevo giro que ha tomado la Botánica y su enseñanza.

Movimientos que se observan en las plantas.

Importancia médica de las clasificaciones botánicas.

Necesidad de fijar el lenguaje científico español, y especialmente el de las ciencias naturales y médicas.

Jardines botánicos.

Estado de la Flora española y noticia de los recientes trabajos de Mr. Boisier.

Recuerdos botánicos de Galicia.

Algas observadas en San Lúcar de Barrameda.

Exámen de las encinas y demás árboles de la Península.

Noticias sobre el abono conocido con el nombre de guano.

CORNELLAS (D. CLEMENTE),

POLIGLOTO.

El nombre del Sr. Cornellas no expresa ciertamente una de esas reputaciones de brillo ó de relumbron tan frecuentes sobre todo en el órden político, y que generalmente suelen dejar en pos de sí ó la esterilidad ó amargos frutos para el país. Se trata de una persona modesta, sí, pero consagrada á hacer en su patria beneficios reales y positivos.

D. Clemente Cornellas nació en Perafita, pueblo muy reducido de la provincia de Barcelona, el año de 1815. Hijo de una familia honrada, pero escasa de fortuna, no

recibió hasta la edad de 13 años otra educacion que la que se daba en las aldeas. Sintiendo una vocacion decidida por las letras, estudió latinidad en Olost, pueblo distante una hora del suyo, y á cuya escuela acudia todos los dias desde su pueblo natal. Despues de muchas vicisitudes en su azarosa vida y luchando siempre con la muerte, pudo el Sr. Cornellas hacer sus estudios en Barcelona de filosofía y leyes, recibiendo el grado de licenciado en jurisprudencia.

Durante este largo periodo se dedicó con especialidad á los estudios lingüísticos, de modo que al concluir su carrera se habia creado un nombre como profesor de lenguas y contaba una numerosa clientela de discípulos, entre los cuales se hallaba D. Jaime Balmes. Continuó desde entonces en Barcelona con mas brios su tarea de enseñanza hasta el año 1845. En esta época ocupaba ya dignamente la plaza de profesor de lengua francesa de aquel Instituto, y dió á luz su Gramática, cuyo mérito fué reconocido en el mismo año por el Consejo de Instruccion pública y por el mismo gobierno de S. M., que le dió la cruz de caballero de Isabel la Católica en concepto de autor de aquella obra. El tiempo ha probado que el Sr. Cornellas merecia esta distincion, pues poco despues se trasladó á esta corte, donde ha continuado sin interrupcion ejerciendo el profesorado. El año de 1850 dió á luz su Gramática inglesa por el mismo sistema empleado en la francesa, y es reconocida por el público y la prensa como uno de los mejores libros que poseemos para la enseñanza del idioma británico. Incansable siempre por elevar su sistema téorico-práctico hasta el último grado de perfeccion, no omite medio alguno

para adelantar en este camino; asi que siempre que ha podido suspender algunos meses sus tareas, y que su condicion de padre de familias se lo ha permitido, los ha aprovechado para visitar las principales capitales del extranjero, sobre todo de Francia é Inglaterra, á fin de enriquecer sus conocimientos, principalmente en los idiomas que son el objeto predilecto de su enseñanza.

El Sr. Cornellas, hijo verdadero de sus obras, todo lo debe á si propio, nada al favor de extraños y menos al del gobierno, tan pródigo en favores, la mayor parte de las veces inmerecidos. El Sr. Cornellas obtuvo en mayo de 1854 la cátedra de inglés, vacante á la sazon en la Escuela de comercio de esta corte, en virtud de oposicion pública y conforme á las prescripciones vigentes en la materia. Habiendo recibido el título, tomó posesion de su cátedra y ejerció las funciones inherentes á ella; pero en 14 de setiembre del mismo año se vió sorprendido por una real órden en la cual se revocaba el nombramiento. Tan incomprensible medida, que lastimaba intereses respetables en toda sociedad organizada, y que privaba á Cornellas de una propiedad adquirida con todos los requisitos legales, causó tan general disgusto, que muchas voces elocuentes se levantaron en las Cortes protestando en vano contra tamaña injusticia.

Nuestro autor vive hoy, como hace treinta años, consagrado á difundir en el pais los estudios lingüisticos, tan importantes en nuestro pais, atendido el carácter cosmopolita de la civilizacion moderna. Por este y otros méritos se ha granjeado el afecto, la gratitud y la consideracion de sus conciudadanos, y principalmente de sus

discipulos, que los cuenta ya entre todas las categorias.

Ha escrito el Sr. Cornellas:

Gramática francesa teórico-práctica para uso de los Españoles, aprobada por el Consejo de Instruccion pública, adoptada de texto en los colegios militares y en muchas universidades é institutos del reino. Madrid, 1859. Van impresas ocho ediciones.

Gramática inglesa. Id. Se han publicado de esta obra cinco ediciones.

CORONADO (Señora Doña Carolina),

POETISA.

Nació en Almendralejo, provincia de Badajoz, en 1823, siendo sus padres D. Nicolás y Dª. María Antonia Romero. A los quince años se dió á conocer como poetisa, escribiendo su Oda á la Palma, que fué acogida con entusiasmo por el Liceo de Madrid. Esta corporacion, memorable en los fastos de la literatura española contemporánea, por la proteccion que dispensó á muchos escritores célebres despues, recibió á la señora Coronado cuando en 1848 vino á esta corte, dedicándola una sesion en que se la premió con una corona de laurel, escribiendo en las cintas su nombre. Asi por su mérito literario, por su modestia y excelentes cualidades que la adornan se ha

granjeado las simpatias de los escritores de Madrid, y la estimacion de algunas sociedades que la han admitido en su seno. Se halla casada con D. Justo Horacio Perry, secretario que fué de la Legacion de los Estados Unidos de América en Madrid.

La Señora Coronado ha escrito:

Poesías. Un tomo; Madrid, 1843. Las acompaña una introduccion escrita por el Sr. Hartzembusch. Segunda vez se han publicado por el Sr. Fernandez de los Rios, con una noticia biográfica. Madrid, imp. de Alegria.

El Cuadro de la esperanza. Comedia que se representó para obsequiar á SS. MM. en el Liceo.

Alfonso IV de Aragon, drama histórico.

Petrarca. Inédito.

Paquita, La Luz del Tajo, Adoracion, son tres novelas que ha publicado en la isla de San Fernando con un prólogo de Don Adolfo de Castro.

Jarilla. Novela, publicada en la Biblioteca universal.

Sigea. Novela original. Dos tomos, 1854.

Paralelo entre Safo y santa Teresa de Jesús.

Un paseo desde el Tajo al Rhin descansando en el Palacio de cristal.

Cuando en 1844 se publicó la falsa noticia de su muerte, escribió un libro que reserva para que sea su obra póstuma.

CORRADI (Excmo. Sr. D. Fernando),

DIPLOMÁTICO.

Nació este notable periodista en 1802. Acompañó á su padre á Francia hasta el año de 1822. Regresó tres años despues á su patria, continuando entonces los estudios que habia comenzado en el extranjero. A consecuencia de su primer escrito, *el Cerco de Zamora*, poema que mereció ser premiado con el accesit en un certámen abierto por la Real Academia española, le llamó á la corte el célebre comisario de Cruzada Sr. Fernandez Varela, favorecedor insigne de escritores y artistas.

Su vida desde aquella época fué en extremo laboriosa, habiendo merecido por sus notables circunstancias se le confiasen varios destinos ó comisiones, entre los que haremos mencion de la plaza de oficial del ministerio de la Gobernacion del reino, procurador síndico del Ayuntamiento de esta corte, secretario de la Junta de Madrid, diputado provincial, jefe político de la Coruña y Valencia, diputado á Cortes en 1844 por la provincia de Zamora y en 1854 de las Constituyentes, y por último embajador de S. M. C. cerca de la corte de Portugal, cuyo cargo desempeñó algunos meses. Pertenece á varias academias científicas y literarias, habiendo explicado con buena acogida en el Ateneo de Madrid las cátedras de literatura extranjera y elocuencia parlamentaria. Tambien se halla condecorado con algunas cruces nacionales, y la de Cristo de Portugal.

Sus obras son:

El Cerco de Zamora. Poema.

Zora ó amor de heroismo. Poema original.

Torrijos ó las víctimas de Málaga. Canto. Burgos, 1835.

Don García. Tragedia.

Lecciones de Elocuencia forense y parlamentaria. Madrid, 1843, en 8º.

Curso de Literatura extranjera, explicado en el Ateneo. Madrid, 1837.

El Clamor público. Fundó este periódico de política, diario y de ideas progresistas en 1844, y le ha dirigido el largo período de mas de diez años. Ya antes habia estado encargado algun tiempo de la direccion del *Eco del Comercio*.

CORRAL Y OÑA (EXCMO. SR. D. TOMÁS),

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID.

Digno es por muchos conceptos de que consignemos su nombre en esta Galería el distinguido médico y catedrático que con sus excelentes conocimientos ha llegado á conquistarse en su facultad una reputacion envidiable.

El Sr. Corral es natural del pueblo de Leiva. Emprendió con decision y entusiasmo la carrera de la medicina, re-

cibiendo en ella el grado de doctor, y el nombramiento de catedrático del Real Colegio de San Carlos, cargo que ha ejercido con mucho crédito durante un largo número de años, igualmente que el de bibliotecario del mismo, y hasta que habiendo sido nombrado rector de la Universidad central en Madrid, y médico de Cámara de SS. MM. y AA. con ejercicio, las obligaciones anexas á tan altos puestos le impidieron atender á aquel. El Sr. Corral es socio de número de la Academia de Medicina y Cirugía de Castilla y de otras, consejero real de Instruccion pública, secretario honorario de S. M., caballero de la órden de San Juan de Jerusalen y uno de los fundadores de la colonia de la Purísima Concepcion.

Por sus méritos y servicios contraidos y prestados en el desempeño de las muchas, delicadas y honoríficas comisiones que le han sido confiadas durante su larga carrera, y por el cuidado con que atendió á S. M. la Reina durante su alumbramiento, le recompensó esta augusta señora con los títulos de marqués de San Gregorio, vizconde de Leiva, en conmemoracion del dia en que nació el Príncipe de Asturias y del pueblo de la naturaleza de este ilustre profesor.

Ha escrito:

Arte clínico de obstetricia y enfermedades de mujeres y niños. Madrid, 1845, en 8°.

La Homeopatía ó la Farmacologia infinitesimal ante el crítico y el sentido comun.

La Semeiologia humoral. Discurso.

Sobre la Filosofía práctica del siglo XIX.

CORSINI (DON LUIS),

BRIGADIER DE EJÉRCITO.

Nació en Paris en 1791. De orígen italiano, las relaciones de su familia (cuyo tronco es la casa de Corsini en Florencia) le condujeron á entrar, muy jóven todavia, al servicio de España, en el que hizo su carrera militar en el arma de caballería, desde la graduacion de alférez hasta la de brigadier, así como la guerra de la Independencia, habiéndose hallado sucesivamente y siempre en el ejército en las guerras civiles que despues surgieron en el país, en las cuales obtuvo por acciones distinguidas el grado de capitan el año 22 y el de coronel once años despues.

El Sr. Corsini ha mandado el regimiento del Principe del arma de caballería, y ha desempeñado desde 1836 hasta el año de 46 los cargos de vocal de la junta consultiva de caballería, de la revision y redaccion de la táctica de la misma arma y de la consultiva de guerra, en 1842 el de director del Establecimiento central de instruccion de la caballería, y desde 1847 á mediados del 50 el de secretario de la Direccion general de la misma arma. En el desempeño de estos destinos ha dado el brigadier Corsini constantes pruebas del mayor acierto, de lo instruido que está en su profesion, y de su puntual y exacto cumplimiento en sus deberes. No está premiado tanto como sus servicios reclaman; pero en cambio cuenta con el aprecio de los que conocen sus recomendables circunstancias.

Dedicado á la literatura el tiempo que le dejaba libre el servicio militar, sus publicaciones han sido:

Tratado de la formacion de los ejércitos y proporcion de sus diversas armas, 1821.

El Gobierno civil, de Locke. Traduccion, 1821.

El libro verde ó Pensamientos crítico-serio-burlescos. Madrid, 1841.

Fisiologia del Beso. Primera edicion, 1843; y segunda 1856, aumentada con los besos históricos. Madrid.

El Album del Diablo ó las revelaciones, 1844.

El Estandarte. Revista militar, 1845.

Las Guardillas de Madrid ó el nuevo Diablo Cojuelo, 1849.

El Cencerro. Periódico, 1850.

Vocabulario satírico-burlesco, 1852.

Aplicacion razonada de los movimientos de la caballería á las prácticas maniobreras y á los casos de la guerra, 1854.

Pensamientos y opiniones de Napoleon sobre los acontecimientos, los hombres y las cosas, 1856.

Prontuario de voces de mando para la Milicia nacional de infantería, Madrid, Rivadeneira, 1856.

Cuatro palabras sobre las nulidades de las constituciones modernas. Apuntes críticos para los trabajos legislativos de las Cortes constituyentes. Madrid, 1854.

Las Leyes de la Guerra, 1857.

La luna de miel. Prohibida por la fiscalía de imprenta de Madrid, y que actualmente se está imprimiendo en Paris.

CORTADA (D. JUAN),

CATEDRÁTICO.

En la nobilísima Barcelona, patria de tantas y tan esclarecidas notabilidades, vino á ver la luz primera el dia 20 de marzo de 1805 el Sr. D. Juan Cortada, siendo oriundo de una casa de honrados labradores del pueblo de la Castaña. A su buen tio materno el canónigo D. Domingo Sala debió su educacion, acompañándole á Mallorca, cuando en 1811 tuvo que retirarse á aquel punto obligado por la guerra de la Independencia. El P. Feliu, general despues de la institucion de PP. Escolapios, fué el encargado de administrar al niño Cortada la primera enseñanza; pero una enfermedad penosa le hizo en 1843 olvidar cuanto habia aprendido. Al año siguiente vino el Don Domingo á la Península y confió su sobrino á los cuidados del célebre agustino P. Pujol, despues canónigo de Barcelona, rector de la universidad, que dejó de existir en 1847, cuando ya era Cortada catedrático y su particular amigo.

Empezaba el año de 1816, y apenas muerta la madre de Cortada, que tuvo el feliz consuelo de espirar en los brazos de su hijo, fué enviado por su tio al colegio de PP. Escolapios de Alcañiz, donde estudió gramática latina y retórica. Despues cursó la filosofía en el seminario de Tarragona, y la jurisprudencia en la universidad de Cervera y Barcelona, terminándola en Zaragoza.

Desde esta época, y no habiendo querido admitir una

canonjia vacante en la iglesia de Tarragona, de cuyo cabildo era decano su tio, y con la cual habia sido agraciado, se entregó de lleno á la carrera literaria. Fué nombrado agente fiscal de la sala del crímen en 1828, y á pesar de los pocos años que contaba, mereció en el desempeño de este destino la confianza de los fiscales. Cansado de una carga que le era insoportable, por serle mucho mas agradable hojear la historia, renunció en 1840, desentendiéndose completamente de la abogacía por el estudio de la amena literatura.

Escribió entonces muchas obras, siendo la Historia de España premiada por la munífica ciudad de Barcelona con una riquísima pluma de oro, y por la invicta Gerona con una medalla de plata.

Las ocurrencias políticas de Barcelona en 1843 le obligaron á abandonar el patrio suelo, y resolviéndose á viajar y residiendo en París, recibió la noticia de haberle hecho la provincia de Tarragona su representante, nombrándole diputado á Cortes. Aceptó esta distincion por no corresponder á ella con un desaire.

Empezaba en tanto á regir un nuevo plan de estudios. Por él se determinó en todas las universidades la creacion de una cátedra de Historia, y la de Barcelona le fué conferida á Cortada, quien sin contrincantes en la oposicion abierta á la misma, la obtuvo y la desempeña hoy dia en propiedad.

Rogado repetidas veces con los destinos de corregidor y jefe político, el que en su naciente juventud no abrazó en notable puesto la carrera de la Iglesia, el que dejó la jurisprudencia cuando le colocaba á las puertas de la

magistratura, no es extraño que manifestara hácia aquellos cargos la misma aversion, siendo siempre su delicia, su porvenir las bellas letras.

Don Juan Cortada es, además de abogado, individuo de la Sociedad económica de Zaragoza, de la de Tarragona, Barcelona y Mallorca, de la Sociedad arqueológica de Tarragona, del Fomento de ilustracion de Barcelona, de la Academia de Buenas Letras, uno de los fundadores del Instituto industrial, vocal de la Comision de monumentos artísticos, y de la de instruccion primaria, todo en Barcelona; académico de la de Arqueologia matritense, miembro correspondiente de la Real de la Historia, etc., etc. Tambien es caballero de las órdenes de Carlos III y San Juan de Jerusalen.

Sus obras son:

Historia de las Vestales. Traduccion del francés, 1830.

Tancredo en Asia. Novela original, 1833.

La Noya fugitiva. Poema en catalan, 1834.

La heredera de Sangumi. Novela original, 1835. Dos tomos.

El rapto de doña Almodis. Novela original, 1836.

El Desafío de Barleta. Traduccion del italiano, 1836.

La Indiana, 1837. Id. del francés.

Lorenzo. Novela original.

Las revueltas de Cataluña. Id., 1838.

El Templario y la Villana. Id., 1840.

Historia de España. Original, 1841; tres tomos.

Historia de Grecia. Traduccion, 1844.

Historia de Inglaterra. Id.

Historia de Italia. Id.

Historia de América. Traduccion.
Los Misterios de Paris. Id.
Historia de Portugal. Original, 1844.
Historia de Suiza. Traduccion.
Historia de los Paises Bajos. Id.
Historia de Alemania. Id.
Historia de Prusia. Id.
Historia de Austria. Id.
Viaje á la isla de Mallorca. Original, 1845.
Pensamientos de Cortada, 1846.
Lecciones de Historia de España. Id.
Il regio Imene. Cantata en verso italiano, 1847.

Mas de cuatrocientos artículos satíricos insertos en el *Diario de Barcelona* con el pseudónimo de Aben-Abulema.

Comprendio de Historia de España para uso de las escuelas primaria y superior de Barcelona, 1853. Libro de texto.

CORTÉS (D. BALBINO).

Secretario del Real Consejo de Agricultura, Industria y Comercio, individuo de la Sociedad económica matritense, jefe de estacion en la línea del ferro-carril del Mediterráneo, redactor del *Fénix*, etc.

Sus escritos son los siguientes :

Manual del cultivador del lino y del cáñamo, con el nuevo método para preparar estas plantas, sin *enriarlas ni embalsarlas*, 1852.

Salvacion de las viñas, ò Historia del oidium. Tuckery.

Tratado elemental de Química agrícola, escrito en francés por el Doctor Sac, 1853.

Tratado práctico del servicio y explotacion de los caminos de hierro.

Manual de Telegrafía eléctrica para uso de los empleados en los caminos de hierro, por L. Breguet, 1855.

Diccionario de Agricultura, que publicaron los Sres. Alfaro y Collantes : ha sido uno de los principales colaboradores el Sr. Cortés.

CORTINA (EXCMO. SR. D. MANUEL),

ABOGADO.

El nombre del Sr. Cortina y la reputacion que goza en el mundo ilustrado de insigne jurisconsulto es harto conocido para que nos detengamos à hacer su elogio, ni aun la historia de sus servicios al pais, ni el relato de sus vicisitudes, constándonos su exquisita modestia, y sus deseos de vivir, si fuera posible, alejado de la escena pública, en la cual ha alcanzado envidiables triunfos, sobre todo en su carrera. El Excmo Sr. D. Manuel Cortina

nació en Sevilla, en 1802. En esta ciudad y en Madrid ha sido comandante de la Milicia nacional, en muchas legislaturas diputado á Cortes, en las que siempre se ha manifestado decidido partidario de las ideas liberales. Tambien ha sido presidente del Consejo de ministros y ministro regente del reino en 1840, decano del ilustre colegio de abogados de Madrid, presidente de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion en diferentes ocasiones, etc. Hace algunos meses fué nombrado senador vitalicio del reino; pero cansado de la política, en la cual tomó otras veces una parte muy activa, aun no ha aceptado tan honorífico como elevado cargo, ni la plaza de académico de la Real de ciencias morales y políticas. Su ilustracion y su honradez le han valido el aprecio de sus conciudadanos, y por su desinterés y patriotismo, que ofrece pocos ejemplares en nuestros dias, se ha hecho acreedor á los mayores elogios y á la consideracion de todos los partidos.

El Sr. Cortina como orador político ha figurado dignamente al lado de los Sres. Alcalá Galiano, Lopez, Martinez de la Rosa y Olózaga, y como abogado ocupa tambien un puesto eminente entre los primeros de España.

Sus discursos, muy celebrados y aplaudidos, no han sido impresos hasta ahora en coleccion, aunque sueltos se encuentran algunos, entre los que merece especial mencion el Dictámen dado á S. M. la Reina nuestra señora Doña María Cristina de Borbon sobre el de las Cortes constituyentes, que escribió en union de los Sres. Gonzalez Acebedo y Diaz Perez, la defensa que hizo ante el Senado en la célebre causa del Sr. Collantes y otras.

COS GAYON (D. FERNANDO),

ABOGADO.

Es este escritor oficial primero del ministerio de Fomento, y desempeña ahora con mucha laboriosidad é inteligencia la Direccion general de agricultura, durante la ausencia del actual director del ramo. El Sr. Cos Gayon ha seguido la carrera de jurisprudencia hasta el grado de doctor; despues sirvió algun tiempo en la judicial, y se dió á conocer en la república literaria escribiendo notables artículos sobre política y administracion en el periódico el *Heraldo*, al propio tiempo que desempeñaba ante una ilustrada concurrencia una de las cátedras del Ateneo científico. Posteriormente fué nombrado administrador de la Imprenta nacional y director de la Gaceta.

Ha escrito :

Historia de la administracion pública de España en sus diferentes ramos, de derecho político, diplomacia, organizacion, administracion y hacienda, desde la dominacion romana hasta nuestros dias. Madrid, 1851.

CATARELO (D. JUAN),

CORONEL DE CABALLERÍA.

Militar laborioso é inteligente, muchas son las obras que han salido de la pluma de este escritor, que podrá con razon esperar tan buena fortuna en el templo de Marte como en la escuela de Minerva. Sus escritos versan generalmente sobre remontas y cria caballar, en cuyos ramos ha estado constantemente colocado, aunque en la actualidad se halle cesante no obstante sus méritos é indisputables servicios por una medida incalificable del gobierno. A él se debe la creacion del depósito de remonta de Llerena, que puede competir con los mejores de su género de Prusia ó Austria, y como secretario de la Subdireccion general ha contribuido tambien á los buenos resultados que en la actualidad está experimentando el arma de caballería. En esta materia, en que pudiera llamársele el Oudinot ó el Meutzel, solo ha publicado el *Manual del criador de ganado caballar;* pero sus articulos sueltos y los que permanecen inéditos en la secretaría de la Subdireccion, le hacen acreedor al título que no gratúitamente le hemos asignado.

Ha dado tambien á luz el Sr. Cotarelo una *Guia del militar en marcha,* precioso itinerario de España y Portugal, un *Manual de la provincia de Madrid*, un *Cuadro de trajes del ejército español*, otro *cronológico de los principales acontecimientos que han tenido lugar en los periodos de la guerra de la independencia de América y la civil,* y

por último varias poesías que, aunque poco conocidas, son en extremo originales y manifiestan las buenas cualidades que adornan á su autor. Activo y entendido, puede aun esperarse mucho de su pluma, que, en particular en el ramo á que siempre se ha dedicado, es de las mas competentes y autorizadas de España.

CHINCHILLA (D. ANASTASIO),

MÉDICO.

Nació en la villa de Ayora, reino de Valencia, el 27 de abril de 1801. Estudió gramática, filosofía y cuatro años de teología, y concluidos estos estudios recibió los grados de doctor en artes y bachiller en la última de aquellas ciencias.

Cerrado el seminario de Orihuela en 1820, emprendió la carrera de medicina en la universidad de Valencia, terminándola en el Real colegio de cirugia de San Carlos de Madrid, en donde obtuvo el grado de licenciado en 1829. Hizo varias oposiciones á las plazas de médico de baños, á las de la Real familia y á las de ejército. Obtuvo una de estas, de ayudante de profesor, sirviendo en la campaña del Norte hasta 1836, en que fué nombrado primer ayudante de cirugía del hospital militar de Madrid.

En 1838 desempeñó la cátedra de Zoología en el Museo de Historia natural de esta corte, y la de Historia de la medicina española en el Ateneo científico y literario. Dos años despues fué trasladado de jefe local al hospital militar de Valencia, y en esta ciudad desempeñó la cátedra de medicina legal y forense en el Licéo literario. Salió de Valencia de jefe de Sanidad en las expediciones del general D. Manuel de la Concha á las Andalucías en 1843, y con el general D. Federico Roncali en 1844, por las cuales ascendió hasta viceconsultor del cuerpo de Sanidad militar. En 21 de setiembre de 1847 fué ascendido á consultor por lo que expresan las siguientes honoríficas líneas del decreto que apareció en la Gaceta: « que el doctor Chinchilla habia alzado un monumento de gloria á los hombres eminentes de la ciencia en nuestra patria »... Tambien por sus famosos Anales históricos fué agraciado con la borla de doctor en medicina y cirugía gratis y con dispensa de todo ejercicio literario. La Academia médico-quirúrgica de Sevilla le honró por el mérito de los mismos con el regalo de una medalla de oro. Otra igual debió á la Sociedad económica de Valencia con el título de socio de mérito por sus trabajos en Historia natural.

A muy poco fué nombrado consultor jefe del ejército de Cataluña á las inmediatas órdenes del general D. Manuel de la Concha, y cuya campaña terminó á las del general Pavía en 1848. En este año se le destinó de jefe de Sanidad militar de las Provincias Vascongadas, de cuyo distrito pasó á peticion de los capitanes generales Fernandez de Córdoba y Concha al de Cataluña. A los tres años de estar en Barcelona le complicaron en una causa sobre

quintos; pero llevado á los tribunales obtuvo la sentencia de libre, sin costas, ni nota y con derecho á perseguir á sus acusadores. Enterada S. M. de este fallo le agració con la cruz de comendador de Isabel la Católica. Ya en esta época tenia el Sr. Chinchilla la cruz de Epidemias, con que fué agraciado por sus trabajos en la del cólera-morbo de 1834.

Destinado por S. M. á la Junta directiva del cuerpo de Sanidad militar, pasó despues á los distritos de Castilla la Vieja y de Andalucía, siendo por último jubilado en 1857. En este mismo año se le dió la plaza de médico director de los Baños de Villa-Toya, en la provincia de Albacete, y en el actual acaba de ser trasladado á la Direccion de los Baños de Elorrio en la provincia de Vizcaya.

Como se verá por el Catálogo de los importantes escritos de este autor y por los servicios que ha prestado al país y quedan ya referidos, el doctor Chinchilla es uno de los médicos mas ilustrados y beneméritos que cuenta España. Sus *Anales históricos* inmortalizarán su nombre; con ellos ha prestado á la medicina española el mas útil y recomendable servicio. Lástima que por toda recompensa, habiendo sido jubilado de subinspector de primera clase faltando á las condiciones que marca la ley de presupuesto, se encuentre hoy y desde hace ocho meses un escritor de tanto mérito sin sueldo alguno, sin ser jubilado, pues no puede clasificarle la Junta de clases pasivas, sin ser ni cesante, ni de reemplazo, ni retirado ni en activo servicio.

El Sr. Chinchilla ha escrito:

Reflexiones histórico-crítico-médicas sobre la reunion

de la medicina y cirugía en un mismo individuo. Madrid, 1837.

Memoria sobre la necesidad y ventajas de la reunion de la medicina y cirugía en un mismo individuo, especialmente en el ejército, 1838.

Anales biográfico-bibliográficos de la medicina en general. Valencia, 1841, dos tomos.

Anales biográfico-bibliográficos de la medicina española desde la instalacion de los Fenicios en España hasta nuestros dias. Valencia, 4 tomos.

Tratado sobre la Historia de las principales operaciones de la cirugía. Valencia, 1 tomo.

Vademecum histórico-bibliográfico de todos los ramos de la medicina. Valencia, 1 tomo.

Tratado de la cirugía menor. Id. Dos tomos.

Historia de los insectos dañinos á la agricultura y medios de destruirlos. Valencia, 1841.

Discurso sobre el sistema físico y moral del hombre, 1845.

Discurso sobre el sistema físico y moral de la mujer. Id.

Discurso sobre las funciones del sistema nervioso de la vida animal en el entendimiento, y del sistema nervioso gangliónico en el instinto de los animales, 1846.

Discurso sobre la necesidad y ventajas de preparar á los empleados en una carrera científica.

Memoria sobre el orígen de los sucesos políticos que produjeron la rebelion de Alicante y Cartagena, 1844.

Discurso sobre la influencia de las estaciones y de los climas en la produccion de las enfermedades. Barcelona, 1851.

Nuevos estudios sobre el cólera-morbo asiático, hechos en América, Rusia, Alemania, Inglaterra, Francia, Bélgica é Italia, desde 1848. Valladolid, 1855.

Historia de la medicina naval española. Tiene esta obra preparada para la prensa, como igualmente un tratado de higiene naval, escribiendo ambas por encargo especial de S. M. la Reina. Además tiene inéditas la Filosofía de la medicina, Tratado de higiene militar, Tratado de medicina legal, de policía médica y de higiene pública, Vindicacion de la medicina española sobre la doctrina hipocrática; y otros muchos escritos.

DIANA (D. MANUEL JUAN),

POETA.

Nació en Sevilla en octubre de 1818. Es oficial segundo del Archivo general del ministerio de la Guerra.

Sus obras son:

No siempre el amor es ciego. Comedia en tres actos.

Es un bandido á juzgar por las apariencias. Comedia en tres actos en prosa y verso, escrita en union del Sr. Hartzembusch.

Ya no me caso.

Ella es él.

Cuánto vale una leccion. Comedia en 3 actos.

La cruz de la Torreblanca. Escrita con el Sr. Larrañaga.

Los encantos de la voz. Con el Sr. Navarro Villoslada.

Casualidades.

La diplomacia. Comedia en 3 actos, 1857.

El destino. Comedia, 1857.

Una y tres. Novela.

Donde las dan las toman.

Memoria histórico-artística del Teatro Real de Madrid.

Capitanes ilustres y revista de libros militares. Un tomo.

DONCEL Y ORDAZ (D. JOSÉ),

PRESBÍTERO.

Beneficiado curado de la órden militar de Santiago en la ciudad de Llerena y miembro de varias sociedades literarias. Nació en Salamanca, el dia 4 de febrero de 1822.

Ha escrito las obras siguientes:

Coleccion de odas filosóficas, fábulas morales, epigramas, letrillas y otras, bajo el pseudónimo de Fr. Polipodio. Valladolid.

Kalminda, Albides, la *Fuente del secreto, Walisima,* y el *Italiano y la Portuguesa*, novelas históricas y de costumbres, impresas en Salamanca, Valladolid y Zaragoza.

Manual para el cultivo del formo tenaz, ó lino de Nueva Zelandia, con las operaciones químicas para conocer y descubrir fácilmente la adulteracion de los tejidos de lino y cáñamos que se hacen con dicha planta. Madrid, 1857.

Tiene inéditos otros trabajos literarios de que los periódicos se han ocupado con elogio, entre ellos el poema bíblico titulado el *Altísimo*, el *Astrólogo y la Bruja*, drama; la *Hidalga* y el *Diablo en casa*, comedias de costumbres.

DURAN (EXCMO. SR. D. AGUSTIN),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

En la historia de la literatura moderna ocupará un lugar privilegiado este erudito escritor como crítico y como eminente bibliógrafo. Es director de la Biblioteca nacional, en cuyo establecimiento se han planteado considerables mejoras debidas á su celo é inteligencia. Sus méritos literarios han sido recompensados con la gran cruz de la órden americana de Isabel la Católica.

Los escritos principales del Sr. Duran son:

Romancero general, que lleva su nombre, y se ha vuelto á publicar en la Biblioteca de Autores españoles en dos abultados volúmenes.

Sobre la decadencia del Teatro español. Precioso opúsculo para la historia literaria.

El Verjel de las tres toronjas. Cuento en habla antigua castellana, un tomo; y otra multitud de poesias y trabajos de esta naturaleza que han valido al Sr. Duran la envidiable reputacion que goza entre los que en nuestro país y el extranjero cultivan la literatura española.

EGUILAZ (D. LUIS),

POETA.

Natural de Jerez de la Frontera. Uno de los jóvenes que con mejor éxito y aplauso cultivan la literatura dramática. Entre otras producciones que ha escrito ó dado al teatro el Sr. Eguilaz, se cuentan las siguientes:

La Vida de Juan Soldado.

Verdades amargas.

Alarcon.

La Vaquera de la Finojosa. Drama.

El Patriarca del Turia. Id.

El Esclavo.

Grazalema. Drama.

La llave de oro. Id.

Las prohibiciones.

Una broma de Quevedo. Drama.

Cuando ahorcaron á Quevedo. Zarzuela.

Las Querellas del Rey Sabio. Drama. En premio del mérito literario de esta produccion, S. M. la Reina se dignó agraciar al Sr. Eguilaz con la cruz de comendador de la órden de Carlos III.

ESLAVA (Sr. D. Hilarion),

PRESBÍTERO, PROFESOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA.

El primero de los escritores de critica musical de España. Sus obras elementales y religiosas de música y la parte activa que ha tomado escribiendo en algunos periódicos importantísimos articulos en favor de este arte, por cuyos adelantos trabajó constantemente, le han valido al señor Eslava las consideraciones y alabanzas de los inteligentes y el afecto de sus muchos y buenos discipulos al propio tiempo que algunas recompensas, como la de ser nombrado maestro de música de S. M. la Reina y tambien de la Real capilla, profesor del Conservatorio nacional de Música y Declamacion, y el ser admitido en varias academias nacionales y extranjeras.

El Sr. Eslava es prebendado de la santa iglesia de Se-

villa y está condecorado con la cruz de caballero de la órden española de Carlos III.

Sus principales obras son :

El *Solitario*. Ópera.

La Tregua de Ptolemayde. Id.

Pietro il Crudele. Id.

ESPRONCEDA (D. José),

POETA.

El año de 1810 nació D. José Espronceda en Almendralejo, Extremadura. Recibió su primera educacion y estudió humanidades en el colegio de San Mateo, bajo la direccion de Lista, donde desde muy temprano se consagró á la poesia. Su primera oda fué al 7 de Julio, la que consultada mereció la aprobacion de su maestro. Miembro de la Academia del Mirto, hacia cada vez mayores adelantos en el arte de las Musas; pero comprometido en la conspiracion de los Numantinos, fué enviado á un convento de Guadalajara, donde á la sazon residia su padre. En este retiro concibió el pensamiento del *Pelayo*, poema de que solo ha dejado algunos fragmentos, y de terminarle hubiera sido la epopeya de la lengua castellana.

Libre ya y por escapar de las persecuciones de la po-

licia, emigró á Gibraltar, de donde pasó á Lisboa, Londres y Paris, en cuya capital se hallaba cuando las jornadas de julio de 1830, siendo uno de los que se batian en el puente de las Artes.

Con sus compañeros de emigracion tomó parte en la expedicion de Mina, y á su regreso á la capital de Francia se inscribió en la cruzada que debia ir á salvar á Polonia; pero el mal éxito de estos proyectos le obligó á regresar á España despues de la amnistía de 1829. Entró entonces en el cuerpo de Guardias de la Real persona, mas habiendo leido unos versos en un banquete, le precisaron á salir del cuerpo desterrándole á Cuellar, donde compuso su celebrada novela *Sancho Saldaña.*

Periodista apenas apareció el sistema constitucional, la idea de que se publicara en blanco un número del *Siglo*, cuyos artículos habian sido prohibidos por la censura, le obligó á ocultarse, lo que tuvo que hacer tambien despues de los sucesos de 1835 y 36, en que tomó parte.

En 1840 se distinguió tambien por sus ideas avanzadas y como defensor del *Huracan;* obtuvo su absolucion, y dejó sentadas de una manera definitiva sus ideas republicanas.

Nombrado secretario de la Legacion del Haya, apenas tomó posesion de este destino regresó á Madrid para ocupar en el Congreso el puesto que le correspondia como diputado por Almería. Minada su existencia por los azares de su vida, falleció el 23 de marzo de 1843, cuando la suerte le brindaba el mas risueño porvenir.

En 1840 se publicaron reunidas en un tomo su coleccion de *Poesías*, entre las que se encuentran la *Cancion*

del Pirata, el *Canto del cosaco*, el *Himno al sol* y la leyenda el *Estudiante de Salamanca*, que vivirán tanto como el idioma en que se hallan escritas.

Del *Diablo Mundo*, original poema que siempre es leido con gusto, solo dejó siete cantos. En el *Labriego* su célebre composicion al *Dos de Mayo*; en el *Iris* su Oda *á la traslacion de las cenizas de Napoleon* y un fragmento del *Diablo Mundo* titulado el *Ángel y el Poeta*; en el *Pensamiento* un Romance á *Laura*, y en el *Español* dos fragmentos de su leyenda el *Templario*.

Tambien se han publicado en París las obras completas de Espronceda.

ESTORCH Y XIQUES (D. PABLO),

MÉDICO.

En la villa de Olot, provincia de Gerona, ha nacido este escritor. Ha ejercido su facultad en el pueblo de su naturaleza, y actualmente la ejerce en Barcelona.

Es autor de un drama sentimental en verso, titulado *Belisario*, y ha escrito muchas poesías con el pseudónimo de *El Tamburiner de Fluviá*. Además de algunas piezas dramáticas traducidas del francés, ha trabajado y prepara para la prensa un *Diccionario de la rima catalana* y unos *Elementos de poética* en este dialecto.

ESTRELLA (D. Gabriel),

POETA.

Nació en Écija, provincia de Sevilla, el 3 de febrero de 1823. Ha sido oficial del ministerio de la Gobercacion del reino, vocal de la junta consultiva de teatros y diputado á Cortes por el distrito de Moron.

Sus obras son:

La Gitanilla de Madrid. Comedia.

La hiel en copa de oro. Drama.

Don Alfonso el Sabio. Id.

Tambien ha sido director del periódico político la *España.*

FENOLLOSA Y PERÚ (Dª. Amalia),

POETISA.

El dia 8 de febrero de 1825 nació en Castellon de la Plana esta escritora, siendo sus padres el médico D. Francisco Javier y Dª. Antonia Perís. El mérito de sus trabajos literarios ha sido premiado por algunas corporaciones que la han nombrado individua de mérito,

entre otras el Liceo de Valladolid, el de Valencia y la Filomática de Barcelona.

La Sra. Fenollosa ha escrito:

Un tomo de *Poesias.*

Jesucristo en el Gólgota.

El Premio de la virtud, novela.

Malvina de Serhati. Id.

Y muchas poesías en varios periódicos.

FERNANDEZ BAEZA (Excmo. Sr. D. Pascual),

FABULISTA.

Este apreciable escritor y distinguido fabulista nació en Ponferrada, capital del Vierzo, el dia 4 de octubre de 1798. A los veinte y tres años de edad fué nombrado promotor fiscal, despues juez de primera instancia, y sucesivamente ha sido auditor de guerra de Galicia, magistrado de la Audiencia de Valladolid, de la de Madrid, presidente de sala de la misma, de la junta de cárceles y de la de galeras, diputado á Cortes en muchas legislaturas y secretario de las Constituyentes, senador electivo del reino, consejero real, etc., etc., en cuyos cargos y destinos y en otras muchas comisiones ha servido á su patria con celo y probidad. Está condecorado

con la gran cruz de Isabel la Católica y es senador vitalicio del reino.

Sus escritos son :

Una *Elegía* á la muerte de su esposa Dª. Cármen de Riego, hermana del desgraciado general Riego.

Fábulas morales y políticas. De esta obra se han hecho dos ediciones.

Coleccion de fábulas morales. Madrid, 3ª. edicion, 1858. Por real órden de 16 de mayo de 1853 fueron declaradas de texto y útiles para la enseñanza de los niños.

La Estadística criminal del distrito de la Audiencia de Madrid, y otros escritos periódicos publicados en el *Boletin de Jurisprudencia.*

FERNANDEZ GUERRA (D. Aureliano),

INDIVIDUO DE LAS REALES ACADEMIAS ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA.

Granada, patria de tantos varones célebres, lo es tambien de este insigne escritor. Siguió las huellas que le trazó su idolatrado padre y apreciable literato D. José Fernandez Guerra, y muy jóven llegó á captarse por su aplicacion y talento el cariño profundo de sus catedráticos, entre otros del ilustrado académico de la Historia y canónigo de Granada D. Juan Cueto, que profesó

siempre un afecto sin límites y hasta el fin de su vida á nuestro autor.

Comenzó el Sr. Fernandez Guerra su carrera literaria en el estudio de la prensa, dando á luz algunas poesías en el periódico titulado la *Alhambra*. Algunos años despues vino á la corte, escribió en otros muy acreditados periódicos, publicó algunas de sus obras que obtuvieron la mejor acogida, y fué oficial del ministerio de Gracia y Justicia. Hoy desempeña el espinoso cargo de secretario del Consejo Real de Instruccion pública y el destino de oficial 1º. del ministerio de Fomento.

Además de haber escrito en el citado periódico literario la *Alhambra* y en otros varios, ha publicado por espacio de un largo periodo la crítica de los Teatros en la *España*, bajo el pseudónimo de Pipi; los dos discursos leidos en el acto de su solemne recepcion en las Academias Española y de la Historia y las contestaciones á los de otros académicos, como recordamos en este momento las que compuso acerca de los discursos de los Sres. Cueto, Cañete y Tamayo, sus buenos amigos.

Sus producciones dramáticas son:

La Hija de Cervantes.

Alonso Cano.

La Rica Hembra.

El niño perdido.

La coleccion de las *obras de Quevedo*, que es la mas completa, corregida y ordenada que se ha publicado de aquel célebre escritor.

FERNANDEZ GUERRA (D. Luis),

POETA.

Hermano del anterior, como el Sr. D. Aureliano nació en Granada. Siguió la carrera de jurisprudencia, recibiendo el título de abogado. Ha sido ayudante director de la Academia de Bellas Artes de aquella ciudad. Pertenece á otras corporaciones científicas y literarias, y hace algunos años es oficial del ministerio de Gracia y Justicia.

Sus escritos son:

Un Juramento.

Merecer para alcanzar.

El Peluquero de Su Alteza.

La novia de encargo.

FERNANDEZ NAVARRETE (D. Eustaquio).

Nació en la villa de Avalos, provincia de Logroño.

Por lo que mas se ha señalado este autor es por la publicacion de las obras póstumas del Excmo. Sr. D. Martin Fernandez Navarrete, que en el artículo correspondiente mencionamos. Los escritos del Sr. D. Eustaquio son poco conocidos hasta ahora, y solo han visto la luz pública los siguientes que cita el señor Castellanos:

Historia literaria española.

Cartas sobre el culteranismo.

Biografía de D. Antonio Herrera, acompañada del juicio crítico de su Historia de Indias.

En la actualidad se ocupa en algunos trabajos bibliográficos.

FERNÁNDEZ PARREÑO (D. RAMON),

CATEDRÁTICO.

Nacido en Cádiz el 18 de octubre de 1814, pasó los primeros años en la abundancia y comodidad, que no podia menos de ofrecerle la fortuna de sus padres: las pérdidas que sufrieron á consecuencia de la emancipacion de las colonias de América causaron la muerte á su padre, le sumieron en la mayor escasez, si bien lleno de entusiasmo y amor á las letras hizo algunos estudios, logrando con el tiempo una plaza de meritorio en el gobierno militar de Cádiz. Despues desempeñó otros cargos de escasa importancia, sin perder los ratos de recreo, que dedicaba á adquirir excelentes conocimientos en diversos ramos del saber, los cuales á la vez le proporcionaban atender á los cuidados que reclamaba su anciana madre.

Fué nombrado profesor de comercio del Instituto sevillano, destino que desempeña aun en la actualidad. Pos-

teriormente se presentó á hacer oposicion á una de las cátedras de las escuelas de comercio y obtuvo la de la universidad de Sevilla. Fundados los institutos industriales por haberlos unido á dichas escuelas, Parreño quedó interinamente de director en ausencia del propietario, y poco despues de secretario. Tambien ha desempeñado con el mismo carácter las cátedras de tercer año de comercio ó geografía y derecho mercantil y la de primer año de comercio.

Algunos de sus escritos han sido premiados, ya en certámen público, ya por varias ilustres corporaciones científicas que le han admitido en su seno, nombrándole su socio de mérito.

Sus obras son:

Compendio general del giro y de la banca, segun las nuevas cotizaciones. Sevilla, 1849.

Arbitrajes compuestos considerados por el sistema de permutaciones y combinaciones. Obra declarada de texto y que fué premiada en el certámen público abierto con motivo del natalicio del Príncipe D. Alfonso, no obstante no hallarse incluida en el programa del certámen. Sevilla, 1854.

Nuevo sistema de pesas, medidas y monedas, métrico decimal ó sea aritmética decimal. Sevilla, 1852. De este opúsculo se han hecho cuatro ediciones.

Contabilidad general, teórica y práctica.

Aritmética mercantil.

FERRARIS (D. CARLOS),

FARMACÉUTICO.

No solo con sus obras sino con los cargos que ha desempeñado en su carrera, ha prestado servicios importantes que le han valido el general aprecio de todos los inteligentes en el ramo del saber humano, á que se halla exclusivamente dedicado. Don Carlos Ferraris Scardini nació en Madrid, en 7 de octubre de 1820. Hizo los estudios de latinidad, humanidades, filosofía, taquigrafía, francés, matemáticas, mineralogia y botánica obteniendo las mejores censuras. En el colegio de Farmacia estaba formando mientras tanto un buen herbario de los vegetales que crecen en las inmediaciones de Madrid, Chamartin y el Escorial, y una regular coleccion mineralógica. El año de 1845 recibió el grado de doctor en la expresada facultad cuando ya habia alcanzado un nombre aventajado en la ciencia, pues habia sido ayudante cinco años para las lecciones y preparacion de productos químicos y trabajos analíticos del laboratorio de química del mencionado colegio de Farmacia, y posteriormente en el laboratorio de farmacia experimental.

Continuó al año siguiente los estudios de geografía y astronomía, y fué en 1848 nombrado agregado sin sueldo á la facultad de filosofía de la Universidad central en la seccion de ciencias naturales, en cuyo cargo cesó á los dos años. Tambien dimitió el que desempeñaba en la botica del Hospital general, dándole gracias por su compor-

tamiento en un oficio que le dirigió la junta de Beneficencia. El año 53 fué nombrado vocal supernumerario de la junta municipal de Sanidad hasta 1856, habiéndole dado tambien las gracias lo mismo que á sus compañeros por el celo desplegado durante el cólera.

El doctor Ferraris ha explicado durante su permanencia en la botica del hospital dos cursos de química experimental y otros dos de materia farmacéutica en el colegio, valiéndose para estos últimos de la coleccion de drogas de su propiedad; ha sido individuo de un tribunal de oposiciones, despues de haber estudiado aleman, y además figura su nombre en varias academias científicas. Es caballero de la órden española de Carlos III.

Además de haber sido redactor del *Restaurador farmacéutico* y del *Siglo médico,* ha publicado las obras siguientes:

Curso elemental de química teórico y práctico de R. Kappelin, traducido y adicionado en union del Dr. D. Rafael Saez Palacios. Obra declarada de texto. Madrid, 1843.

Tratado de Farmacia teórico y práctico de Souberain, traducido con D. Rafael Saez Palacios. Declarado de texto.

Tratado de Química vegetal y animal, de Berzelino. Id.

Tratado de Química orgánica, de Oliebig. Id. Declarado de texto.

FERRAZ (EXCMO. SR. D. VALENTIN),

TENIENTE GENERAL DE EJÉRCITO.

Nació en Anciles, provincia de Huesca, al finalizar el siglo XVIII. Hizo la guerra de la Independencia en 1808, siendo cadete en el regimiento de Dragones del Rey. Despues pasó á Ultramar con el grado de capitan y volvió á la península, despues de haber prestado muchos y buenos servicios, con la graduacion de brigadier. Fué jefe de granaderos á caballo de la Guardia Real y ascendido á mariscal de campo.

Nombrado posteriormente inspector general de caballería, que desempeñó nueve años hasta 1840, dió pruebas relevantes de ser uno de los mas ilustrados jefes que ha tenido España en este ramo de la milicia. No siendo nuestro ánimo publicar la biografía de este antiguo militar, dada ya á luz con algunas noticias dignas de aprecio y verídicas en la obra *Estado mayor del Ejército*, consignaremos los principales cargos que ha ejercido desde aquella época, y han sido: inspector general de la Milicia nacional del reino dos veces, capitan general de Castilla la Nueva y de otras provincias, comandante general de la Guardia Real de caballería, ministro de la Guerra en tres distintas ocasiones, de Estado y presidente del Consejo de ministros, alcalde primero de Madrid en dos diferentes épocas, siéndolo al propio tiempo que inspector general de la Milicia nacional cuando tuvieron lugar los acontecimientos de julio de 1856, diputado á Cortes, senador del

reino electivo, etc., etc. Se halla condecorado con las grandes cruces de San Hermenegildo, San Fernando, Isabel la Católica y otras ; siendo además benemérito de la patria en grado heróico y eminente. El Sr. Ferraz es senador vitalicio del reino, ha escrito varios trabajos militares y es sobremanera recomendable su obra *Instruccion de guerrillas.*

FERRER DEL RIO (D. Antonio),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

No conocemos la biografía de este ilustrado escritor, discípulo de D. Alberto Lista, amigo íntimo del insigne poeta Quintana, y que por algun tiempo fué bibliotecario de los ministerios de Comercio, Instruccion y Obras públicas. Además de ser individuo de número de la Real Academia española, pertenece el Sr. Ferrer del Rio á las de Buenas Letras de Barcelona y de Sevilla, es caballero de la órden de Carlos III y secretario honorario de S. M.

Sus trabajos literarios son :

Historia del reinado de Carlos III. Cuatro tomos en 4°. Fué pensionado para escribirla por S. M. el Rey, á cuyas expensas se hizo la impresion.

Galería de la literatura española, 1846.

Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla, cuyas pruebas fueron corregidas por el Excmo. Sr. D. Manuel José Quintana.

Exámen histórico crítico del reinado de Don Pedro de Castilla. Obra premiada por voto unánime de la Real Academia española en el certámen que abrió la misma el 2 de marzo de 1850.

Introduccion á la obra Anales de Isabel II por el Sr. Burgos.

Prólogo á las obras del Sr. Quintana, publicadas por la Biblioteca de autores españoles.

La senda de espinas. Drama.

Muchos artículos en los periódicos *el Nuevo Avisador, el Laberinto, Revista española de Ambos Mundos, la América*, etc., etc.

Entre sus poesías debemos mencionar : *Oda al general Castaños,* 1852, la cual se imprimió de órden de S. M. el Rey. La dedicada á la memoria de D. Alberto Lista, que improvisó y mereció elogios del Sr. Quintana. A S. M. el Rey en el nacimiento de su augusta hija, etc., etc.

Sus discursos son el que leyó en la Real Academia española en el acto solemne de su recepcion, y el discurso crítico entre el marqués de San Felipe, Fr. Nicolás de Jesús Belando y el conde de Robres, historiadores de la guerra de sucesion, hecho para su recepcion en la Academia de Barcelona.

Finalmente entre otros escritos que han ocupado al Sr. Ferrer del Rio citaremos la traduccion de la novela Rienci, la Historia universal de César Cantu, y la del Consulado y del Imperio, esta última en compañía del Sr. Perez Comoto.

FIGUEROLA (D. LAUREANO),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS.

Natural de Barcelona, de cuya Escuela normal central ha sido alumno. Siguió despues la carrera de jurisprudencia, que ha ejercido en los colegios de Cataluña y de Madrid. Recibió el grado de doctor y fué nombrado catedrático de la universidad de su patria, y trasladado luego á la de esta corte, en la que desempeña la de derecho político de los principales Estados y de derecho mercantil y legislacion de aduanas de los pueblos con quienes España tiene frecuentes relaciones. Tambien ha sido el Sr. Figuerola diputado á Cortes en varias legislaturas.

Son sus escritos:

Manual de Enseñanza simultánea y mixta.

Guia legislativa de instruccion primaria.

Elementos de gramática castellana. Escrita con D. Juan Illas y Vidal. Aprobada por el gobierno, 1856, 26ª. edicion.

Curso de Economía política.

FLOREZ ESTRADA (EXCMO. SR. D. ÁLVARO),

INSIGNE ECONOMISTA.

Nació en la Pola de Somiedo, principado de Asturias, el año de 1769, y falleció en el mismo punto el año de 1853. Fué en 1808 procurador general del principado de Asturias, la primera autoridad de la provincia, y el primero tambien que declaró la guerra á Napoleon en aquel año. Su fama, apenas dió á la prensa su *Curso de Economia política*, tantas veces reimpreso, fué europea, habiendo escrito su biografía tributándole, los mayores elogios, así los escritores franceses como los belgas y los ingleses, á cuyos idiomas ha sido traducida aquella obra.

Desempeñó elevados destinos, en los que demostró su amor al país y su desinterés. Como hombre político fué una notable figura en su época, y participó de las satisfacciones y amarguras que sus correligionarios en todas las vicisitudes que experimentaron. Diputado y senador vitalicio, dió en este alto cuerpo cómo en la cámara popular evidentes pruebas de patriotismo y trabajó incansablemente por los adelantos y verdadero progreso de España.

Con la publicacion de sus escritos económicos se hizo digno de los sabios de otros paises, con los cuales vivió en frecuente comunicacion, siendo muy estimadas sus observaciones y doctrinas. Al terminar su carrera glorio-

sa no dejó una fortuna que correspondiese á los elevados y lucrativos destinos que habia ejercido, y esto no obstante se acordó de sus queridos paisanos, entre los que era generalmente amado, y á los cuales su caridad inagotable habia prestado un sinnúmero de beneficios.

La patria perdió en el Sr. Florez Estrada un buen servidor, las ciencias uno de sus primeros representantes y el principado de Asturias y sus convecinos un padre. Su memoria vivirá por mucho tiempo en su noble y agradecido país, testigo de sus virtudes y merecimientos.

Los escritos del Sr. Florez Estrada son:

Curso de Economía política, última edicion. Dos tomos publicados en Oviedo y que contienen una extensa biografía del autor.

Introduccion á la guerra de la Independencia.

Exámen imparcial de las discusiones de América con la metrópoli, y medios de su reconciliacion.

Paralelo del clero protestante y del clero de España.

Proyecto para la Constitucion política de España.

Proyecto para una Constitucion militar.

Representacion á Fernando VII en el año de 1818, haciéndole ver todos sus extravios.

El Tribuno del pueblo español.

Cuestion social.

Elementos de Economía política.

Tratado completo del derecho público.

FONTAN (D. JOAQUIN),

BIBLIOTECARIO SEGUNDO DE LA REAL CÁMARA EN EL PALACIO DE MADRID.

El Sr. Fontan, notable por sus conocimientos bibliográficos, lo es tambien entre los literatos por sus poesías. Nació en Pontevedra, el 2 de setiembre de 1825. Hizo sus estudios en Juilly, á diez leguas de París, y lleva ya muchos años sirviendo en la biblioteca de S. M. la Reina. En 1858 fué elegido diputado á Córtes.

Sus obras son:

Poesías. Un tomo, á las que precede un prólogo escrito por el Sr. Duran.

Las dos rivales. Comedia en tres actos y en verso. Y otros varios escritos.

FRANQUELO (D. RAMON),

POETA.

De los escritores que han cultivado con buen éxito el lenguaje gitano y modismo andaluz, es uno el Sr. D. Ramon Franquelo. Nació en Málaga el año de 1821, y en esta ciudad reside actualmente, dirigiendo hace algunos años el periódico titulado el *Avisador malagueño.*

Ha escrito:

El que se casa por todo pasa. Comedia.

Dos y ninguno. Id.

Muchachadas. Id.

Doña Juana la Loca.

El corazon de un bandido.

Treinta dias despues.

El valiente Campuzano.

El Alcalde de Benamocarra.

María.

Matías.

Los ojos de una reina.

El pueblo soberano.

Francisco Estéban.

El amor de un rey.

La Guirnalda.

Defensa de los Jesuitas.

Recreos religiosos.

Cuentos andaluces.

Leyendas del corazon de un bandido.

Risa y llanto. Coleccion de cuentos y poesías.

Un ángel entre dos diablos. Novela.

Devocionario á la Virgen de los Dolores.

Y una multitud de poesias y artículos publicados en los periódicos.

FRAU Y ARMENDARIZ (Excmo. Sr. D. Ramon),

DEL REAL CONSEJO DE INSTRUCCION PÚBLICA, MÉDICO.

El Sr. Frau es uno de los mas notables representantes de la medicina moderna española. Nació en Barcelona y comenzó su carrera literaria en Mallorca. Posteriormente se trasladó á Barcelona, donde obtuvo en 1818 el grado de doctor en cirugia médica, y en la universidad de Mallorca se le confirió el de doctor en medicina. Terminada su carrera hizo oposicion, y obtuvo, por haber sido propuesto en primer lugar, una cátedra en el colegio de cirugía médica de Barcelona.

En 1827 comenzó á enseñar la patologia quirúrgica, asignatura que explicó en Madrid despues y hasta que por su dilatada edad tuvo que jubilarse en su carrera. Cuando el cólera-morbo invadió la ciudad de Barcelona, Frau, como vocal de la Junta de Sanidad, trabajó en el arreglo de los hospitales, y habiendo enfermado el médico del hospital de coléricos de San Pablo, se apresuró á sustituirle, cediendo para socorro de los necesitados el sueldo que le correspondia. En setiembre del año 1836, despues de la desgraciada accion de Jadraque, se ofreció á pasar, y pasó en efecto, á asistir á los heridos que resultaron en ella, y despues de haberlo hecho fué con este motivo nombrado inspector de los hospitales de la provincia de Guadalajara.

Explicó en el Ateneo científico y literario de Madrid en 1838 y 39 un curso de fisiologia aplicada á la legislacion

y al arte de gobernar. En 1841, por órden del regente, se encargó de una cátedra en el colegio de San Carlos y continuó explicando patología quirúrgica. En el mismo año fué elegido por S. M. individuo del Real Consejo de Instruccion pública, destino que desempeña en la actualidad.

Nombrado en 1846 director general del cuerpo de Sanidad militar, mientras desempeñó este cargo, hizo al gobierno diferentes útiles proposiciones en beneficio de la salud del soldado, y procuró á los facultativos castrenses todas las consideraciones y ventajas que eran compatibles con el estado de las cosas. Al Sr. Frau se debe tambien principalmente el Reglamento de sanidad militar formado en 1846.

Posteriormente en 1855 el Sr. Frau fué nombrado por S. M. vocal de la junta general de benéficencia de Madrid. Por los méritos contraidos por este autor en el desempeño de los referidos cargos y destinos, y otros muchos que hemos omitido, ha sido condecorado con la cruz de Epidemias por sus servicios en las de 1820 y 34, y sucesivamente con las cruces de caballero, comendador y grande de la órden americana de Isabel la Católica. Los títulos honoríficos literarios de este consejero de Instruccion pública y catedrático jubilado de la universidad son: socio de número de la Academia de Medicina y Cirugía de Castilla la Nueva y de la Sociedad económica de amigos del pais de esta corte; socio de mérito de la Academia quirúrgica matritense; socio del Industrial de España; corresponsal de la Academia Real de Medicina de Bélgica, de la médico-quirúrgica de Nápoles, de

la Sociedad Real de Medicina de Marsella, de las academias de Cirugía y Medicina de Barcelona, Zaragoza, Granada, y otras.

Sus escritos son :

La Medicina y la Cirugia prácticas se hallan en España en igual grado de adelantamiento que en las naciones mas civilizadas de Europa. Discurso que leyó en 1842 á la apertura del curso académico.

La homeopatia juzgada en el terreno de los hechos. Lecciones que reunidas en un opúsculo publicó despues de haberlas explicado en la cátedra de la facultad de Medicina.

Elementos de Fisiologia, de Mayendie.

Nuevos elementos de Medicina, de Capuron.

Elementos de medicina y cirugia operatoria, de Begin.

FRONTAURA (D. CARLOS),

POETA.

Las obras de este escritor que nosotros conocemos son :

Poesias. Un tomo.

Los hijos de su madre. Juguete cómico en dos actos, original.

El velo de encaje.

Un caballero particular. Juguete cómico lírico.

El Filántropo.

Ha sido redactor del periódico el *Estado*, y tambien ha escrito en varios periódicos literarios.

FRONTERA VALLDEMORA (D. FRANCISCO),

MAESTRO DE CANTO DE S. M. LA REINA.

Nació en Palma de Mallorca. A los cuarenta dias murió su padre, que era comerciante de aquella ciudad. Sin distraerse de los demás estudios empezó el de la música por mero pasatiempo, logrando, cuando le fué preciso atender á su subsistencia y al sostenimiento de su familia, hallarse apto para desempeñar en su ciudad natal la parte de director de orquesta.

A principios de 1836 pasó á Paris para perfeccionarse en su professíon, y allí estudió con Mr. Collet, profesor del Conservatorio, al que fué recomendado por Rossini. Despues trabajó con Mr. Elwart, autor de varias obras notables, dedicándose particularmente al estudio del canto, en el que hizo rápidos progresos, al extremo de dar lecciones al poco tiempo á una clientela de discipulos numerosa.

En 1841 fué nombrado maestro de S. M. la Reina de España, y de su señora hermana, actualmente duquesa de Montpensier. A poco de su llegada á Madrid fué nombrado profesor de canto del Real Conservatorio de música y declamacion y vocal de su junta facultativa. Cuando el célebre Rubini vino á esta corte, fué llamado el Sr. Valldemora por la junta del Liceo para dirigir las funciones que aquel eminente artista dió en dicho establecimiento, haciendo conocer en esta ocasion el verdadero modo de acompañar la orquesta con union y perfecto colorido. En 1846 le nombró S. M. director de sus Reales conciertos, y cuando se creó la Cámara le fué tambien confiada la direccion lo mismo que del teatro particular de S. M. Desde esta época ha dado el Sr. Valldemora pruebas de su inteligencia y acierto en estos cargos y en los conciertos clásicos del Real Conservatorio de música y declamacion. Como profesor de canto en este no es menos digno de elogio, pues una gran parte de los artistas que figuran en la Zarzuela son discípulos suyos. Entre las mujeres figuran las señoritas Santa Fe, la señorita Aparicio, la señorita Isturiz, la señorita Mora y la señorita Juana Lopez, que obtuvo el segundo premio en los conciertos de 1857. El teatro italiano cuenta tambien entre sus cantantes predilectos á la señora Dª. Amalia Angles Fortuni, que debutó en Italia, y habia sido educada en el Real Conservatorio bajo la direccion de nuestro maestro. Como compositor, el Sr. Valldemora ha merecido los elogios no solo de la prensa y de los reputados maestros españoles Carnicer, Andreví, Barbieri, Ani Gil, Obiols, etc., sino de la prensa extranjera y de

los eminentes artistas Auber, Hastner, Elwart y otros.

Entre las muchas obras debidas á su pluma citaremos:

Se mai del tuo venir. Aria para soprano.

Passar quei dolci instanti. Aria.

Se con tan ben mio tu sei. Cánon á cuatro voces.

Il lamento. Melodía.

Non so frenare il pianto. Id.

La Scusa. Sabatina para tenor.

Nuevo método para leer y trasportar. Publicado en Paris.

Marcha con canto nacional. Id.

Himno á la reina Madre.

Cancion española, improvisada; cuyos versos compuso S. A. R. la infanta D.. Luisa Fernanda, dedicándoselos á su augusta hermana la Reina Isabel.

Cuatro villancicos.

El Iris de España. Cantata compuesta y dedicada á S. M. con motivo del nacimiento del Príncipe de Asturias.

El Voto de España. Cantata á cuatro voces y coro al nacimiento de la infanta Dª. Isabel.

A escuchar el feliz juramento. Himno ejecutado en el Liceo.

La Aurora. Polka-mazurca, dedicada á S. M. el rey.

Barcarolas venecianas y españolas. Cantadas en la funcion regia que se dió en el Casino, en julio de 1846.

Equinotacion musical ó sea nuevo método hallado para leer y trasportar fácilmente la música escrita para piano. Esta obra ha sido aprobada por el Real Conservatorio de música de Madrid y por las primeras notabilidades musi-

cales de España : elogiada por la prensa italiana, española y francesa, y aprobada tambien por el Conservatorio imperial de París, con carta especial de Mr. Auber, director de este establecimiento. El análisis crítico de las obras aquí citadas del Sr. Valldemora puede verse en la Gaceta musical de París, núms. de 29 de mayo de 1853 y 4 de abril de 1858.

El Sr. Valldemora es comendador de las órdenes de Carlos III y de Isabel la Católica, y secretario honorario de S. M.

GALLEGO (Excmo. Sr. D. Juan Nicasio),

POETA, ECLESIÁSTICO.

Nació en Zamora el 14 de diciembre de 1777. Siguió las humanidades en su ciudad natal, y filosofía, leyes y cánones en la universidad de Salamanca, donde comenzó ya á distinguirse por su aficion á las bellas letras. Relacionado con Melendez Valdés, Quintana y Cienfuegos, no tardó en darse á conocer por algunas poesías de escaso mérito en verdad, pero que anunciaban las buenas disposiciones de su autor para mas arduas empresas. La defensa de Buenos Aires por las tropas españolas dió ocasion á Gallego para manifestar sus excelentes dotes,

siendo desde entonces y sin restriccion aclamado como un gran poeta. Su traduccion del *Oscar*, que despues de algunas dificultades acabó por representar Maiquez, vino á sellar esta bien adquirida reputacion, que despues recogió nuevos laureles en las composiciones al *Dos de mayo* y la *Oda á la influencia del entusiasmo en las bellas artes*.

La entrada en Madrid de las tropas francesas le obligó á fugarse á Sevilla en 1808, donde fué empleado por la Junta en una comision encargada de examinar y extractar todas las memorias, planos é informes remitidos al gobierno por diferentes corporaciones y personas notables del Estado, y en que se trataba de la convocatoria, reforma de leyes y otros muchos proyectos.

Elegido diputado para las Cortes generales de 1810 se quedó en la isla, no pasando á Santo Domingo á tomar posesion de la prebenda que le habia sido concedida en aquella iglesia primada. De opiniones moderadas, tuvo grande influencia en aquella asamblea, siendo secretario de la comision que presentó la ley sobre libertad de imprenta. Sus ideas liberales le valieron ser preso en Murcia en 1814 y conducido á Sevilla, donde se le formó una causa que duró diez y ocho meses. Confinado por cuatro años á la Cartuja de Jerez, con la mitad de la renta de su prebenda de Murcia, fué desde este punto trasladado al convento de Loreto, situado á dos leguas de Sevilla, donde permaneció, aunque sin haber recaido sentencia definitiva sobre su causa, hasta el restablecimiento de la Constitucion en 1820. En este largo periodo solo compuso dos poesías, elegias ambas, la primera á la muerte

del duque de Fernandina, y la otra á la muerte de la reina Doña Isabel, segunda esposa de Fernando VII.

Nombrado despues de la revolucion de las Cabezas de San Juan arcediano mayor de Valencia, fué despojado de esta dignidad por el rey absoluto á su salida de Cádiz, y aunque pudo vivir por algun tiempo en Barcelona á la sombra de las tropas francesas, cuando la corte marchó á aquel punto con motivo del alzamiento realista, tuvo que marcharse á Francia, donde consiguió con solícito esmero la traslacion de los restos de Melendez Valdés á un sepulcro digno de su nombre y fama. De regreso en Barcelona el año de 1828, marchó á poco á Valencia, de donde era constantemente reclamado, pero hubo de renunciar á la prebenda de que era poseedor en este arzobispado por otra de menos sueldo y consideracion que se le concedió en la catedral de Sevilla y sirvió hasta 1833.

Durante las vacaciones de verano vino en este año á la corte, de la cual no volvió á su canonjía á causa de la muerte del rey y demás acontecimientos políticos que entonces se verificaron.

Nombrado individuo de diferentes comisiones, el gobierno le concedió plaza de auditor supernumerario del tribunal de la Rota y efectivo en el de Cruzada. Renunció la gracia de capellan de honor para que se le habia nombrado, y admitió la cruz de comendador de Isabel la Católica.

Autor en union con los señores Quintana y La Canal de un plan de estudios presentado al gobierno, fué nombrado director del ramo hasta que en 1836 se le jubiló

con el tratamiento y prerogativas de los de su clase. Desde 1814 perteneció á la Academia de Nobles Artes de San Fernando, de la que fué presidente, y á la Española desde 1830, habiendo sido por un largo período su secretario perpetuo. Tambien fué diputado á Córtes, senador vitalicio, caballero gran cruz de la órden de Carlos III, etc. El Sr. D. Juan Nicasio Gallego falleció en Madrid el 9 de enero de 1853.

Su muerte fué generalmente sentida, pues si bien Gallego, despues de la elegía á la muerte de la Excma. Sra. duquesa de Frias, y la Oda al nacimiento de Doña Isabel II, apenas habia escrito en tal cual album alguna que otra composicion, leia con gusto las que escribian los demás y lo corregia con acierto, hallándose constituido en mentor y maestro de nuestros mejores poetas.

Sus artículos en la *Revista de Madrid* y en el *Heraldo* sobre el Panléxico prueban la facilidad con que manejaba nuestro idioma y las grandes dotes de que se hallaba adornado como prosista. Nunca quiso coleccionar ni publicar sus poesías, guardando el mas profundo silencio cuando se le hablaba de este asunto. En el Parnaso español vivirá imperecedera su fama, siendo mirado como el Herrera del siglo XIX, el poeta de grande y levantada inspiracion, quien mejor ha sabido manejar la oda y la elegía en los modernos tiempos, género de composicion que despues de su muerte no ha vuelto á encontrar intérpretes dignos.

La elegante y hermosa coleccion de las Poesías del Sr. Gallego ha sido publicada por la Real Academia española el año de 1856, habiendo estado encargado de

la edicion el erudito individuo de la misma Sr. Hartzembusch.

GALLEGO (DOÑA BIBIANA),

POETISA.

Nació en la villa de Calzadilla de Barros, provincia de Badajoz, el 2 de diciembre de 1797.

Ha escrito :

La eleccion de Ayuntamiento. Pieza en un acto.

Oda á la Paz.

A la Pasion y muerte de Jesucristo.

No mas lugar. Comedia.

GALVEZ AMANDI (D. RAFAEL),

POETA.

Nació en Madrid el 12 de enero de 1821.

Sus obras dramáticas son :



Para heridas las de honor. Drama en verso.
Deudas de honor y amistad.
Achaque quieren las cosas.

Y una coleccion de sus poesias líricas publicadas en diferentes periódicos.

GAMERO (D. ANTONIO MARTIN),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Nació en la ciudad de Toledo el 13 de junio de 1823. Ha seguido en su extinguida universidad las dos carreras de filosofía y jurisprudencia desde 1834 á 45, habiendo recibido la investidura de licenciado en esta última facultad dos años antes de la reforma llevada á cabo por el Sr. Pidal. Durante su carrera mereció á los profesores repetidas demostraciones de particular deferencia, entre ellas la de regentar varias cátedras en calidad de sustituto. Ejerció desde entonces, como ahora, la abogacía con bastante fortuna y crédito, consagrando desde hace muchos años los ratos de ocio que le deja el estudio de las ciencias al cultivo de las letras, bajo la direccion del sabio bibliotecario de la arzobispal D. Ramon Fernandez de Loaisa, sugeto de vasta erudicion, de exquisito gusto

literario y catedrático de historia y literatura que fué de la universidad. Este sabio, cuya pérdida sintieron hace poco cuantos le conocieron, abrió al Sr. Gamero y dió á conocer el rico tesoro de nuestros clásicos, le inició en los secretos de la belleza literaria, y le hizo amar la antigüedad despertando en él la aficion á la historia.

La de su patria fué, como era natural, el objeto de la predileccion del Sr. Gamero; á escribirla pues se ha encaminado desde que terminó sus estudios, y escribiéndola sigue, hasta que pueda un dia ofrecer al público un trabajo completo que dé á conocer la antigua corte de los Wisigodos como cuna de la civilizacion española, fuente de la monarquía y verdadero asiento del poder eclesiástico de la nacion. Este trabajo penoso, porque todo él debe fundarse en documentos desconocidos, alterna con otros que ha dado á luz ó tiene inéditos.

El Sr. Gamero pertenece á la Real Academia de la Historia en la clase de correspondiente, y tambien á otras sociedades científicas y literarias.

Ha escrito:

Los Cigarrales de Toledo. Recreacion literaria, sobre su historia, riqueza, etc. Toledo, 1857. Un tomo en 4°.

Comentario á la ley provisional para la aplicacion del código penal vigente. Madrid, 1859.

Manual de avaluaciones ó reglas para fijar los productos de la riqueza sujeta á la contribucion territorial. Toledo, 1856.

Entretenimientos cristianos para los niños. Discurso poético en miniatura, 1851. Se ha hecho otra edicion de este libro.

Relacion de las fiestas y regocijos públicos que en la ciudad de Toledo se celebraron para solemnizar el natalicio de la Princesa de Asturias y el restablecimiento de S. M. la Reina. Toledo, 1852.

Las Parábolas, libro de lectura diaria para mis hijos. Madrid, 1853. Sevilla, 1856.

El Feudo de las cien doncellas, composicion dramática.

Un célibe y un literato. Id.

Tiene inéditas otras dos producciones dramáticas. Y por fin en los Semanarios y otros periódicos ha escrito muchos artículos literarios.

GARCES DE MARCILLA (D. AMBROSIO).

CORONEL DE INGENIEROS.

El cuerpo de ingenieros militares acaba de tener una sensible pérdida con la muerte de uno de sus mas ilustrados individuos, el coronel Garces de Marcilla, á cuyos conocimientos y laboriosidad debia tantas mejoras el principado de Cataluña. Nacido en ilustre cuna, se sintió llamado á los altos destinos que le indicaba el ejemplo de sus antepasados, y así, decidido por la carrera militar ingresó en 1834 en la Academia del cuerpo de ingenie-

ros. Tres años despues salió de ella con el grado de teniente, habiendo cursado todas las asignaturas establecidas con las mejores notas.

La guerra civil, que ardia en todo su furor, decidió de su destino. A las órdenes del general Sanz se halló el resto de la campaña, siendo premiado por el mérito contraido en las jornadas de Úbeda y Baeza con las correspondientes medallas y ascendido á capitan. Por su conducta en los acontecimientos de Cartagena en 1844 obtuvo el empleo de segundo comandante. En este año, estando en Alicante dirigió los trabajos para la extincion del incendio ocurrido en la fábrica de tabacos de aquella ciudad, haciéndolo con tanto arrojo y acierto, que mereció ser premiado por el gobierno con la cruz de San Fernando.

Nombrado en 1848 individuo de la comision que debia recorrer todas las naciones y estudiar en ellas el estado y adelantos de sus respectivos ejércitos, hizo este viaje científico en compañía del coronel Brochero, recorriendo en un año Francia, Alemania, Dinamarca, Rusia, Turquía, Grecia é Italia, y escribiendo á su regreso una extensa memoria sobre los objetos de su cometido. Por este mérito fué premiado con el grado de teniente coronel.

En abril de 1850 fué destinado á la comision de ensanche y topografía de Barcelona; al mismo tiempo que de estos trabajos fué encargado de hacer el plano y presupuesto de un cuartel en Granollers para un batallon y treinta caballos, lo que ejecutó de una manera satisfactoria. Despues de un viaje á Londres con motivo de la exposicion de la industria, regresó á Barcelona, siendo con-

decorado por los escritos que dió á luz con la cruz de Carlos III. Posteriormente el emperador de Rusia le agració con la condecoracion de 3ª. clase del Águila Roja. Nombrado comandante de ingenieros obtuvo el mando del tercer batallon.

Sus conocimientos empero le valieron á poco otra distincion en extremo honrosa, siendo en octubre de 1852 encargado de establecer los telégrafos eléctricos de las fortalezas y capitania general de Barcelona, comision que llevó á cabo con actividad, nombrándole en recompensa caballero de la órden de San Juan de Jerusalen. Al mismo tiempo que en los anteriores trabajos se ocupó en la formacion de un proyecto para el ensanche de Tortosa, que fué recomendado en enero de 1853 al gobierno de S. M. Destinado á las órdenes del general Prim al ejército turco de la Crimea, para donde salió inmediatamente, hubo de regresar empero, tambien de real órden, á poco mas de un mes de recibir la primera.

Destinado posteriormente á los ferro-carriles á cargo de D. José de Salamanca, entró en un nuevo periodo, el mas laborioso y fecundo, aunque por desgracia el último de su existencia. En el escaso espacio de tres años, desde 1855 al 58, estableció en Barcelona, donde residia, una fábrica de ladrillos, hueco y sólido, hechos á máquina y sin agua, de invencion suya, por lo que obtuvo privilegio de S. M., que mereció la mejor acogida del público, estando aun funcionando en aquella capital con la mayor aceptacion. En la misma época estableció tambien por su cuenta la línea de telégrafos eléctricos desde Zaragoza á Lérida, Tarragona, Barcelona y Francia. Este notable

servicio no obtuvo premio alguno, pues aunque por entonces se le concedió la cruz de San Hermenegildo, fué otorgada conforme á reglamento y sus años de antigüedad en el ejército.

Preparándose para ejecutar nuevas empresas, le sorprendió la muerte en 9 de enero del presente año. La prensa y el público de Barcelona, donde era generalmente conocido, manifestó su sentimiento, colmando de elogios la memoria del malogrado Garces de Marcilla, que á vivir mas hubiera contribuido en gran manera al desarrollo material de aquel territorio, tan avanzado ya en industria y fabricaciones.

Escribió el coronel Garces de Marcilla:

Telegrafía eléctrica, 1851.

Teoría de la gran guerra, del general Willisen. Por ambos escritos fué nombrado socio de la Academia de Buenas Letras de Barcelona.

Estudios sobre la defensa activa de las plazas. Traduccion del francés.

Tambien se ocupó en hacer un Diccionario aleman-español, libro de grande utilidad por no existir ninguno de su género, pues el de Seckender es enteramente desconocido en España, y del de Franceron no se hallan ejemplares.

GARCÍA GUTIERREZ (D. ANTONIO),

POETA.

Este ilustre poeta, que los críticos colocan en el mismo lugar que á los Sres. Hartzembusch y duque de Rivas, nació en Chiclana el año de 1812. Recibida la primera educacion y algunos otros estudios, quisieron sus padres siguiese la carrera de medicina, que abandonó á poco, y tambien la casa paterna, por emprender la de las letras, en la cual habia de recoger larga cosecha de disgustos y calamidades al principio, si bien luego le ha proporcionado gloriosos triunfos y una reputacion envidiable. Llegado á la corte publicó sus primeros versos en algunos periódicos, y representóse su drama, desde entonces célebre, el *Trovador*, que le sacó del cuartel de Leganés para ocupar entre los escritores de nota un privilegiado puesto. Sus producciones, por lo general, han sido favorablemente acogidas y la crítica las ha juzgado tributando á su mérito justas alabanzas.

El Sr. Garcia Gutierrez está condecorado con la cruz de comendador de la órden de Carlos III, ha sido vocal de la junta consultiva de teatros, y comisionado del ministerio de Hacienda en Londres.

Sus principales obras dramáticas y otros escritos son :

El Trovador. Drama.

El Paje. Id.

El Rey Monje. Id.

El Bastardo.

Samuel.

El encubierto en Valencia.

Zaida.

El Caballero leal.

El Premio del vencedor.

Gabriel.

Los bodas de Doña Sancha.

Juan Dandolo. Escrito con Zorrilla en veinte y cuatro horas.

De un apuro otro mayor, con Valladares y Doncel, en igual espacio de tiempo.

Margarita de Borgoña.

Juan de Suabia. Con Don Isidoro Gil.

Juan de Marana. Traduccion.

Calígula. Id.

Simon Bocanegra.

El Cuákero y la cómica.

El Vampiro.

El Caballero de industria.

Peor es urgallo, ó el Don Quijote con faldas.

Una mujer valerosa.

La bondad sin experiencia. Comedia.

La ópera y el sermon.

La mancha de sangre.

Estela ó el padre y la hija.

La Espada de Bernardo.

Un dia de reinado.

El Grumete. Zarzuela.

La Caceria real. Id.

El robo de las Sabinas. Id.

Luz y tinieblas. Dos tomos de poesías.

El Memorialista, el cazador. Tipos publicados en la obra los *Españoles pintados por sí mismos*.

Y además multitud de poesías sueltas, entre las que merecen especial mencion las tituladas *Una Orgía* y la que escribió á la coronacion del gran Quintana.

El Sr. García Gutierrez ha escrito en los periódicos el *Cinife*, la *Floresta española*, el *Artista*, la *Revista española*, la *Abeja* y otros. Su biografía ha sido publicada en la Galería de Españoles célebres de los Sres. Cárdenas y Pastor Diaz. El Sr. Ferrer le incluyó en su Galería, y el Sr. Villergas le ha dedicado algunos artículos en el *Correo de Ultramar*, periódico de París, año de 1853.

GARCÍA DE QUEVEDO (D. HERIBERTO),

POETA.

Nació en Caro, ciudad de Venezuela, en la América española, el año de 1819. Cuando su patria se hizo independiente del poder español pasó á Europa, quedándose en Madrid, despues de haber viajado por Asia, África y la mayor parte de este continente.

A consecuencia de la parte que tomó en los sucesos de

julio de 1856, S. M. la Reina le nombró encargado de negocios y cónsul general en Chile, habiendo sido trasladado en 1859 con el mismo cargo á la república del Ecuador, en donde actualmente se encuentra.

Sus principales obras son :

Oda á Italia.

Oda á Pio IX.

Canto épico á la Fe cristiana.

A Colon. Canto épico.

Don Bernardo de Cabrera. Drama.

Nobleza contra nobleza. Id.

Un paje y un caballero. Id.

Felipe de Beaufort. Id.

Patria y amor. Id.

Isabel de Médicis. Drama trágico en cuatro actos.

Coriolano. Id.

María. Poema religioso que escribió con el Sr. Zorrilla.

Pentápolis. Poema sagrado.

Delirium. Leyenda fantástica.

El Proscripto. Episodios de la tragi-comedia del siglo XIX.

Y muchas novelas, artículos de viajes y poesías líricas publicadas en los mas acreditados periódicos.

GARCÍA VAZQUEZ (D. SANTIAGO),

MÉDICO.

Nació en Lucena, provincia de Córdoba, el 1º. de mayo de 1817, perteneciendo sus padres á la profesion militar. Despues de haber aprendido la latinidad, pasó á Madrid y cursó filosofía en el colegio de Santo Tomás y matemáticas y física experimental en los Estudios de San Isidro. Dedicado á la carrera de medicina, obtuvo en ella en octubre de 1836 una plaza de practicante en el ejército del Norte, de la que tomó posesion, estando á su cargo el primer aparato y el repuesto de efectos de cirugía del hospital militar de Vitoria. Asistió á la accion y sitio de Peñacerrada, y en 1838 pasó á la corte.

Despues de prestar otros servicios públicos y de recibir en el colegio de Barcelona el grado de licenciado en medicina y cirugía, fué nombrado para la visita de cirugía del hospital militar de Palma de Mallorca, desempeñando al mismo tiempo la jefatura del distrito por enfermedad y muerte del propietario. En Zaragoza desempeñó en 1843 la visita de las salas de medicina y cirugía del hospital militar, siendo nombrado supernumerario del cuerpo de artillería. En su consecuencia, encontrándose en Sarriá pasó á Barcelona á establecer hospitales y atender á la asistencia de los enfermos y heridos de la primera division. Por la misma época se halló en el sitio de Gerona, bloqueo del castillo de San Fernando de Figueras y accion de Torrejon de Ardoz.

Destinado en 1844 al segundo batallon de infantería del Príncipe, tuvo á su cargo, durante su permanencia en Lérida, la visita del hospital militar; las salas de enfermedades venéreas en el de Pamplona los años 1845 y 46, ejerciendo además el cargo de secretario de la Academia médico-castrense del distrito. En los tres años que se halló con su batallon en la campaña de Cataluña asistió á muchas acciones de guerra, contribuyendo á la curacion de los heridos.

Posteriormente, además de los servicios de su clase, ha prestado muchos extraordinarios, asistiendo gratúitamente en Málaga, cuando reinó la epidemia del cólera el año 1855, á los enfermos pobres le su parroquia. Trasladado de primer médico al hospital de Badajoz, en esta ciudad continúa dando pruebas repetidas de su instruccion en su larga carrera, y del mayor acierto en cuantas comisiones relativas á la misma con tanta frecuencia le confian el gobierno y las autoridades. Por esto le ha sido concedida la cruz de Isabel la Católica, dos veces, y la de la Real órden de Carlos III y otros varios honores. Algunas academias y corporaciones han admitido en su seno al Sr. García Vazquez, siendo socio corresponsal de la Academia de Medicina de las Baleares, de número de la Sociedad médica de emulacion de Barcelona, de igual clase de la Academia sevillana de ciencias exactas y de otras.

Su escritos son :

Gaceta y Siglo médico. Hace mas de doce años es colaborador de estos periódicos, en los cuales ha publicado gran número de artículos, siendo muy notable uno que

trata de la *Patogenia del cólera* y de algunas enfermedades por las vegetaciones mucedíneas, doctrina que ha sido el primero en emitir.

Reflexiones clínicas sobre el cólera-morbo, intermitentes y otros males:

De la edad mas á propósito para entrar en el servicio militar. Tambien ha escrito acerca de otros puntos de higiene militar, como sobre el sistema de reclutamiento, sobre licencias temporales y por inútiles, sobre la mejor época del año para llamar los reemplazos, el uso de los baños por la tropa, sobre el pan de municion, etc., etc.

Recientemente ha publicado dos opúsculos, uno *Consideraciones prácticas sobre la etiologia, curso, término*, etc., *de la osteitis en la tropa*, y el otro *Apuntes médico-topográficos de la ciudad de Ceuta.*

GERONA (EXCMO. SR. MARQUÉS DE),

PRESIDENTE DE SALA DEL SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTICIA.

D. José de Castro y Orozco nació en Granada en 10 de marzo de 1808, siendo hijo de D. José de Castro y Herrera, abogado de crédito y decano de aquella Real Chancillería, y de Dª. Rita María Perez de Orozco. Entre sus ascendientes cuenta al inmortal gobernador de Gerona D. José de Castro y Orozco, *héroe digno de los tiempos*

de Homero, segun el Sr. conde de Toreno. Estudió D. José en la universidad de Granada, en la que tomó la borla de doctor en leyes en 1826. Ejerció la abogacía, fué síndico, regidor y diputado provincial hasta 1839. Desempeñando este último honorífico cargo entendió en la ereccion de un museo provincial, presidiendo una comision de artistas nombrados con tal objeto, y Granada debe seguramente al marqués de Gerona la conservacion de algunas excelentes pinturas y esculturas de Cano, Juan de Sevilla y otros profesores de su escuela. Con tal motivo escribió una erudita Memoria que ha servido de estudio á los escritores nacionales y extranjeros.

En 1839 pasó á Madrid, dedicándose á ejercer la abogacía, y fué catedrático y vicepresidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislacion. Cuatro años despues fué nombrado fiscal de la Audiencia de Granada, en cuyo destino sufrió una persecucion notable, y se sometió su conducta al Tribunal supremo de Justicia, que dió un fallo favorable, declarando no haber lugar á la formacion de la causa. El gobierno decretó la reposicion en aquella plaza con ciertas prevenciones, y el marqués de Gerona renunció en el acto la toga. Despues fué nombrado individuo de la Comision de códigos, y en seguida presidente de la sala primera de la Audiencia de Granada, en donde habia dejado tan honrosos recuerdos, y en donde le esperaban nuevos triunfos y dar mas pruebas de cuán digno era de tan alto puesto. Tambien se ha distinguido en la Comision de códigos, y á su talento se deben útiles reformas que el tiempo ha sancionado como buenas.

Propuesto para rector de la universidad de Granada por los doctores del claustro de aquella insigne é imperial escuela, en el desempeño de este dificilísimo cargo adquirió gran crédito, organizando academias de todas facultades, presidiéndolas siempre y reasumiendo los debates en que tomaban parte los mas distinguidos profesores en filosofía, jurisprudencia, teología y medicina. En 1846 renunció el rectorado por no creer en su conciencia le permitian continuar en él sus ocupaciones de magistrado.

En 1850 fué elegido diputado á Cortes por Soria, donde posee parte de su patrimonio, y cuya provincia habia elegido antes á su ilustre hermano el primer marqués de Gerona. Posteriormente fué diputado por el mismo punto otras dos veces. El Sr. D. Ventura Gonzalez Romero, ministro de Gracia y Justicia á la sazon y subsecretario que habia sido del citado hermano del marqués en el mismo departamento, contribuyó á que nuestro personaje fuera nombrado regente de la Audiencia de Sevilla, en abril de 1852, y cuyo cargo aceptó porque no podia permanecer ya en Granada como natural del pais. Poco tiempo continuó al frente de aquel tribunal, pues en 21 de setiembre de 1853 fué sorprendido con el nombramiento de ministro de Gracia y Justicia en el gabinete presidido por el Sr. conde de San Luis. A los dos dias tomó posesion, distinguiéndose por los trabajos que emprendió en su secretaría y por sus discursos en algunas sesiones solemnes y borrascosas, debiendo hacerse especial mencion de los debates en el Senado acerca de la suspension de la discusion de la ley

sobre ferro-carriles. En los tres meses que permaneció en el ministerio adoptó, y se publicaron en el periódico oficial, resoluciones de la mayor importancia, entre otras la de 30 de setiembre acerca de prisiones, memorable decreto al cual deben muchas familias españolas infinitos bienes, pues que algunos miles de individuos salieron de las cárceles mediante prudentes fianzas. Los testamentos cerrados y los documentos públicos fueron objeto de las disposiciones del Sr. marqués de Gerona, igualmente que la creacion de las secretarías de gobierno en las Audiencias. Otras resoluciones tomó encaminadas á aumentar el prestigio de la magistratura, sin olvidar otras clases del foro, la de los relatores y hasta los alguaciles. La reforma de la secretaria nos parece fué un cambio de personas, para colocar amigos, cambio por cierto que con gran daño del Estodo acostumbran hacer la mayor parte de los ministros. Motivos que honran sobremanera á este ministro le obligaron á renunciar la cartera, pues despues de la fuerte oposicion que el gobierno sufrió en el Senado, no accediendo á destituir á los magistrados senadores que habian votado en contra, y viéndose en disidencia, segun se aseguró en aquella época, con sus cólegas, presentó á S. M. la dimision en 18 de enero de 1854.

El Sr. marqués de Gerona es senador vitalicio del reino, caballero de las órdenes de Carlos III, Isabel la Católica, etc., socio de mérito de varias academias científicas y literarias nacionales y extranjeras, y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia. Sus escritos son los siguientes :

Memoria histórica sobre las bellas artes de Granada que leyó é imprimió en 1839, con motivo de la apertura del Museo provincial de dicha ciudad.

Oda con motivo de la declaracion de la mayoría de edad de Doña Isabel II. Granada, 1843.

Fr. Luis de Leon ó el Siglo y el Claustro, melodrama en cuatro actos en diversos metros. Madrid, 1837. *Dulcísima y admirable elegía* llama á esta produccion el Sr. Ochoa en sus Juicios críticos sobre nuestro teatro.

Discurso improvisado por el Sr. marqués de Gerona, en 1846, impreso con otras varias oraciones que pronunció siendo regente de la Audiencia de Granada.

Comentarios al código penal de España, ó sea el código penal explicado, escrito en union del Excmo. Sr. D. Manuel Ortiz de Zúñiga, tres tomos. Granada, 1848.

Ha escrito además muchos artículos literarios y poesías de todos géneros publicadas en la Revista de Madrid, Revista Andaluza y otros periódicos.

El título de Castilla con la denominacion de marqués de Gerona fué creado en 1846, obteniéndolo su hermano menor D. Francisco de Paula Castro y Orozco, siendo en 1846 presidente de las Cortes, en las cuales figuró desde muy jóven entre los mas elocuentes y primeros oradores, y que tambien se distinguió mucho por los servicios que prestó á su patria, y hubieran sido de gran consideracion á no morir prematuramente, el 4 de mayo de 1847, á la edad de treinta y siete años. Despues le poseyó unos cuantos meses la señora madre de entrambos.

El Sr. Gimenez Serrano, que ha publicado despues de

nosotros una notable biografía del actual marqués de Gerona, la concluye con estas líneas muy conformes con nuestro parecer: « Hoy es un hombre público notable, si ayer era un literato y un magistrado altamente distinguido: en la virilidad de su razon todavia, acaso le esperan nuevas lides en el Parlamento y puestos eminentes en la gobernacion del Estado.

GIL Y ZÁRATE (Excmo. Sr. D. Antonio),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Nació en el Escorial en 1°. de diciembre de 1786. Hizo sus primeros estudios en un colegio establecido en Passy, cerca de París, y regresó á España. Se dedicó á las ciencias físicas y matemáticas al propio tiempo que al estudio de las buenas letras.

Colocado en 1820 en el ministerio de la Gobernacion ascendió hasta oficial del archivo. Fué oficial de la Milicia nacional, lo que, cambiado el sistema de gobierno, le ocasionó el verse obligado á vivir lejos de la corte. Entonces escribió sus tres primeras obras dramáticas y pensó en otros trabajos mas lucrativos, desempeñando la cátedra de lengua francesa del Consulado de Madrid el largo espacio de siete años.

Periodista en 1832 se separó del *Eco del Comercio*, con cuyas ideas políticas acaso no estaba muy conforme, y fué nombrado oficial del ministerio del Interior. Despues perteneció al de Gobernacion, siendo varias veces subsecretario y jefe de seccion del de Fomento, director general de Instruccion pública mucho tiempo, y durante el cual ha tomado una parte muy activa y trabajado incansablemente en favor de la enseñanza primaria y secundaria, que debe á este instruido literato muchos de sus adelantos y mejoras.

En recompensa de los méritos que ha contraido el Sr. Gil y Zárate durante su larga carrera en el desempeño de los anteriores destinos y en las difíciles é importantes comisiones que le fueron confiadas por diversos ministerios, S. M. se dignó agraciarle con la gran cruz de Isabel la Católica, la de caballero de Carlos III y otros honores.

Hoy se encuentra jubilado de consejero Real, continuando escribiendo nuevas obras, y concurriendo á las Academias Española, ó sea de la lengua, y á la de Nobles Artes de San Fernando, en donde es generalmente apreciado por su erudicion y bellas dotes que le adornan.

Sus principales escritos son:

El Entremetido. Su primera comedia en prosa.

Cuidado con las novias! Comedia en romance.

Un año despues de la boda.

Blanca de Borbon.

Rodrigo.

Rosmunda.

D. Álvaro de Luna.
El Gran Capitan.
Guzman el Bueno.
Un amigo en candelero.
Cecilia la Cieguecita.
La Familia de Falkanel.
Masaniello.
Don Trifon.
Matilde.
Un monarca y su privado.
Don Pedro de Portugal, tragedia. Traduccion.
La Baltasara. Drama en tres actos. Le escribió con los Sres. Príncipe y García Gutierrez.

El Sr. Gil y Zárate fué redactor del *Boletin de Comercio*, que andando el tiempo mudó su título en el del *Eco*. En la *Revista de Madrid*, en el *Semanario pintoresco* hay muchos artículos suyos sobre administracion, instruccion pública y biógrafias de personajes históricos. Con el Sr. D. Cristóbal Bordin comenzó á publicar unos cuadernos sobre varias cuestiones políticas y administrativas. En la obra los *Españoles pintados por sí mismos* hay tambien algunos tipos debidos á la pluma de este escritor, que en los últimos años ha dado á la prensa un celebrado *Manual de literatura*, de cuya primera parte, los *Principios generales de retórica y poética*, han hecho los editores Gaspar y Roy la séptima edicion. El expresado Manual ha sido igualmente reimpreso. La última obra publicada por este autor se titula *De la instruccion pública en España*: son tres tomos, los cuales comprenden todos los datos mas preciosos é importantes, re-

lativos á este ramo, que pocos conocen en España tan bien como el Sr. Gil y Zárate.

GONZALEZ ELIPE (D. Francisco),

POETA DRAMÁTICO.

El Sr. Gonzalez Elipe, doctor en leyes y cánones, uno de los fundadores del Liceo artístico y literario de Madrid, jefe político de las provincias de Guadalajara y Cuenca, gentilhombre de Cámara de S. M. con ejercicio, comendador de la órden de Isabel la Católica, diputado á Cortes envarias legislaturas, y miembro de algunas sociedades y academias, nació en la villa de Manzanares, provincia de Ciudad-Real, en 1813.

Sus obras son:

Poesías. Un tomo.

Cura deslices de amor mas prudencia que vigor. Comedia en dos actos en verso.

Don Alonso de Solís. Drama histórico original, en tres actos.

Al mas listo se la pegan. Pieza en un acto.

Querer como no es costumbre. Drama original, en cuatro actos.

La Vieja del candilejo. Comedia escrita en compañía del Sr. conde de Fabraquer y el Sr. Romero Larrañaga.

El Licenciado Vidriera. Comedia. La escribió en union del referido Sr. Larrañaga.

Prepara á la prensa algunas otras obras, y para los teatros el drama en verso *Hechos prueban hidalguia.*

GONZALEZ HUEBRA (D. PABLO),

CATEDRÁTICO.

Siguió la carrera de jurisprudencia, habiendo recibido el grado de doctor hace muchos años. En la asignatura de derecho mercantil figura como uno de los mas inteligentes catedráticos que ha habido en las universidades de Madrid y Salamanca. En esta fueron premiados sus méritos literarios con el nombramiento de rector, cuyo cargo desempeñó por algun tiempo, siendo posteriormente trasladado á otras del reino.

Sus principales obras son :

Curso de derecho mercantil. Madrid, 1854.

Tratado de quiebras, que sirve de complemento al anterior. Madrid, 1856.

GONZALEZ SAMANO (D. MARIANO),

MÉDICO.

De los individuos que mas han trabajado en honor de la facultad médica de algunos años á esta parte, es el Sr. Gonzalez Samano, segun nuestros lectores tendrán ocasion de observar de la relacion de sus méritos y escritos. Nació en Valladolid el 2 de julio de 1806, siendo su padre D. Bonifacio, médico tambien. Hechos los estudios de filosofía emprendió en la universidad de Valladolid la carrera de medicina, recibiendo el grado de licenciado en el ex-colegio de San Carlos.

Fué médico titular en diferentes poblaciones y tomó la borla de doctor por la universidad de Valladolid en 1841, con la calificacion de *némine discrepante*. Muchos servicios tuvo ocasion de prestar como subdelegado de medicina y cirugia de los partidos de Arnedo, Calahorra y Valladolid, y como catedrático sustituto de varias asignaturas, á los cuales se deben agregar los contraidos en las obras que publicó y cuyos escritos merecieron el elogio de los Sres. Mata y Ferrer en sus últimas ediciones de la medicina legal. Por estas circunstancias y por haber acreditado sus muchos conocimientos en las oposiciones á que concurrió, mereciendo ser propuesto en las ternas, fué nombrado catedrático de obstetricia y cirugía legal en la facultad de Barcelona el año 1849. De esta universidad se le trasladó sucesivamente á las de Salamanca, Santiago y

Valladolid, donde actualmente se encuentra explicando la asignatura de Patologia médica.

En consideracion á sus servicios prestados á la humanidad doliente en las invasiones del cólera, ha sido condecorado el Sr. Gonzalez Samano con la cruz de Epidemias y con la de Beneficencia. Por sus trabajos literarios ha merecido diferentes nombramientos de corporaciones científicas, entre los que haremos mencion de socio corresponsal de la Academia de medicina y cirugia de Castilla la Vieja, de la de Aragon, Cádiz, Instituto médico español, socio de mérito de la Academia de emulacion de Santiago, del Instituto médico valenciano, representante en la asamblea provisional constituida para la instalacion de la confederacion médica, etc.

Sus principales escritos son :

Sobre el contagio del cólera.

Monografia del cólera.

Refutacion á la doctrina que acerca de las fiebres escribió Mr. Broussais.

Tratado de la generacion, por Virey. Traduccion con anotaciones originales.

Vindicacion de la verdadera medicina.

Fragmentos literarios sobre Academias.

Congreso médico.

Monografia de la erisipela.

Montepío médico.

Tratamiento de las hernias.

Asiento y naturaleza del histerismo.

Cuerpo de Sanidad militar.

Reorganizacion médica.

Artículos acerca de las aguas de Vernet, en Francia.

Memoria acerca de las aguas hidro-sulfurosas ligeramente termales de la Puda.

El *Divino Vallés,* periódico de medicina exclusivamente española, que empezó á publicarse en 1849, y continúa todavía con extraordinario crédito.

Compendio histórico de la medicina española. Apéndice al mismo.

Cólera-morbo en España.

Entre los varios trabajos que conserva este autor inéditos, y pronto á publicarlos, se encuentran los siguientes:

Compendio de Medicina en general.

Tratado completo de moral médica.

Prontuario de Medicina.

Tratado de Patología médica.

Hidrologia médica.

Viajes médicos por España.

GRASSI (Doña Ángela),

POETISA.

La patria adoptiva de esta poetisa es la capital del principado de Cataluña. Nació Dª. Ángela el 2 de abril de 1826. Muy jóven habia aprendido ya el latin, francés y la retórica, y formado una coleccion de los hechos mas no-

tables de la historia de España. Su padre quiso que se dedicase á la música, dejando los estudios literarios. A pesar de este precepto continuó escribiendo algunas poesías y una comedia que se representó en el teatro de Barcelona cuando tenia quince años.

Sus obras son :

Lealtad de un juramento. Drama.

Los condes de Rocaberti. Novela.

Un episodio de la guerra de los siete años. Id.

El Príncipe de Bretaña. Drama.

Amor y orgullo. Comedia.

El Proscripto de Altemburgo.

Leon ó las dos rivales. Comedia.

Los últimos dias de un reinado. Id.

El último rey de Armenia. Novela.

Tiene muchas poesias que forman dos tomos, publicados en los principales periódicos de Madrid.

GUERRERO (D. Teodoro),

POETA.

Nació en la Habana el 29 de noviembre de 1824. Siguió la carrera de jurisprudencia y fué nombrado oficial auxiliar del ministerio de Hacienda y secretario honorario de S. M. Pertenece á varias sociedades y academias litera-

rias, desempeñando actualmente en su patria el cargo de jefe de seccion de obras públicas. Tambien está condecorado con la cruz de Carlos III.

Sus escritos son:

Está en duda. Comedia, que escribió con el Sr. Valladares y Saavedra.

El Siglo XVIII *y* XIX. Comedia.

Intrigas de salon. Id.

Un Don Juan del siglo XIX. Id.

La ley del embudo. Id.

Fea y pobre. Id. 1857.

Herido en el corazon. Drama.

Carlos Broschi.

Los Jardines del Buen Retiro.

La escala del poder.

Totum revolutum. Coleccion de poesías.

El Quita-pesares. Biblioteca burlesca.

Diccionario filosófico del amor y de las mujeres.

Las páginas de un demente. Revista satírica.

Ensayo crítico sobre la vida del ex-ministro Bravo-Murillo.

Historia del gran mundo. Novela.

Anatomía del corazon. Novela original. Se han hecho varias ediciones, llevando la 3ª. de 1857 una carta ó prólogo de la señora Avellaneda.

El Sr. Guerrero ha sido redactor de varios periódicos políticos de España y Ulramar, y dirigido bastante tiempo el que aun continúa viendo la luz en Madrid, titulado *El Estado.*

GUILLEN BUZARAN (D. JUAN),

JEFE DE ESTADO MAYOR.

Brigadier de caballería, jefe del Estado Mayor del distrito de Zaragoza, nació en Valencia el 20 de setiembre de 1817. Ha servido en la milicia á su patria mereciendo ser condecorado con algunas cruces de distincion por hechos de guerra y por los méritos contraidos siendo oficial del ministerio de su ramo.

Aprovechando los ratos de ocio y algunas vigilias para los estudios y rindiendo culto á la literatura y á la historia, el Sr. Guillen Buzaran ha escrito multitud de poesías y una larga serie de artículos históricos de costumbres militares y de crítica literaria publicados en diferentes periódicos. Su obra principal es la *Historia de la corte de Felipe III,* y como escritos sueltos han sido muy alabados los que ha dedicado á *Moreto y al conde-duque de Olivares.*

Este autor pertenece á la Academia Real Sevillana de Buenas Letras y á otras, siendo tambien gentilhombre de Cámara de S. M. con ejercicio.

GUTIERREZ DE LA VEGA (D. José),

PUBLICISTA.

Nació en Sevilla el 24 de agosto de 1824. Es caballero de la órden de la Espuela de oro y de la órden Piana, condecorado además por el Papa con la medalla de Pio IX, creada para los ejércitos coligados que en 1849 defendieron en Italia la causa de este Pontífice, teniendo asimismo la órden de San Juan de Jerusalen por los servicios que prestó al ejército España. Tambien pertenece á la Arcadia de Roma con el nombre de Archita Temisio y á las academias Tiberina de Roma y Ernica de Alatri. Siguió en Sevilla la carrera de medicina, que no ha ejercido despues. En 1854 fué diputado á Cortes.

Sus escritos son:

Artículos de *Medicina* en su Historia dirigida por el Dr. Chinchilla.

Boletin de medicina, cirugía y farmacia de Madrid.

La Giralda. Periódico literario de Sevilla.

Muchos artículos y la crítica de teatros en el *Trono* y la *Nobleza*, y de política y literatura en el *Independiente*, el *Popular*, el *Heraldo, el País* y otros.

Historia de la Sífilis.

Los Aforismos de Hipócrates con la version latina de Vallés. Traducidos al castellano, comentados, precedidos de su historia, de la biografía del médico griego y de la bibliografia de todas sus obras.

El Heraldo médico.

Viajes por Italia con la expedicion española. Solo han visto la luz pública los dos primeros tomos, faltando el 3º. y último.

El Sr. Gutierrez de la Vega dirige desde 1854 el periódico político el *Leon español.*

HEROS (EXCMO. SR. D. MARTIN DE LOS),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Natural de Vizcaya. Fué ministro de la Gobernacion del reino, bibliotecario mayor y director de la Biblioteca nacional, intendente de la Real casa y patrimonio durante la menor edad de S. M. la Reina Doña Isabel II, y desde 1854 á 56, antiguo diputado de las Cortes constituyentes. Falleció en el presente año, siendo consejero de Estado, senador vitalicio del reino, é individuo de la Real Academia de la Historia. Mereció el Sr. Heros el aprecio de sus conciudadanos por su proverbial honradez y recomendables circunstancias.

Escribió :

Manual del viajero por los Países Bajos.

Memoria administrativa de la Real casa durante su administracion.

El artículo de *Balmaseda* del Diccionario de Madoz.

El conde Pedro Navarro.

HUICI (D. José María),

POETA.

Nació en Utiel, provincia de Cuenca, en donde tuvo la desgracia de ver fusilar á su señor padre por los facciosos del año 1823.

Ha sido guardia de Corps y empleado.

Sus obras son :

Don Pedro el Cruel. Drama en verso.

Doña Brianda de Luna. Id.

Don Juan de Lanuza. Id.

Doña María Calderon.

Matilde.

Una falta.

Venganzas de un pecho noble. Comedia.

Los amigos íntimos.

Los Guardias del Cardenal.

La mayor calamidad.

Y otras varias. En diversos periódicos se han publicado fábulas y poesías de este autor, que segun el Sr. Castellanos, del cual tomamos esta noticia, tiene inéditas otras producciones dramáticas.

HURTADO (D. ANTONIO),

POETA.

Cuenta este jóven escritor por sus excelentes prendas y talento con el aprecio de sus compañeros, y sus buenos conocimientos los acaba de utilizar el gobierno nombrándole para el cargo de gobernador de Albacete. Ha sido redactor de varios periódicos literarios y políticos, y sus paisanos los Extremeños han querido alguna vez demostrarle sus simpatías proponiéndole su candidato á la diputacion á Cortes.

El Sr. Hurtado ha escrito las siguientes producciones dramáticas.

El anillo del rey. Drama.
La verdad en el espejo. Id.
El árbol torcido.
Entre dos aguas.
La Zarzuela. Alegoria en un acto.
Los fanfarrones del vicio. Drama.
Cosas de mundo. Novela.
Lo que se ve y lo que no se ve. Id.

HYSERN (EXCMO. SR. D. JOAQUIN),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA.

Nació en Banyolas á 14 de mayo de 1804. Siguió la carrera de medicina, en la cual es de los primeros representantes, y fué nombrado catedrático, en virtud de oposicion, del Real colegio de San Carlos de Madrid en 1830, cuando ya era ventajosamente conocido y habia obtenido, en otra oposicion, el premio de una medalla de oro de tres onzas de peso, con la cual se le condecoró públicamente. Ha sido tambien catedrático de fisiología comparada en el Ateneo científico, habiendo recibido en premio de sus servicios los honores de médico-cirujano de la Real Cámara, la cruz de la órden de Carlos III, la de Epidemias en consideracion á los méritos que contrajo durante el cólera-morbo asiático, y por último la gran cruz de Isabel la Católica.

Además de por sus escritos merece especial mencion el Sr. Hysern en esta Galería por lo mucho que ha trabajado en favor y honra de la medicina española, y por las comisiones que ha desempeñado, correspondiendo á la confianza que el gobierno de S. M. depositó en él al encargárselas.

El Sr. Hysern al terminar su infatigable carrera de catedrático fué nombrado primer médico de Cámara de S. A. el Infante D. Francisco, consejero de Instruccion pública, que es actualmente, y médico de Cámara de S. M.

Sus escritos son :

Artículos de observaciones y reflexiones sobre la temperatura de Barcelona.

Dissertatio de nervo odoratus.

Tratado de la blefaro-plástica ó método de restaurar las destrucciones de los párpados.

Memoria sobre las alteraciones de la sangre y de los sistemas vasculares sanguíneos en el cólera-morbo asiático.

Mémoire sur la colique de Madrid.

Oratio pro Emmanuele Soler et Espalter in receptione Doctoratus.

Memoria sobre el daguerrotipo. Traduccion.

Derechos de los profesores en la facultad de filosofía. Memoria.

La Filosofía médica reinante, exámen crítico de sus fundamentos teóricos y principios generales de sus reformas útiles. Analiza la escuela empírico-racional y en ella las doctrinas de Choruel y de Dubois de Amiens; las doctrinas de la escuela orgánico-dogmática con las de Rostan; la escuela metódico-dogmática con las doctrinas de Rasori, Tommassini y Giacommini; la escuela ecléctico-dogmática con las doctrinas de Trousseau y Pidoux; la escuela especifica ú homeopática con las doctrinas de Hahnnemann y las modificaciones de la homeopatía pura, y concluye con los principios generales de las reformas de la filosofía médica reinante, útiles á la humanidad, á la ciencia y al arte médicas; sentando por conclusion la máxima de que « ninguno de los diversos principios fundamentales de la filosofía patológica, proclamados por las

escuelas reinantes de la medicina antigua, es la expresion exacta y genuina del procedimiento de la naturaleza en la constitucion y en la manifestacion de las enfermedades que afligen á la humanidad.» A manera de apéndice une á la obra el *Exámen crítico de la teoría del profesor Piorry sobre las causas orgánico-vitales y el mecanismo de la agonia del hombre, y un apéndice de la longevidad natural y artificial de la especie humana.*

JANER (DON FÉLIX),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE MADRID.

Ilustre y antiguo catedrático en la célebre extinguida universidad de Cervera, en la de Barcelona y en Madrid, es digno el Dr. Janer por muchos títulos de que su nombre figure en esta Galería. Ni será la primera vez que rinda justicia á sus méritos por sus contemporáneos, habiéndole tributado debidas alabanzas así algunas corporaciones científicas como en las Memorias de Escritores catalanes los eruditos señores obispo de Astorga y arcipreste de Tarragona, del cual tomamos nosotros gran número de noticias, ya sobre hechos verídicos é incuestionables, ya sobre juicios fundados en el mas recto criterio y á los cuales el ilustrado público ha dado crédito.

MANUAL

DE

BIOGRAFÍA Y DE BIBLIOGRAFÍA.

De los viajes médicos.

Memoria sobre el eclecticismo filosófico y literario.

Vindicacion de la filosofía española en el siglo XVI.

La familia de los Salvadores en Tarragona.

Elogio histórico del Dr. D. Francisco Bahy.

Preliminares críticos.

Elementos de moral médica, 1831. Agotados los ejemplares de esta obra, dió á luz en 1847 el

Tratado elemental completo de materia médica, en el cual ilustró esta edicion con varias adiciones y notas.

Del buen gusto en medicina y de los medios de adquirirlo y perfeccionarlo. Es un discurso inaugural que leyó en la cátedra de clínica médica de estudios del Real colegio de Barcelona, 2a. edicion, 1855.

JANER (D. FLORENCIO),

ABOGADO.

Hijo del anterior, terminó la carrera de jurisprudencia en la Universidad central. Ha sido algunos años oficial auxiliar del Consejo Real, y últimamente del ministerio de la Gobernacion. El Sr. Janer ha sido admitido en premio de su mérito literario y trabajos históricos en varias academias nacionales y extranjeras.

En 1855 presentó á la Real Academia de la Historia su obra *Exámen de los sucesos y circunstancias que moti-*

varon el compromiso de Caspe y juicio crítico de este acontecimiento en Aragon y Castilla, la cual mereció ser laureada con el accesit, único premio adjudicado sobre este asunto por aquella corporacion.

Condicion social de los moriscos de España, causas de su expulsion y consecuencias que esta produjo en el órden económico. Obra como la anterior laureada con el único premio adjudicado por la Real Academia de la Historia en el concurso de 1857.

Estudios históricos sobre la marina española.

Obras de Saavedra Fajardo. Publicadas en la Biblioteca de Autores españoles.

Manual de Efemérides y anualidades mas notables desde la creacion hasta nuestros dias, comprendiendo la indicacion histórica y cronológica de mas de nueve mil acontecimientos. Publicado en París, en 1858, por los Sres. Rosa y Bouret.

Una serie de artículos bibliográficos publicados en los periódicos la *Gaceta, Leon Español*, *la Crónica Naval*, y reproducidos en casi todos los periódicos, y en los que el Sr. Janer da cuenta circunstanciada y muchos juicios críticos de todas las publicaciones modernas, así nacionales como extranjeras.

JOVE Y HEVIA (DON PLÁCIDO),

CÓNSUL GENERAL DE ESPAÑA EN HAMBURGO.

Nació este escritor, ventajosamente conocido en la república literaria, el año de 1823, en Villaviciosa de Oviedo. Hijo de los señores vizcondes de Camposagrado, recibió una excelente educacion, basada en los principios de la mas severa moral. Sus estudios comenzaron en la universidad de Oviedo y los terminó en la corte, concluyendo la carrera de jurisprudencia al mismo tiempo que sus bien conocidos condiscípulos los Sres. Canga Argüelles, Alonso Martinez, Cos Gayon, Capua y otros. Dióse á conocer entre los literatos por varios escritos, y en el Ateneo científico y literario de la corte leyó algunas sátiras. Sus trabajos sobre la economía política le valieron el nombramiento de miembro de la Sociedad económica matritense y el de redactor del periódico de la misma. Los que hizo sobre el código penal llamaron la atencion, al propio tiempo que aumentaba su crédito como abogado y doctor del claustro de la Universidad central.

En 1843 fué nombrado para pasar á establecer el consulado de España en Grecia, encargo que desempeñó de una manera satisfactoria, continuando despues en la misma carrera en los consulados de Nápoles, Malta, Perpiñan y de las ciudades anseáticas que en la actualidad ocupa.

De sus hechos como cónsul debemos mencionar la activa parte que ha tenido en la preparacion del último tratado de comercio celebrado entre España y Nápoles,

por cuyos servicios, lo mismo que por otros anteriormente prestados, se le han concedido diferentes condecoraciones. Pertenece tambien á varias sociedades científicas y literarias, habiendo sido llamado á su seno por el mérito y número de sus publicaciones, una de las cuales premió la Real Academia de la Historia nombrándole individuo correspondiente de la misma. Sus escritos son los que á continuccion se expresan.

La Primavera, periódico en que publicó la *Historia de la poesía*, simbolizada por jardines y flores.

La Discusion, periódico donde se encuentra un extenso estudio sobre las *Leyes de Partida*.

Un baile de trajes, una verbena y la irrupcion de los Pollos, publicadas en 1848.

Exposicion á S. M. para la abolicion de la tasa del interés del préstamo de dinero.

En el *Amigo del país*, periódico de la Sociedad económica matritense, publicó la historia de los primeros años de esta corporacion.

Una *Memoria* en defensa de las doctrinas de la comicion del código penal, publicada en el *Foro* y adoptada por la Academia de Jurisprudencia.

Estudios sobre el duelo.

Estudios sobre la sociedad, costumbres y estado de la Grecia moderna.

Indagaciones acerca de la dominacion de España en Malta de 1283 á 1530.

Sistema comercial de Grecia.

Algunos artículos contra el *Fuero de extranjería*, publicados en la *Gaceta de los tribunales*.

Guia de los consulados de España.

INDICE.

FIN DEL ÍNDICE.

Besanzon. — Imprenta de Roblot.

MANUAL

DE

BIOGRAFÍA Y DE BIBLIOGRAFÍA.

Besanzon. — Imprenta de Roblot.

ENCICLOPEDIA HISPANO-AMERICANA.

MANUAL

DE

BIOGRAFÍA Y DE BIBLIOGRAFÍA

DE LOS ESCRITORES ESPAÑOLES

DEL SIGLO XIX,

POR D. MANUEL OVILO Y OTERO,

Secretario honorario de S. M. y empleado en la Biblioteca Nacional,
Individuo de la Academia española de Arqueologia,
Académico supernumerario de la Real Sevillana de Buenas Letras, Miembro
corresponsal de la Sociedad arqueológica
de Orleans, del Ateneo Mejicano, etc., etc., etc.

TOMO II.



PARÍS

LIBRERÍA DE ROSA Y BOURET.

1859

MANUAL

DE

BIOGRAFÍA Y DE BIBLIOGRAFÍA

DE LOS ESCRITORES ESPAÑOLES.

ESCOSURA (Excmo. Sr. D. Patricio de la),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Nació en Madrid á 5 de noviembre de 1807. Pasó sus primeros años en Lisboa y Valladolid, donde cursó latinidad y filosofía, trasladándose á la corte en 1820. En el colegio de Doña María de Aragon estudió moral, y leyes en la Universidad central. Tambien fué discípulo de Lista. Comprometido en la sociedad de los *Numantinos* emigró á Francia, y en París asistió todo un curso á la cátedra de matemáticas de Lacroix.

Antes de volver á España pasó á Londres, y en 1826, de regreso ya en su patria, ingresó en el colegio de artillería, saliendo de oficial con destino á Castilla la Vieja tres años despues en 1829. Despues vino á la corte á trabajar en el modelo de Madrid que existe en el Museo del arma.

Su primer ensayo literario fué una comedia moratiniana, el *Amante novicio,* que no llegó á ver la luz pública; despues en 1832 dió á luz su novela el *Conde de Candespina,* que obtuvo buena acogida.

La muerte de Fernando VII y el estar tachado como realista por haber sido presentado al pretendiente D. Carlos, y asistir á tertulias en que se reunian personas de opiniones conocidamente favorables al infante, ocasionó que fuera en 1834 confinado á Olvera, donde escribió su novela *Ni Rey ni Roque,* publicada en 1835.

Ya en esta época se hallaba en Navarra, batiéndose por Doña Isabel II como ayudante y secretario del general D. Luis Fernandez de Córdoba; pero el motin de San Ildefonso, que separó á este jefe del mando, retiró tambien á Escosura del servicio militar. Entonces se dedicó al teatro, y la *Corte del Buen Retiro, Bárbara Blomberg, D. Jaime el Conquistador* y *el Higuamota* fueron las principales de sus obras que aparecieron en la escena.

Por este tiempo se dedicaba tambien á la política, siendo redactor del *Eco de la razon y de la justicia,* desempeñaba las secretarías de las jefaturas políticas de Burgos y de Valladolid, y era por último nombrado auxiliar del ministerio de la Gobernacion y jefe político de Guadalajara en 1839. Socio del Liceo, su poesía *Recuerdos de Cristóbal Colon* fué copiada en el Album de la reina gobernadora, y nombrado despues presidente de esta corporacion la dió grande impulso siendo uno de los que mas influyeron en su reforma.

El pronunciamiento de setiembre de 1840, á que se negó á adherirse, le obligó á emigrar nuevamente á Fran-

cia, donde escribió, publicándola con el eminente pintor D. Genaro Perez Villaamil, la *España artística y monumental.* Tambien escribió en la Revista enciclopédica y tradujo la *Hesiada de Kloftof*, un Manual de mitologia y dos cantos de un titulado: *Hernan Cortés en Calcuta.*

El alzamiento de 1843, en que tomó parte, volvió á Escosura á España, quien desempeñó por entonces los cargos de oficial del ministerio de Estado y de subsecretario del de la Gobernacion.

Retirado á la vida privada en 1844, escribió para el teatro la segunda parte de la *Corte del Buen Retiro*, las *Mocedades de Hernan Cortés* y la tragedia *Roger de Flor.* Un *Manual de Historia de España* fué tambien compuesto en este período. El *Patriarca del Valle,* quizás la mejor novela de este autor, sigue en el órden cronológico á las anteriores obras.

Nombrado ministro de la Gobernacion, desempeñó algun tiempo esta cartera, comenzando luego que volvió á la vida privada su *Diccionario del derecho español constituido,* de que por desgracia solo se han publicado los cuatro tomos primeros.

Llamado á la política por la revolucion de 1854, fué diputado á Cortes, embajador en la corte de Lisboa y otra vez ministro de la Gobernacion, cuyo puesto perdió á impulsos de la reaccion de 56. Nuevamente emigrado, escribió la revista extranjera del periódico la *América* y de las *Novedades;* hoy, ya de vuelta á su país, publica la *Historia constitucional de Inglaterra.*

ESTRADA (Ilmo. Sr. D. Luis),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Es actual director de propiedades y derechos del Estado. Ha sido jefe superior de administracion y tambien jefe de departamento en la Direccion general de Ultramar, y diputado á Cortes por la provincia de Albacete, que ahora representa.

Sus trabajos históricos y estadísticos le han valido ser nombrado individuo en la clase de correspondientes de la Academia de la Historia, y un juicio crítico de parte de la prensa en extremo honorífico.

Su principal obra es la que se titula *Cuadro geográfico, histórico, administrativo y político de la India*, publícada en Madrid el año de 1858. Un tomo con el mapa de las posesiones inglesas en la India.

ESTRADÉ (Ilmo. Sr. D. José Caixal y),

OBISPO DE URGEL.

Hizo sus primeros estudios en la Escuela Pia de Igualada, filosofía y teología en el Seminario Tridentino de Tarragona, donde fué catedrático de filosofía, lo mismo que en la universidad de Cervera, en la cual recibió el grado de doctor.

Despues de una honrosa carrera en el profesorado y de haber acreditado su saber y virtudes por muchos años como canónigo de Tarragona, como predicador y en el confesonario, fué propuesto para la silla episcopal de Urgel, en donde se encuentra con gran contentamiento de todos sus diocesanos.

Sus escritos son:

Lucha del alma con Dios ó conferencias espirituales, en las que una alma de oracion es instruida sobre el modo de negociar con Dios el triunfo de la Religion católica en España y el exterminio de las sectas impías que la combaten. Escribió esta obra con el R. P. Fr. Francisco de Jesús, María, José, carmelita.

Veni-Mecum pii Sacerdotis, quod ex variis devotis libris excerptum, ex sui exilii loco, tanquam amoris pignus, suo clero omnibusque Hispaniæ sacerdotibus ac piis laicis, etc. *Accedit Manuale ordinandorum, ipsis et sacerdotibus omnibus pernecessarium.* Barcelona, 1856.

Tambien ha sido este ilustre prelado revisor de la grande empresa *Librería religiosa*.

FERNANDEZ Y GONZALEZ (D. MANUEL),

NOVELISTA.

Las obras de este fecundo y popular novelista y poeta granadino son las siguientes:

Poesías escogidas, 1 tomo.

Doña Isabel la Católica. Novela histórica. Dos tomos, 1851.

Los Alcázares de España. La Alhambra. Leyendas. Madrid, 1856.

Don Álvaro de Luna. Novela.

Amparo (Memorias de un loco). Madrid, 1858.

Historia de un hombre contada por su esqueleto. Cuento. De esta obra se han hecho varias impresiones.

La Mancha de sangre. Novela original. Madrid, 1858.

Los hermanos Plantagenet.

Un horóscopo real.

Men Rodriguez de Sanabria (Memorias del tiempo del rey D. Pedro el Cruel). Novela histórica original.

El cocinero de Su Majestad. Novela.

Luisa.

Los Monfies de las Alpujarras. Novela original, 1856.

Rodrigo de Vivar. Drama en verso.

Entre el cielo y la tierra. Id.

Un duelo á tiempo. Drama en 1 acto, original.

FLORES (D. ANTONIO),

CRÍTICO.

Jefe de seccion de la Intendencia general de la Real casa, caballero comendador de la órden de Carlos III, etc., etc.

Sus escritos mas notables y celebrados son:

Fé, Esperanza y Caridad. Novela.

Ayer, hoy y mañana. Solo se ha publicado la primera parte de esta obra.

Doce Españoles de brocha gorda.

Una multitud de artículos que publicó en el *Laberinto,* y otros en los *Españoles pintados por sí mismos.*

Tambien ha sido redactor en varios periódicos políticos.

FLOREZ (D. JOSÉ SEGUNDO),

CATEDRÁTICO.

Antiguo alumno de la Escuela normal central de Madrid. Hace muchos años abandonó esta corte, en donde se habia dado á conocer ventajosamente como escritor.

La Sociedad literaria de Madrid, dirigida por el Sr. Ayguals de Izco, publicó en 1845 la *Vida militar y polticai de Espartero,* redactada por este autor, en cuatro tomos.

Abunda esta obra en curiosas noticias, algunas importantes para la historia contemporánea.

En París, á cuya capital se dirigió luego el Sr. Florez y ha sido despues su habitual residencia, ha aumentado su reputacion literaria dirigiendo el periódico el *Eco hispano-americano,* publicando un *Almanaque* tambien hispano-americano para todos los años, una *Gramática de la lengua española* y otros escritos.

FONTE (D. MANUEL GONZALEZ DE),

CATEDRÁTICO.

Desempeña una asignatura en la universidad de la Habana, á donde pasó desde esta corte. Ha sido en Madrid profesor de medicina y cirugía, licenciado en ciencias naturales, agregado á la facultad de filosofía y al Jardin Botánico, socio de honor y mérito de varias corporaciones científicas y literarias.

Ha escrito:

Manual de Botánica, 1849. Un tomo.

Memoria sobre las baños y aguas minero-medicinales salino-alcalinas frias, tituladas de la Margarita, en Loeches, 1853.

Novísimo Manual de Hidrologia médica española. Escribió esta obra con el doctor en medicina D. José Perez de la Flor. Comprende todo cuanto interesa saber á las diversas clases de la sociedad respecto al método, uso y ventajas de los baños simples minerales, inclusos los de mar, los compuestos medicinales, una reseña del sistema hidroterápico, etc., etc. Madrid, 1851.

Eco de la literatura cubana. Periódico que se publica bajo su direccion en la Habana.

GARCÍA CAMBA (Excmo. Sr. D. Andrés),

TENIENTE GENERAL DE EJÉRCITO.

Sus escritos son :

Memorias para la Historia de las armas españolas en Perú. Dos tomos.

Máximas de la guerra de Napoleon. Traducidas de la cuarta edicion.

Tratado de los principios é influencia práctica de la imposicion y del sistema de crear fondos, de Mac-Cullon. Traducido del inglés.

Cartas de Lord Cattersfiel sobre la educacion.

El Sr. general Garcia Camba entró á servir á su patria como soldado voluntario, habiendo llegado á la alta jerarquía militar de teniente general, para que fué nombrado en 1843. Ha sido capitan general de las islas Filipinas y ha desempeñado los mas altos cargos en la milicia. Hoy reside en Madrid como vocal de la Junta consultiva de guerra y senador vitalicio del reino.

GARCÍA MAZO (D. SANTIAGO),

ECLESIÁSTICO.

Este ilustrado escritor, tan popular ya en España y en América por su precioso *Catecismo,* nació el dia 7 de Setiembre de 1768, en la villa de Bohoyo, del partido judicial del Barco de Ávila, siendo sus padres D. Francisco García Mazo y Dª. Isabel Martin Carrera.

Con el fin de doctorarse en la carrera de teología acudió al gobierno en 1826, solicitando dispensa del año de concilios, apoyando su pretension en los méritos siguientes, cuya relacion creemos verán con gusto nuestros lectores: « En este año, veinte y ocho de su edad y 1796 del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, comenzó su residencia en la Aliseda, y cuidó de aquella feligresía,

hasta que en 1801 fué trasladado al curato de la villa de Bohoyo, su patria, en virtud de oposicion que volvió á hacer en el concurso general de 1800; y habiendo hecho otra en el de 1805, se le confirió segunda vez el de Aliseda, único curato que deseaba; pero instado de sus actuales feligreses, le renunció y continuó en el de dicha villa. En el año de 1807 hizo otra en el concurso general de Valladolid y se le dió el curato de Bercero, de los mejores del obispado; pero habiendo comenzado á descubrir su traicion el usurpador del trono español, al tiempo que estaba para tomar posesion de su nuevo curato, no se determinó, huyendo del enemigo que ya se habia apoderado de aquel pais, y que esperaba no llegaria á minar hasta las sierras de Gredos, á cuya raíz se hallaba su patria. Por esta causa renunció el de Bercero y permaneció en el del Bohoyo. Cuando en los años de 1809, 10 y 11 los enemigos se apoderaron tambien de su pais, solicitó la renuncia de su curato, volviendo á la casa paterna, en la que vivió los años 12, 13 y 14. Luego que se arrojó del reino al enemigo, tomó en 1815 el economato de la Aliseda, que obtuvo los años de 817, 18 y parte del 19. En abril de este se trasladó al de la catedral de Valladolid, que posee en el dia en virtud de la oposicion que hizo. » Despues refiere los servicios que prestó á sus feligreses enseñándoles y predicándoles la doctrina cristiana, y termina su escrito de este modo: « Fué conocido por Español rancio, enemigo de novedades, amacizado en la religion y moral de Nuestro Señor Jesucristo y amante de su Soberano y de las leyes de su patria. »

En 1822 hizo oposicion á la Magistralía de Valladolid,

con la cual fué agraciado, así como con otros cargos honoríficos, hasta que lleno de méritos y virtudes falleció el 9 de julio de 1849, siendo su muerte muy sentida de todas las personas religiosas y honradas, y especialmente de los necesitados, que le miraban como á un padre.

El Sr. García Mazo escribió:

Catecismo de la Doctrina Cristiana. La 20ª. edicion, hecha en 1858, contiene el retrato del autor y la biografía.

Historia de la Religion para leer el Cristiano desde la niñez hasta la vejez. Tres tomos. Se ha hecho la 3ª. edicion.

El Diario de la piedad. Un cuadernito.

Sermones. Un tomo en 4º.

GAYANGOS (D. PASCUAL),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Nació este conocido bibliógrafo el 21 de junio de 1809. Es archivero general de la Real Casa y Patrimonio, y catedrático de lengua árabe en la Universidad central. En premio de sus trabajos literarios le nombró su individuo la mencionada Academia de la Historia, habiendo obtenido tambien el honor de admitirle en su seno como miembro la Sociedad Asiática de París y la de Londres, y en la

clase de correspondiente la Imperial de Viena, la de Filadelfia en los Estados Unidos y otras no menos célebres, que han apreciado el mérito de este literato y poligloto, pues el Sr. Gayangos escribe con facilidad lo mismo que el español los idiomas árabe, francés é inglés. En la clasificacion del Museo nacional de monedas acreditó el año de 1835 sus conocimientos numismáticos, y posteriormente en sus escritos.

Sus obras publicadas son:

Traduccion en inglés de la *Historia de los Árabes de Almakari.*

Historia de los reyes de Granada y descripcion de Granada. En inglés y francés, 1842.

Historia de la literatura española por M. G. Tieknot. Traducida al castellano con adiciones y notas críticas. Madrid, 4 tomos.

Memorial histórico español.

La gran conquista de Ultramar que mandó escribir el rey D. Alfonso el Sabio. Ilustrada con notas críticas y un glosario. Madrid, 1858.

Libros de caballería, con un discurso preliminar y un catálogo razonado.

HARTZEMBUSCH (D. JUAN EUGENIO),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Nació en Madrid el 6 de diciembre de 1806. Estudió latin y filosofía en los Estudios Reales de San Isidro, dedicándole despues su padre al oficio de ebanista que era su profesion. Su amor á las bellas letras le indujo sin embargo á aprender francés é italiano, y hacer algunos ensayos en el arte dramático.

Sus primeras producciones *Floresinda ó Doña Leonor de Cabrera,* arreglo de una tragedia de Voltaire, el *Tutor y el regreso inesperado*, traduccion del francés, y la refundicion del *Amo criado* de Rojas, obtuvieron un éxito mediano. Despues arregló, tambien del teatro antiguo, *los Empeños de un acaso* de Calderon, y la *Confusion de un jardin* de Moreto.

En 1834, muerto ya su padre, aprendió la taquigrafía, entrando al año siguiente en la redaccion de la Gaceta como taquígrafo. Poco despues emprendió su célebre obra *Los Amantes de Teruel,* á la cual dió nuevo plan cuando vió aparecer el *Macías* de Larra. El éxito que obtuvo aquel citado drama, y la reputacion que le valió entre los literatos, le decidió por fin á consagrarse exclusivamente á la literatura, que tan larga cosecha de triunfos le preparaba en su gloriosa carrera.

El Sr. Hartzembusch continuó escribiendo la multitud de comedias y dramas que al final de este artículo expresamos, mereciendo del público la mas lisonjera acogida

la mayor parte de ellos. Tambien escribió la comedia de magia la *Redoma encantada*, la mejor que conocemos en su género, y los *Polvos de la madre Celestina*, las dos que han dado mas entradas á las empresas que ninguna otra de las producciones modernas.

En la coleccion de Autores españoles ha dirigido las nuevas ediciones de *Lope*, *Calderon* y *Tirso* con tal suma de conocimientos y profundidad, superiores á todo elogio. Ha escrito el Sr. Hartzembusch un tomo de preciosas *fábulas* y otro de poesías sueltas, en el que ha colocado gran número de producciones del aleman, hechas con acierto y maestría. Pocos le igualan, y acaso ninguno le supera en crítica literaria, como lo prueban la multitud de prólogos que figuran al frente de las obras de los Sres. Breton, Rivas, Molins, Gallego, Baralt, Fernan Caballero y otros, siendo pocas las nuevas que se publican que no lleven un prólogo del Sr. Hartzembusch, cuyo nombre figura siempre en todas las empresas literarias de alguna importancia.

Este eminente literato es antiguo individuo de la Rea Academia Española, bibliotecario de la Nacional, individuo de la Junta de Archivos y Bibliotecas. En estos puestos y en otros que omitimos, ha dado pruebas de su incansable laboriosidad y talento, y ha prestado al país y á las letras muy buenos y distinguidos servicios, que por cierto no han sido recompensados debidamente y como la justicia reclama.

Los principales escritos del Sr. Hartzembusch, tan conocidos en América como en el extranjero, y muy populares ya en España, son:

Los Amantes de Teruel.

Doña Mencía.
Alfonso el Casto.
Primero Yo.
El Bachiller Mendarias.
La Jura en Santa Gadea.
La Madre de Pelayo.
Honoria.
La Visionaria.
La Cogida y el Encogido.
Juan de las Viñas.

Las anteriores producciones con opúsculos varios en prosa, poesías sueltas, y fábulas puestas en verso castellano, forman un volúmen de obras escogidas de este autor publicado en París, y que lleva al frente la vida del Sr. Hartzembusch, escrita por Ochoa.

Continuando la lista çomenzada citaremos las demás obras que en este momento recordamos.

Es un bandido.
La Archiduquesita.
El sí y el no.
Jugar por tabla.
Vida por honra. El último drama que ha compuesto y se ha representado con grande éxito.
Las Batuecas.
El novio de Buitrago.
La Alegria de la casa.
Mérope.
La prudencia en la mujer.
Ángela.
Una onza á terno seco; y otras muchas.

ILLAS Y VIDAL (D. JUAN),

ABOGADO.

Nació en Barcelona á 14 de diciembre de 1819. Siguió la carrera de jurisprudencia, obteniendo siempre excelentes notas. Despues hizo oposicion á la cátedra de derecho mercantil de la junta de comercio de su patria, la cual, en consideracion á su mérito, le fué concedida. Es individuo de varias academias científicas y literarias, y figuró entre los hombres políticos notables de su país en las Cortes de 1857 como diputado por Barcelona.

Ha escrito :

La Marquesa de Alta-Vila, 1838.

Elementos de Gramática castellana, 1842. La misma obra, en union de D. Laureano Figuerola, la publicó en 1845 y se ha reimpreso ya veinte y seis veces.

Un Bara. Drama histórico.

Posibilidad de una raza única primitiva. Opúsculo.

Consejo dado al partido moderado.

Tambien ha escrito el Sr. Illas en el periódico politico el *Imparcial*.

LAFUENTE (EXCMO. SR. D. MODESTO),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

El ilustrado escritor satírico Fr. Gerundio, que como tal habia logrado alcanzar en el concepto del público la reputacion del insigne Larra, al cual ha aventajado en el manejo de la crítica política, no siéndole inferior en otras dotes, ha levantado á la gloria de su patria un monumento con su Historia de España, y hecho al propio tiempo imperecedera su fama.

Nació en Rabanal de los Caballeros, pequeña aldea de la provincia de Palencia, partido judicial de Cervera de Pisuerga, el año de 1806. Fué catedrático de oratoria, filosofía y teología del seminario de Astorga, del que fué tambien bibliotecario.

Fundó su periódico satírico en abril de 1837 en la ciudad de Leon, y al ver la favorable acogida que obtenia en Madrid, se trasladó á esta corte, continuándole desde 1838.

Ha sido este autor diputado en varias legislaturas y vicepresidente del Congreso de los diputados. En las Constituyentes fueron muy celebrados sus discursos. La Historia de España, que goza ya una merecida fama europea, le valió ser nombrado académico de número de la Real de la Historia, y há poco, en virtud de un honorífico decreto publicado en la Gaceta, la gran cruz de Isabel la Católica. Pertenece igualmente á otras academias cienti-

ficas y literarias nacionales y extranjeras, y es director de la Escuela superior de diplomática y presidente de la Junta de Archivos y Bibliotecas, etc., etc.

Sus principales obras son :

Las Capilladas de Fr. Gerundio. Revista periodica, satírica, festiva de política y costumbres, 16 tomos en 8º. Madrid, 1837 al 41.

Viajes de Fr. Gerundio por Francia, Bélgica y Holanda y orillas del Rhin, dos tomos. Madrid.

El Teatro social del siglo XIX, 2 tomos. Madrid.

La Revista europea, 4 tomos. Madrid.

Viaje aerostático de Fr. Gerundio.

Historia general de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. Madrid, 1850–59. Van publicados 21 tomos.

Tambien ha publicado algunos opúsculos, siendo el mas notable el relativo á la discusion de la segunda base en las Cortes constituyentes : en los mas acreditados periódicos hay artículos de Fr. Gerundio y multitud de poesias, muy particularmente en el titulado la *Risa*.

LA GASCA (D. MARIANO),

CÉLEBRE BOTÁNICO.

En la villa de Encinacorba, correspondiente al antiguo reino de Aragon, nació este sabio naturalista el año de 1776. Destinábanle sus padres, propietarios de dicha villa, á la carrera eclesiástica; pero La Gasca, cuando ya habia estudiado las humanidades y filosofía, se decidió á seguir la carrera de medicina, tan conforme con su inclinacion á las ciencias naturales y en particular á la botánica.

Estudió en Zaragoza y en la universidad de Valencia algunos años de medicina y vino á Madrid, en donde le protegió mucho el médico Soldevilla, relacionándole con el insigne Cavanilles, quien quedó prendado de nuestro autor, tan luego como hubo examinado el numeroso herbario que traia y habia formado en sus diferentes excursiones. Nombrado Cavanilles director del Jardin Botánico, obtuvo del gobierno una modesta pension para La Gasca, que al poco tiempo sustituia ya en la cátedra á su protector, y le ayudaba en la confeccion de sus obras.

Dióse á La Gasca en 1803 la comision de viajar por la península para recoger los datos necesarios á la formacion de la Flora española, y en su primer viaje por Leon y Asturias halló el *liquen islándico* que desde entonces no ha habido necesidad de importar del extranjero.

Al verificarse la guerra de la Independencia se encontraba La Gasca de profesor de botánica médica : rehusó

entonces ofertas del gobierno intruso, y se fugó al ejército, sirviendo en este como médico, sin olvidar en medio de sus fatigas la rica coleccion de plantas que ya habia acrecentado considerablemente. Restituido á Madrid fué nombrado director del Jardin Botánico, continuando al propio tiempo en la enseñanza. Desempeñó las importantes comisiones que le fueron encomendadas por el gobierno, trabajó incansablemente en las publicaciones que mencionamos al fin de este artículo, se relacionó con los sabios naturalistas de su tiempo y fué admitido en muchas corporaciones científicas, dispensándole tambien sus paisanos el honor de elegirle diputado á Cortes. Este último cargo fué tambien para La Gasca el origen de grandes calamidades, viéndose obligado en 1823 á abandonar su patria por la que tanto habia trabajado, y lo que mayor pena le causó el ver arrebatados én Sevilla (cuando se dirigia con el gobierno á Cádiz) por un populacho ignorante todos sus manuscritos y un numeroso herbario. El Doctor Don Miguel Colmeiro en la bien escrita biografía científica de este autor dice que: « la importancia de esta pérdida y el efecto que produciria en La Gasca puede calcularse, sabiendo que no fué exceptuado de ella mucho de lo relativo á la *Flora española.* » « Sevilla, decia el mismo La Gasca despues que el tiempo hubo aplacado su pesar, es el sepulcro de varias producciones útiles de ciencias naturales. Allí perdió Clemente el resultado de su viaje por la Serranía de Ronda, y de sus observaciones hechas en el reino de Sevilla en 1807, 1808 y 1809; allí perdió tambien ricas colecciones, acopiadas entre las balas de los patriotas, el ilustre baron Bory de Saint-Vin-

cent, coronel del ejército francés; allí se sepultaron para siempre lo mas selecto de mi herbario y biblioteca, y lo que es mas, todos mis manuscritos, fruto de treinta años de observaciones, á excepcion de lo concerniente á la *Ceres española*, que todo íntegro quedó en poder de Clemente.» Emigrado en Londres se captó las distinciones de los sabios botánicos y emprendió allí algunos trabajos. Con el fin de mejorar su salud en un clima benigno, pasó á Jersey, hasta que en 1834 se le abrieron las puertas de la patria, siéndole encomendada de nuevo la direccion del Jardin Botánico de Madrid. El gobierno recompensó su mérito y su celo concediéndole algunos honores que disfrutó poco tiempo, pues falleció en Barcelona, á donde habia ido á buscar alivio á sus padecimientos, en el mes de junio de 1839. «El nombre de La Gasca, dice el Sr. Colmeiro, está mil veces repetido en las obras de Botánica, y particularmente en las descriptivas publicadas durante este siglo en toda Europa, porque no solo contribuyó La Gasca á los adelantos de la ciencia con sus escritos, sino tambien con sus comunicaciones epistolares, deseadas por los botánicos de primera nota, que publicaron en su nombre las noticias suministradas. Donde quiera que se rinde culto á la botánica es oido por esta razon con mucho respeto el nombre de La Gasca.

Escribió entre otros trabajos los siguientes:

Amenidades naturales de las Españas.

Elenchus plantarum quæ in Horto Regio Botanico Matritensi colebantur anno MDCCCXV.

Noticia del descubrimiento del liquen islándico en el puerto de Pajares.

Memoria sobre las plantas barrilleras de España.

Flora española.

Ceres española.

Noticia de la vida literaria de D. José Antonio Cavanilles.

Materiales para la noticia histórica de Gabriel Alonso de Herrera.

Lista de plantas útiles para los prados.

Descripcion de algunas plantas del Jardin Botánico de Madrid, con D. José Demetrio Rodriguez.

LAHOZ (D. FLORENCIO),

COMPOSITOR DE MÚSICA.

Nació en Alagon, provincia de Zaragoza, el 11 de mayo de 1815, siendo hijo del famoso organista D. Miguel, conocido por el ciego de Alagon. Despues de haber estudiado filosofía, y ya muerto su padre, se dedicó del todo á la enseñanza de la música á fin de atender al sostenimiento de su familia.

Vino el Sr. Lahoz á Madrid y entró en el Real Conservatorio de música, logrando muy en breve ser uno de los discípulos mas aventajados y predilectos del célebre maes-

tro compositor Albeniz. Al cumplir un año fué nombrado profesor supernumerario en la misma clase de aquel, cuyo cargo desempeñó por espacio de otros dos, dedicándose desde aquella época á la composicion de sus obras que le han valido algunas distinciones y una reputacion entre los profesores mas notables de su arte en esta corte.

Su carácter dulce y suave, su franqueza y buenos conocimientos músicos le han captado el tierno cariño de sus discípulos, entre los que se cuentan personas de mucha valía.

Sus obras son:

La Jota aragonesa que lleva su nombre con 42 variaciones.

Maria di Rohan.

Linda de Chamounix.

I Masnadieri.

La Pastora del Manzanares. Zarzuela.

Y otras muchas, algunos escritos teóricos y varias melodías. El Sr. Lahoz fué presidente de las secciones de música de los Liceos de Madrid y Zaragoza.

LARRA (D. MARIANO JOSÉ),

POETA, CRÍTICO.

Nació en Madrid á 24 de marzo de 1809, y fué llevado á Francia por su padre, médico del ejército de Bonaparte en 1814. Hasta tres años despues permaneció en un colegio de este país, donde olvidó por completo el idioma patrio, que hubo de aprender á su regreso en el Colegio de San Antonio Abad. Trasladado con su familia á Corella, tradujo allá del francés la Iliada de Homero y el *Mentor de la Juventud*. Instado á elegir una carrera se trasladó á la corte, donde en tres años estudió matemáticas, griego, inglés, italiano, marchando luego á Valladolid para matricularse en filosofía y seguir la carrera de leyes. Una desgracia desconocida le hizo abandonar esta ciudad y pasar á la de Valencia á continuar sus estudios. Pero tampoco permaneció largo tiempo en esta poblacion, regresando á Madrid, donde se estableció definitivamente por haberse casado.

Falto de medios de fortuna necesitó buscar recursos para vivir ofreciéndoselos la prensa á invitacion de su amigo D. Ventura de la Vega. Sus primeros ensayos el *Duende satírico* y la *Oda á los terremotos de Murcia* no figuran con justicia en la coleccion de sus escritos. No sucedió así con el *Pobrecito Hablador*, folleto satírico de escasa vida, pero que le permitió pasar de redactor á la *Revista Española*, que entonces publicaba con grande cré-

dito D. José María Carnerero. En ella aparecieron sucesivamente la mayor parte de sus artículos, algunos de los cuales serán siempre leidos con interés, no obstante referirse á la política palpitante de la época.

Dedicado al teatro, aunque solo escribió un drama original *Macías*, tradujo gran número de producciones francesas que se representaron con un éxito notable. *No mas mostrador*; el *Arte de conspirar*, *D. Juan de Austria ó la vocacion* y *el Desafío ó dos horas de favor*. Llevaba compuestos dos actos de su drama titulado *Quevedo* cuando terminó su existencia. Tambien dió á luz una novela, el *Doncel de D. Enrique el Doliente*, de que se ha hecho, dirigiéndola su señor hijo, una lujosa edicion en estos tiempos.

Sus artículos de crítica literaria serán siempre leidos con gusto é interés, porque son dignos de atencion los juicios que consagra á las obras y autores que mas nombradía han adquirido en esta época. Todos sus escritos se han reunido en una coleccion de que se han hecho diferentes ediciones en Madrid, en Francia y en Ultramar.

Puso fin desgraciadamente á su existencia en 13 de febrero de 1837 con grande sentimiento de sus amigos y no menos pérdida para la literatura, de que estaba llamado á ser uno de los representantes. Su muerte ha dado orígen á grandes invectivas, aunque por alguno á quien valió una reputacion de que carecia; pero sin que merezca justificarse, no creemos que ningun escritor, ni menos los mas intimos amigos, debieran haber dejado correr su pluma de la manera que no han tenido inconveniente en hacerlo, al tratar de una cosa que si no debian defender, hubieran hecho mejor en pasar en silencio.

LARRA (D. LUIS MARIANO DE),

POETA.

Hijo del célebre crítico D. Mariano José. Ha sido algun tiempo redactor de la Gaceta de Madrid, cuyo puesto dejó para consagrarse exclusivamente á la literatura, que le ha proporcionado ya numerosos triunfos.

Sus obras son :

El Toro y el Tigre.

Un embuste y una boda.

Todo con raptos.

El cuello de la camisa, con el Sr. Suricalday.

En Palacio y en la calle. Drama.

Las tres noblezas.

Quien á cuchillo mata.

A caza de cuervos ! con el Sr. Larrea.

Una nube de verano.

Batalla de reinas.

El amor y el interés.

La pluma y la espada.

La paloma y los halcones.

La planta exótica.

El Rey del mundo.

La oracion de la tarde.

LARRAÑAGA (D. GREGORIO ROMERO),

POETA.

Nació este distinguido poeta en Madrid el dia 12 de marzo de 1815.

Es abogado, oficial de la Biblioteca nacional, de los mas antiguos y beneméritos del ramo en España, y ha pertenecido á las secciones de literatura del Liceo artístico y literario y del Instituto Español, cuya corporacion le premió con una medalla de oro.

Excesivamente modesto y pundonoroso, hace muchos años que vive alejado del bullicio de las academias y sociedades científicas y literarias. En su larga carrera de escritor y de empleado no ha obtenido ninguna recompensa ni ventaja, lo cual, en los tiempos que atravesamos, le honra sobremanera, siendo esta circunstancia el mejor elogio que puede hacerse de su mérito y bellas prendas.

Ha escrito:

Doña Jimena de Ordoñez. Drama.

Garcilaso de la Vega.

Misterios de honra y venganza.

Felipe el Hermoso.

Juan Bravo el Comunero.

El gaban del rey.

La Vieja del candilejo.

El Licenciado Vidriera.

La Cruz de la Torreblanca.

Padilla ó el asedio de Medina.

Macias el enamorado.

Bertoldo.

Gil Blas y Sangredo.

Los amantes de Chinchon.

El héroe de Bailen. Loa.

Fausto de Underval.

Maria Remon.

La Cuñada.

Pablo el marino.

El Sayon. Cuento fantástico.

Poesias. Un tomo impreso bajo los auspicios del Liceo, siendo el autor vicepresidente de la seccion de literatura.

1 tomo de *cuentos históricos y tradiciones populares.*

Leyendas caballerescas. Un tomo.

La Biblia y el Alcoran. Novela.

La Enferma del corazon. Id.

Amar con poca fortuna. Novela en verso.

Y otras varias novelas traducidas, producciones dramáticas y varias obras que conserva inéditas. Ha escrito en muchos periódicos, leyéndose los artículos que han salido de su pluma de algun tiempo á esta parte en el periódico la *América.*

LARREA (D. José María),

POETA.

Nació en Madrid el 2 de setiembre de 1828.

Los escritos de este autor, segun el Sr. Castellanos, son los siguientes:

No es oro cuanto reluce. Comedia.

Un imposible de amor. Comedia.

Ellas y nosotros.

Pero Grullo.

Una suegra.

La ocasion. Comedia original en tres actos.

El principio de un reinado.

Tres noblezas. Escrita con D. Luis Mariano de Lara.

Quien á cuchillo mata. Arreglada del francés.

A caza de cuervos.

Los Dos inseparables.

La Duda.

A las anteriores producciones dramáticas hay que aumentar el *Romancero de Semana Santa*, que escribió con D. Enrique Hernandez, y del cual se ha hecho recientemente la 2ª. ed. *Cuerdos y locos*, comedia; y *las Dos amigas*, comedia arreglada del francés.

LEON (DOÑA ROGELIA),

POETISA.

Nació en Granada el 16 de setiembre de 1828. A la creacion del Liceo de su patria, en 1847, se dió á conocer como poetisa, y desde aquella época han publicado los periódicos algunas de sus composiciones en castellano y en el dialecto andaluz. Las que han sido mas celebradas llevan por título: A los *Artistas, A Granada, A la Infanta Doña Luisa Fernanda,* el *Contrabandista,* y el *Sombrero calañés.* Tambien ha escrito algunas novelas, y artículos literarios y de costumbres, que han visto la luz pública en el *Fénix* y otros periódicos. Doña Rogelia Leon cultiva con fruto las bellas letras, profesa grande inclinacion á su estudio, y á juzgar por los ensayos que conocemos está destinada á ocupar un lugar privilegiado entre las poetisas españolas

---

LISTA (D. ALBERTO),

ECLESIÁSTICO, INSIGNE ESCRITOR.

Nació en Sevilla el 15 de agosto de 1775: pasó los primeros años de su vida trabajando en la industria de seda,

con cuyo producto sostenia á sus padres, aunque guiado por superior inspiracion cursaba al mismo tiempo en la universidad filosofía, y teología y consagraba á las musas sus cortos ratos de ocio. El estudio de las matemáticas le puso pronto en estado de cambiar su modo de vivir, y ya en 1788 era sustituto de la cátedra de matemáticas de la Sociedad económica de Sevilla y en 1796 propietario de la de San Telmo. Su aficion á las bellas letras le indujo á hacerse socio de una academia de humanidades, que dió márgen á la escuela de poetas llamada sevillana y en la que con Reinoso ocupaba uno de los primeros puestos.

En un certámen de la Academia de Buenas Letras de aquella ciudad, disputó con aquel el premio concedido á el mejor cantor de la *Inocencia perdida* y obtuvo el accesit, mientras Reinoso llevó el primer premio.

Ordenado de sacerdote volvió á España en 1817 y obtuvo por oposicion la cátedra de matemáticas del Consulado de Bilbao. En 1820 vino á Madrid por haber sido nombrado regente del colegio de San Mateo, en el cual se encargó de tres asignaturas. La fama que Lista se adquirió en este establecimiento se aumentó en breve con la publicacion de sus *Poesías*, de que hizo una segunda edicion. Poco despues apareció su traduccion de la *Historia universal* del conde Segur, que continuó hasta su época, un *Tratador elemental de Matemáticas*, el *Compendio de la Historia de España*, y dos compendios, uno de *Historia antigua* y otro de *Historia moderna*.

Sus *Ensayos críticos*, libro impreso en tiempos muy recientes, lo mismo que su *Coleccion de hablistas* le colo-

can á la altura de los primeros críticos modernos, si bien su carácter suave y apacible se halla pintado en estos libros, en que enseña corrigiendo, y lejos de herir el amor propio ó arrebatar una reputacion, la afirma, separando lo bueno de lo malo, aplaudiendo las bellezas y desechando la escoria.

Lista desempeñó diferentes cargos públicos, entre ellos el de director de la *Gaceta;* pertenecia á la Academia española y fué presidente de la Real de Buenas Letras de Sevilla, que ha inmortalizado su nombre dedicándole una *Corona poética* en la que tomaron parte los primeros ingenios y muchos discípulos, que así le manifestaron su gratitud. En Sevilla, su patria, pasó los últimos dias de su vida, sirviendo una canonjía que habia obtenido en su iglesia catedral.

LOPEZ (EXCMO. SR. D. JOAQUIN MARÍA),

CÉLEBRE ORADOR.

En Villena, provincia de Alicante, nació el dia 15 de agosto de 1802 el Sr. Lopez. Estudió filosofía en el colegio de San Fulgencio de Murcia y siguió la carrera de jurisprudencia en la universidad de Orihuela, donde asistió

al mismo tiempo á las cátedras de economía política, derecho natural y otras ciencias. En este período regentó diferentes clases, conquistándose la reputacion de instruido y laborioso.

Terminados sus estudios se trasladó á Madrid, donde bajo la direccion de D. Manuel María Cambronero aprendió la práctica de los negocios forenses. Habiéndose recibido de abogado regresó á su país natal, donde como individuo de la Milicia nacional, se incorporó en 1823 al ejército de Ballesteros. A la caida del régimen constitucional tuvo que emigrar á Francia, fijando su residencia en Montpeller.

De regreso á España se estableció como abogado en Alicante, donde bien pronto obtuvo una crecida clientela que le conquistó una fortuna independiente. Nombrado en 1834 procurador por Alicante, vino por primera vez al Congreso, teatro de sus posteriores y continuos triunfos durante su larga carrera parlamentaria.

Periodista y orador distinguido obtuvo el Sr. Lopez los primeros puestos del Estado, formando tres veces parte del ministerio, dos de ellas como presidente del Consejo de ministros y la última en 1843 como jefe del gobierno provisional.

En las épocas que la política le alejaba de su ardiente arena, se dedicó al foro, oyéndose de su boca las mas brillantes defensas, algunas de las cuales son citadas como modelos. Fué tambien senador del reino, ejerciendo su voz grande influencia en las deliberaciones de este alto cuerpo.

En el Ateneo científico y literario explicó repetidas

veces entre los aplausos de una numerosa concurrencia. En sus últimos años habia ganado mucho en elocuencia, en correccion de estilo, raciocinio y fuego, animacion, bellos é impetuosos arranques. La coleccion de sus obras ha sido publicada despues de su muerte por su hijo, nuestro apreciable condiscipulo, D. Feliciano Lopez, abogado del ilustre colegio de Madrid y oficial del ministerio de la Gobernacion del reino, y aunque en su mayor parte ya conocidas, han acabado de asegurar la reputacion que como escritor profundo, elegante, laborioso é instruido se habia labrado durante su vida el Sr. Lopez.

La expresada *Coleccion de las obras del Sr. D. Joaquin Maria Lopez,* publicada en Madrid en 1856 y 57, consta de siete tomos. Los tres primeros contienen el prólogo por D. Fermin Caballero y los Discursos parlamentarios, el IV Defensas forenses, el V y VI Producciones literarias, y el VII la Vida del Sr. Lopez escrita por el mencionado Sr. Caballero y una Corona fúnebre tejida por varios literatos.

LOPEZ DE MADARIAGA (DOÑA JOAQUINA),

POETISA.

Hija de D. Pedro Lopez, consultor de la provincia, que es la toga foral de la provincia de Álava, nació en 12 de

setiembre de 1813, y está casada desde 1840 con D. Blas Madariaga, empleado de hacienda militar.

Dedicó sus primeras poesías á cantar los triunfos de la reina Dª. Isabel II en la pasada guerra civil, y despues ha continuado publicándolas en diferentes periódicos con el pseudónimo de la *Alavesa*.

Tambien ha escrito esta autora las comedias siguientes:

La Promesa se cumplió. En 2 actos.

La Romántica de Salas. En 3.

LOZANO (D. Saturnino),

CATEDRÁTICO.

Nació en Madrid el 29 de noviembre de 1789. Fué discípulo del célebre humanista D. José Mamerto Gomez Hermosilla. Hizo rápidos adelantos en la lengua griega, cuya cátedra ha desempeñado en la universidad de Madrid muchos años, siendo discípulos de este benemérito é ilustrado helenista los que despues, mediante oposicion, han obtenido las de las universidades de Oviedo, Santiago, Salamanca, etc. Si grandes han sido los servicios que durante su larga carrera ha prestado á la juventud el

Sr. Lozano enseñando la lengua de Sófocles, Tucídides y Strabon, no son menores los méritos que ha contraido como bibliotecario mayor de los Estudios de San Isidro, en cuya biblioteca es pronunciado siempre su nombre con respeto y consideracion.

El Sr. Lozano está condecorado con la cruz de comendador de Isabel la Católica y pertenece á la Academia greco-latina y á otras.

Ha escrito:

Gramática griega, que sirve de texto en las universidades y por la cual fué premiado por S. M.

LOZANO DE VILCHEZ (Doña Enriqueta),

POETISA.

Nació en Granada el año de 1831. Sus trabajos literarios han sido recompensados en su patria nombrándola á esta fecunda escritora la Academia de ciencias y literatura académica profesora de la misma y socia de mérito el Liceo, donde ha leido, siendo perfectamente acogidas sus composiciones poéticas.

Sus obras son:

Lucci. Drama.

Un doble sacrificio. Comedia en 2 actos y en verso.

Los Filibusteros.

Una noche de menos y un desengaño mas.

Una actriz.

Poesias. Un tomo.

La lira cristiana. Otro tomo de poesias, 1857.

Dios es el Rey de reyes. Drama sacro en 1 acto y en verso, 1852.

LUXAN (EXCMO. SR. D. FRANCISCO),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.

Uno de los mas ilustrados jefes del ejército español. Nació en Madrid el 14 de julio de 1800, siendo hijo de D. Manuel, diputado á Cortes en las Constituyentes de Cádiz de 1812, y de Dª. Manuela del Cármen Muñoz y Romero.

El Sr. Luxan ha sido oficial de los ministerios de la Guerra y Estado, maestro de historia y de geografía de S. M. la Reina y de S. A. la infanta Duquesa de Montpensier en 1842 y 43, diputado á Cortes en muchas legislaturas desde 1836, y dos veces ministro de Fomento en 1854 y 56.

Es brigadier del Ejército, habiendo pertenecido desde sus primeros años al arma de artillería, senador vitalicio del reino, secretario de S. M. y está condecorado con la gran cruz de la órden de Carlos III y con la gran cruz de la Estrella polar de Suecia, siendo además caballero de primera y segunda clase de la órden militar de San Fernando y de San Hermenegildo, miembro de la Real Academia de ciencias, de la Española de arqueologia, de la de ciencias morales y políticas y de otras.

Sus obras publicadas son:

Viaje facultativo por el continente y por Inglaterra.

Tratado de mineralogia para la enseñanza del colegio de artillería de Segovia.

Memoria ó estudios geológicos acerca de los terrenos de varias provincias de España por la comision encargada de formar el mapa geológico y de la cual es el Sr. Luxan presidente.

Tambien ha escrito una porcion de artículos científicos y literarios en algunos periódicos.

LLANO Y PERSI (D. MANUEL),

POETA.

Nació en Torrijos, provincia de Toledo, el 10 de abril de 1826. Ha sido fundador de la sociedad de Autores dramáticos, de la del Liceo de Madrid y del Instituto español. Es tambien antiguo redactor del periódico político la *Iberia*.

El Sr. Llano y Persi ha escrito :

No hay chanzas con el amor. Comedia.

El premio grande. Escribió esta produccion con los Sres. Calvo Asensio y La Rosa.

Un hidalgo aragonés, con D. Eugenio Rubí.

García de Paredes. Drama.

Un voto y una venganza, con D. Cayetano Suricalday.

Reinar despues de morir. Id.

Tiene inédito un tomo de poesias, de las que muchas ha publicado en diferentes Revistas, mereciendo especial mencion la impresa en la Corona al gran Quintana.

MADRAZO (D. FRANCISCO DE PAULA),

PUBLICISTA.

Nació en Barcelona en 8 de febrero de 1817. Madrazo recibió una notable educacion, pues su padre D. Jorge Diego Madrazo y Dª. Rita Gutierrez Solana gozaban de una excelente posicion, siendo el primero empleado de correos en la capital del principado de Cataluña y hermana la segunda de D. Ignacio Gutierrez Solana, veedor de palacio en el reinado de Fernando VII.

Recibida la instruccion primaria se trasladó á Madrid á los once años de su edad, comenzando su carrera con el estudio de las humanidades, que hizo en el colegio de San Isidro bajo la direccion de los PP. Jesuitas. Laborioso y entendido se distinguió á poco en unos exámenes públicos que se verificaron bajo la presidencia del célebre obispo de Leon y en que obtuvo en su clase el premio de la medalla de plata. Despues de haber asistido á otras cátedras se dedicó por último, en 1834, al establecimiento del sistema representativo, al estudio de la taquigrafía, en que despues ha llegado á ser una notabilidad. Al año siguiente habia hecho ya tales adelantos en este difícil arte que obtuvo una plaza como taquígrafo del *Redactor general* en el Estamento de Procuradores, desempeñando despues otra de igual clase en el *Castellano*, de que fué tambien redactor.

Agregado posteriormente á la redaccion de la *Gaceta*

de Madrid, permaneció en este destino desde 1837 hasta que fué nombrado taquígrafo del *Diario del Senado*, y despues de el del *Congreso*, puesto que ganó por oposicion en 1846 entre once aspirantes.

Desde aquella hasta la actual época ha continuado escribiendo el Sr. Madrazo en diferentes periódicos de política, siendo el *Faro*, *Crónica de Ultramar*, de que fué director, y la *Época*, que dirige actualmente en ausencia del Sr. Coello y Quesada, los diarios en que con mas fruto se ha ensayado su pluma.

Nombrado catedrático de la Escuela de taquigrafía en la vacante ocurrida con motivo de la muerte del propietario Sr. Vela, ha sabido conquistarse una reputacion en este puesto, elevando un arte poco cultivado desde que ofrecia escasos rendimientos á una altura sin ejemplo, no solo por el número de las personas que á él hoy se dedican, sino por el buen éxito que corona casi siempre sus esfuerzos, siendo sus discípulos de los mas aventajados que puedan hallarse en este género. Para estimular á los aficionados estableció los exámenes públicos, y el reparto de premios que se hace con grande solemnidad en su escuela, y para perfeccionar la enseñanza ha sustituido á la antigua, pesada y monótona lectura el mas vivo y natural sistema de pronunciar discursos, en que se ensayó y estimuló á la vez á los oyentes.

Aunque distinguido como taquígrafo y apreciado como periodista, Madrazo se ha dado á conocer tambien por la publicacion de diferentes obras que corren con bastante crédito. Son estas la *Historia militar y política de Zumalacarregui.*

Una expedicion á Guipúzcoa, en 1848.

Dos meses en Andalucia.

Impresiones de un viaje á Barcelona, 1858.

Tratado de administracion, que forma parte de la *Enciclopedia hispano-americana.*

Memoria descriptiva del palacio del Congreso de los diputados.

Por sus méritos en la enseñanza y servicios periodísticos ha sido agraciado con las cruces de Carlos III y comendador de Isabel la Católica.

MADRAZO (D. PEDRO),

INDIVIDUO DE LAS REALES ACADEMIAS DE LA HISTORIA Y DE LA DE LAS TRES NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO.

Es natural de Roma, en cuya capital nació el dia 11 de octubre de 1816, siendo sus padres el Excmo. Sr. D. José, acreditado pintor de Cámara y director que fué muchos años, y Dª. Isabel Kuntz.

Hizo sus primeros estudios en el Seminario de Nobles de Madrid, y comenzó la carrera de jurisprudencia en Toledo.

Dióse á conocer ventajosamente como literato, escri-

biendo con profundidad y acierto en los periódicos el *Artista* sobre las bellas artes, y en el *Español* sobre política y otros asuntos. Tambien publicó algunas poesías filosóficas y religiosas que le valieron ser admitido en la insigne y antigua Academia de los Arcades de Roma con el nombre de Mneseo Bético.

Las principales obras en que figura el nombre de este distinguido literato y traductor inmejorable son :

Tratado de derecho penal, de Rossi.

Catálogo del Museo de pinturas de Madrid.

El Libro de los oradores, de Cormenin.

Historia del Consulado y del Imperio, de Thiers, traducida y anotada.

Consideraciones sobre las verdades de la Religion y los deberes del cristiano, dispuestas en forma de meditaciones para todos los dias del año por el Obispo de Debra, obra traducida del original inglés, 1854-55.

Manual de moral cristiana.

Muchos artículos de la *Enciclopedia moderna*, del Sr. Mellado.

MAGARIÑOS Y CERVANTES (D. ALEJANDRO),

NOVELISTA.

Este escritor nació en Montevideo, república oriental del Uruguay, el 3 de octubre de 1825.

Sus escritos son :

Mancora. Leyenda histórica.

Brisas del Plata, coleccion de poesías.

Ensayo de oratoria.

Historia política sobre las repúblicas del Rio de la Plata.

Historia contemporánea de Montevideo; parte escrita en verso.

Las plagas de Egipto. Obra satírica. Madrid.

Caramuru. Novela.

No hay mal que por bien no venga. Id.

La Estrella del Sud.

La vida por un capricho. En prosa y verso.

Celiar.

Fea bellísima.

Unitarios y federales.

Percances matrimoniales. Comedia.

Vasco Nuñez de Balboa. Drama.

La Filosofía en Francia en el siglo XIX, por Damisson.

Semanario novelesco.

El Rey de los azotes. Juguete cómico, 1855.

Estudios históricos, politicos y sociales sobre el Rio de la Plata. Paris, 1854. Un tomo.

Enciclopedia moderna. Ha escrito para esta publicacion muchos articulos, lo mismo que para la *Revista española de Ambos Mundos* y otros varios periódicos politicos y literarios.

MARTÍ Y CANTÓ (D. JUAN),

PRESBÍTERO.

Nacido en Barcelona en abril de 1829, recibió de sus padres una educacion muy superior á los medios de fortuna con que estos contaban. Dedicado al oficio de impresor y librero, pasó siete años de su vida, los tres últimos de los cuales consagró á sus estudios, que hizo con notable aprovechamiento en su ciudad natal. Ordenado de sacerdote en Vich en 1855, celebró su primera misa, siendo nombrado vicario del Bruch, cargo que desempeñó lo mismo que los de igual clase de San Cucufate del Vallés, Santa Maria de Gracia y en la iglesia de Belen de Barcelona.

En 1°. de junio de 1858 el Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis le encargó la regencia de la parroquia de San Pablo, que cuenta con una numerosa feligresia y cuya

direccion espiritual desempeña todavía. Sus deberes como eclesiástico le ocupan el mayor tiempo, siendo el confesonario y el púlpito los que reclaman su constante atencion. En sus horas de descanso se dedica el Sr. Martí y Cantó á la confeccion de obras religiosas, siendo las principales que ha escrito:

Flores del cielo ó imitacion de los Santos. Traduccion del Abate Orsini, 1854.

Mes lírico de María ó los Cancioneros de Monserrat. Esta obra contiene la descripcion de treinta y una de las muchas avecillas que pueblan el Monserrat, oraciones y meditaciones para todos los dias del mes, treinta y cinco cantos diferentes con acompañamiento de piano para cantarse en la santa romería y cuatro canciones catalanas, terminando con la historia del Santuario puesta al fin de cada dia. Su Santidad aprobó este libro honrándole con su bendicion apostólica, siendo el que rige en todas las parroquias del principado para celebrar las flores de Mayo.

Armonías angélicas á la Inmaculada Concepcion de María. Contiene diez cantos divinos, acompañados tambien de piano en representacion del cantar de cada coro, terminando con una lectura diaria, sacada de los Santos Padres.

El Sr. Martí ha sido redactor de el *Ancora,* el *País* y la *España católica,* periódicos publicados en Barcelona en distintas épocas.

MARTIN REDONDO (D. FERNANDO),

MÉDICO.

Natural de Valladolid. En 1846 á los diez y ocho años de edad dió á luz este escritor sus primeras poesías en los periódicos de su patria. Mas como publicista que como poeta ó médico merece figurar en esta Galería, pues constantemente, hace algunos años, se dedica á las tareas periodísticas, habiendo sido redactor, entre otros diarios, de la *Reforma* y el *Clamor público*. Tambien ha escrito en la *Ilustracion* y en el *Semanario pintoresco*.

MARTINEZ (D. BARTOLOMÉ),

ABOGADO.

Es este autor consejero provincial de Huesca, en donde nació el año de 1817. Siguió la carrera de jurisprudencia, recibiéndose de abogado. Pertenece á la Sociedad económica, á la Diputacion arqueológica y á la Comision de monumentos.

Además de los trabajos propios de su facultad, de la censura de teatros y el cargo de secretario del Colegio de abogados, se ha dedicado al cultivo de la literatura, habiendo escrito varias composiciones literarias en prosa y verso, y las obras dramáticas siguientes:

Doña María Lastanosa. Drama.

Don Gonzalo de Sobrarbe. Id.

La Verbena. Comedia.

Alberto.

MARTINEZ ROBLES (D. FRANCISCO ANTONIO),

BOTÁNICO.

Fué discípulo de los distinguidos La Gasca y Arias. Desempeñó una cátedra de agricultura en Toledo, donde leyó un discurso inaugural en 1820.

Le sorprendió tempranamente la muerte á poco de haber conseguido en 1833 igual plaza en el Jardin Botánico de Madrid.

Se han impreso de este autor los siguientes escritos:

Disertacion sobre las causas de las enfermedades de las plantas.

Disertacion sobre las enfermedades del trigo.

Discurso inaugural sobre la necesidad y utilidad del estudio de la agricultura.

Ensayo sobre las castas de olivo de Andalucía.

El Sr. Colmeiro dice que fué uno de los adicionadores de la *Agricultura general de Herrera*, reimpresa por la Sociedad económica, y que suministró una *Memoria sobre el método de establecer los prados naturales y artificiales*, y tambien que contribuyó á la formacion de una *Memoria sobre la pertenencia, extension, calidad de tierras y administracion de los montes de Toledo.*

MARTINEZ MARINA (D. FRANCISCO),

INDIVIDUO DE LAS REALES ACADEMIAS ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA.

Fué este sabio eclesiástico doctor en teología, canónigo de la iglesia de San Isidro de Madrid, y diputado á Cortes. En las dos épocas constitucionales se distinguió mucho por la ardiente defensa que hizo de sus doctrinas conformes con las opiniones liberales. Cuando estas dejaron de dominar, rigiendo el opuesto sistema de gobierno el Sr. Martinez Marina sufrió una larga serie de persecuciones y de disgustos. Murió este escritor en Zaragoza.

Fueron sus obras :

Teoría de las Cortes. Tres tomos.

Ensayo histórico crítico sobre la antigua legislacion de los reinos de Castilla y Leon. De esta obra se han hecho varias ediciones.

Historia de Nuestro Señor Jesucristo y de la Doctrina moral cristiana.

Discurso sobre el origen de la Monarquía y sobre la naturaleza del gobierno español.

Diccionario histórico-geográfico del principado de Asturias. Empezó á escribir esta obra, cuyos trabajos se conservan en la Academia de la Historia, á principios de este siglo; pero la dejó sin concluir por tener que ir á su residencia como prebendado que era de la iglesia de Lérida. Lo mismo sucedió á la *Historia civil y eclesiástica de Lérida*, que quedó incompleta á consecuencia de haber sido nombrado diputado á Cortes por Asturias en 1820. El P. Lacanal da cuenta de esta Historia en el tomo 46 de su *España sagrada*, publicando en el mismo el trabajo que sobre los Ilergetes escribió el Sr. Martinez Marina.

Diccionario geográfico-histórico de España por la Real Academia de la Historia. Seccion I. Comprende el Reino de Navarra, Señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipúzcoa. Madrid, 1802. Dos tomos. El Sr. Martinez Marina escribió la parte relativa á la provincia de Álava.

MARTINEZ DEL ROMERO (D. ANTONIO),

FILÓLOGO.

Estudió el pilotaje en el colegio de San Telmo de Málaga, en cuya ciudad nació á principios de este siglo. Por sus méritos científicos como catedrático de inglés é italiano está condecorado con la medalla de oro de esta sociedad científica y literaria. Tambien pertenece á otras corporaciones, entre las que merece especial mencion la Sociedad económica matritense, por haber sido muchos años redactor del periódico de la misma el *Amigo del pais*.

El Sr. Martinez del Romero es bien conocido en la república literaria por las excelentes obras que ha escrito originales, y por algunas traducciones ejecutadas con maestría. El Sr. Castellanos dice que posee varias lenguas europeas y orientales, que ha escrito en algunos periódicos progresistas y es antiguo partidario de la democracia. Igualmente afirma que se ocupa con el Sr. Baralt en la redaccion de un Diccionario general etimológio de la lengua castellana.

La obra del Sr. Martinez del Romero mas notable y que demuestra sus buenos conocimientos en arqueologia es el

Catálogo descriptivo, artistico é histórico de la Armería Real, que escribió de órden de S. M.

MARTINEZ DE LA ROSA (EXCMO. SR. D. FRANCISCO),

PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Nacido en Granada hácia 1788, estudió derecho en su universidad, y regentaba la cátedra de moral cuando comenzó la guerra de 1808. Desde el cargo de secretario de la Comision de imprenta, que desempeñó en Cádiz por entonces, hasta el de presidente del Consejo de ministros, que ha ejercido repetidas veces, pocos serán los destinos en que no haya figurado en la carrera política.

Liberal doceañista, ha participado de todos los triunfos y todas las persecuciones de sus correligionarios políticos, y como conservador tambien ha saboreado las dulzuras y las amarguras por que ha pasado este partido.

En las vicisitudes de su larga vida ha escrito este eminente literato multitud de obras, habiéndose ensayado su pluma en casi todos los géneros de la literatura. En nuestra historia literaria moderna pocos autores ocuparán un lugar tan notable como el Sr. Martinez de la Rosa. Como político es digno de la envidiable reputacion que goza en nuestra patria y de representar los puestos elevados en que actualmente se encuentra y desempeña con el vigor que en su edad varonil; el mas antiguo diputado de los de la nacion creemos se halla mucho mejor presidiendo las sesiones del Congreso que ocupando un modesto asiento en el recinto del Senado.

El Sr. Martinez de la Rosa es caballero de la insigne

órden del Toison de oro, presidente de la Academia Española y del Instituto histórico de Francia é individuo de las principales academias españolas y del extranjero. Está condecorado con la gran cruz Carlos III, de la Legion de honor de Francia y otras muchas extranjeras. Ha sido presidente del Consejo de ministros y ministro de Estado en los reinados de Fernando VII é Isabel II, diputado á Cortes en todas las épocas y legislaturas, etc., etc.

Sus principales obras son:

Lo que puede un empleo. Comedia.

Aben-Humeya. Drama histórico, escrito en francés y en español.

Zelos infundados. Comedia.

La Niña en casa.

Vida de Hernan Perez del Pulgar, el de las Hazañas.

La Conjuracion de Venecia.

Edipo. Tragedia.

La viuda de Padilla.

La boda y el duelo.

El Español en Venecia.

Doña Isabel de Solis.

Sus *Poesías*. De las que se han hecho muchas ediciones.

Carta de Horacio á los Pisones. Traduccion en verso.

El Arte poética.

La Defensa de Zaragoza. Canto épico.

El Libro de los Niños. De esta obra se han hecho numerosas ediciones. Este libro manifiesta las cualidades de su autor para manejar asuntos morales, revistiéndolos con esa sencillez de lenguaje que mas que en otras obras se nota en sus poesías.

Bosquejo histórico. Política de España desde el tiempo de los Reyes católicos. Es la última obra que ha publicado este insigne hombre de Estado y eminente literato, cuya fama es europea.

MAS (D. SINIBALDO),

DIPLOMÁTICO.

Nació en Barcelona en octubre de 1809. Protegido por su maestro el ilustre Sr. Torres Amat, obispo de Astorga, logró se le nombrara jóven de lenguas encargado de viajar por el Oriente con comision de recoger noticias y documentos literarios y estadísticos, de política, comercio y de todo género que pudieran importar á los intereses y glorias nacionales. Vino á Madrid nuestro autor y durante su permanencia aprendió el árabe é hizo algunos estudios en los idiomas griego, latin, francés, italiano é inglés, al propio tiempo que adquiria otros conocimientos en las ciencias que tan útiles le fueron luego para el mejor éxito de su comision y para proporcionarse recurros con que vivir.

En 1834 se embarcó para Constantinopla, donde contrajo familiaridad con el ilustrado orientalista D. Antonio

Lopez de Córdoba, que tan buenos recuerdos dejó á su patria como diplomático, como á la Academia de la Historia de su erudicion y celo. La relacion del Sr. Córdoba fué útil á nuestro autor, que recorrió la Siria y Palestina y el desierto de Bagdad. Pasó á Egipto, se embarcó para la India, y despues de muchos trabajos y peligros cruzó el desierto de la Arabia Pétrea, llegando por fin á Calcuta. Entonces empezó á componer sus obras, hasta verse obligado, á causa de no recibir el sueldo del gobierno, á pasar á Manila, donde vivió cinco meses de limosna, con el excelente P. Manuel Bueno, en cuya celda permaneció cinco meses.

A su vuelta á España publicó el Sr. Mas alguno de sus escritos, regresando á Manila el año de 1843. Posteriormente ha servido en la carrera diplomática en 1847 como ministro plenipotenciario de S. M. cerca del celeste Imperio, despues de haber sido condecorado con la distincion de la órden de Carlos III.

Sus obras son:

Intérprete del viajero en Oriente.

Estado de las islas Filipinas, 1843.

El sistema musical de la lengua castellana, 1852, 2.. edicion.

La Eneida de Virgilio. Traducida al castellano.

L'*Idéographie*. Mémoire sur la possibilité et la facilité de former une écriture générale au moyen de laquelle tous les peuples de la terre puissent s'entendre mutuellement.

Pot-Pourri literario.

Memoria sobre las rentas públicas de Filipinas y los medios de aumentarlas.

Coleccion de despachos diplomáticos. Son sus comunicaciones dirigidas al gobierno. La primera versa sobre Grecia; otra sobre Suez; otra de Moka; otra de Calcuta. Noticia estadística y mercantil de Shanghay, de Ningpó.

Informe oficial. En tres tomos.

Aristodemo. Tragedia.

Nicea. Id.

Apéndice á la tercera edicion del Sistema musical de la lengua castellana.

Memoria sobre nuestras relaciones políticas y comerciales con el Imperio de la China.

La Iberia. Memoria sobre la union de Portugal y España.

MASSANES (DOÑA MARÍA JOSEFA),

POETISA.

Desde su infancia, dice el Dr. Corminas, descubrió una sorprendente aplicacion al estudio esta poetisa catalana, que nació en Tarragona el 19 de marzo de 1811. Sus méritos literarios han sido recompensados nombrándola socia de mérito la Filodramática, la Filomática de Barcelona, académica de honor de la Academia de Buenas Letras de

esta ciudad y de mérito de la seccion de literatura del Liceo de Madrid.

Es tan interesante la biografía de esta autora, escrita fielmente por el Arcipreste de Tarragona, que no vacilamos en transcribir algunos trozos, aumentados los hechos que posteriormente han llegado á nuestra noticia. «En 1823, dice, cuando apenas contaba doce años de edad sin haber leido arte alguna poética y solo guiada por su genio dedicó á su padre composiciones, que revelaban la feliz disposicion que tenia para la literatura. El padre de Dª. Josefa, militar pundonoroso, fué perseguido en 1827 por el Conde de España; la abnegacion de la hija y su presencia de espíritu en tan piadosa causa salvaron de la muerte al padre, quien emigró, permaneciendo en el extranjero hasta 1832. Durante tan dolorosa separacion, la tierna jóven fué el único apoyo de su abuela octogenaria,, á la cual con el producto del trabajo de manos y amoroso desvelo mantuvo y consoló hasta el último trance. En vida tan penosa nuestra poetisa aprendió el francés y el italiano, y formó su espíritu acopiando preciosos conocimientos. Al regreso de su padre lucieron para ella mas deliciosos dias. De tiempo en tiempo fué publicando poéticas composiciones que insertaron los periódicos de Barcelona y reprodujeron otros, así del reino como del extranjero, particularmente el Noticioso de Ambos Mundos. Fué muy celebrado el rasgo lírico debido á un tierno y justo recuerdo de la piedad filial: *El Beso maternal*. Nadie le ha leido que no se haya entusiasmado, ni dejado de celebrar aquel óptimo corazon, que supo de tal manera conmoverse por el mas interesante objeto del alma.» Re-

fiere luego que la señorita Massanes fué nombrada para escribir en el Album regio que regaló á SS. MM. el principado de Cataluña y que al año siguiente publicó sus *Poesías*, juzgadas ventojosamente por el ilustre académico de la historia el P. La Canal, el Sr. La Sagra y otros literatos, concluyendo su artículo de esta manera. « Con motivo de su enlace con el capitan de infantería (hoy teniente coronel) D. Fernando Gonzalez de Ortega, se trasladó á la corte, donde el mayor uso de la lengua castellana y su espíritu observador podrán contribuir á la perfeccion del lenguaje con nuevas publicaciones que prepara, » etc., etc.

Efectivamente la Sra. Massanes ha publicado dos tomos de *Poesías* muy bien acogidos del público.

Oda epitalámica á los Sres. Duques de Montpensier, cuyos infantes la felicitaron con una carta honorífica enviando á nuestra poetisa sus retratos y una magnífica pulsera de pedrería, todo lo cual puso en sus manos el cónsul Mr. Lesseps. Otra alhaja ha recibido la Señora que la regaló la agradecida villa de Arenys del mar en 1851.

Tiene inéditos otros diferentes trabajos, además de un nuevo tomo de poesías, publicadas algunas en periódicos literarios y en obras de educacion, y modelos de composiciones debidas á los escritores catalanes.



MATA (D. PEDRO),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA.

Hijo del doctor en medicina D. Pedro Mata y Ripullés, y natural de Reus, este antiguo catedrático merece un lugar en nuestra Galeria por la excelente reputacion que goza entre los catedráticos de su facultad y por sus vastos conocimientos cientificos, de que ha dado muchas pruebas en sus obras. Hechos sus estudios de medicina pasó á perfeccionarlos á Móntpeller, donde asistió á las clinicas de los profesores Lallemant y Serré. Siete años permaneció luego en Paris, visitando detenidamente los hospitales y asistiendo á las cátedras del Sr. Orfila.

Vino á España y fué elegido diputado á Cortes por la provincia de Barcelona, tomando alguna parte en los debates del parlamento. Posteriormente fué catedrático de medicina legal del colegio de San Carlos de Madrid, cuya asignatura desempeña hoy dia con grande crédito, explicó tambien como catedrático en el Ateneo científico literario y perteneció á varias corporaciones literarias que le cuentan entre sus mas ilustrados académicos.

Las principales obras del Dr. Mata son:

Memorias eclesiásticas. Traducidas del francés. Cuatro tomos.

Cuadro sobre el Daguerrotipo.

Recuerdos de la naturaleza, que contienen elementos de astronomia y geografía.

Manual político y social.

Vademecum de Medicina legal.

Manual de Mnemotecnia ó arte de ayudar la memoria, aplicado al estudio de la cronología, física, geografía, astronomía, química, etc. Madrid, 1847.

Aforismos de Toxicología.

Exámen crítico de la homeopatía. Lecciones dadas en el Ateneo científico y literario de Madrid, 1851-52. Dos tomos en 4°.

Tratado completo de las enajenaciones.

Tratado de Medicina y Cirugía legal. Cuatro tomos.

Filosofía española. Tratado completo de la razon humana, con aplicacion á la práctica del foro.

Compendio de Toxicología general y especial. El Sr. Mata ha sido colaborador del *Anfion*, la *Libertad* y otros periódicos. Ha escrito algunas memorias, discursos y novelas.

MENDOZA DE VIVES (Doña María),

POETISA.

Ninguna noticia tenemos que aumentar á las que el Sr. de Castellanos nos da acerca de esta autora en su Co-

rona en honor de Azara. Dice así : « Esposa del promotor fiscal de Figueras D. Ramon Vives. Nació en Ardales el 19 de diciembre de 1819. Sus obras son las siguientes : *A mi madre,* poesía publicada por el *Guadalorce*, periódico de Málaga , del que , y del titulado *Alhambra,* fué redactora en los años 39 y 40, siendo sus composiciones principales insertas en ellos las tituladas : el *Porvenir,* — *Mis ilusiones,* — *Mi esperanza,* — *Al mar,* — y la leyenda *una Inés por otra Inés.* » La Crónica de Mobila, en los Estados Unidos, al insertar una poesia suya, precedida de un buen juicio crítico, en 1849, dice de esta autora : « Los cuidados de esposa y madre la hicieron abandonar bien pronto las Musas, privando desde entonces al Parnaso español de sus sentidos cantos, que habian principiado ya á granjearla el título de poetisa á que es tan acreedora ; sus exhalaciones poéticas brillan solo en el estrecho círculo de sus muy pocos amigos. » A pesar de esto y de su poca salud ha escrito varias composiciones , que se hallan nisertas en el *Corresponsal,* el *Anfion* y el *Tiempo.* La leyenda *Brigida,* impresa en el Diario de Barcelona en 1851, la valió ser nombrada socia de mérito de la sociedad Filomática.

MERINO BALLESTEROS (D. FRANCISCO),

INSPECTOR GENERAL DE INSTRUCCION PRIMARIA.

No solamente enseñando á la tierna infancia y á la juventud ha conseguido el Sr. Merino Ballesteros una merecida reputacion en el profesorado, pues dedicado á popularizar obras muy dignas de aprecio y útiles para la enseñanza ha prestado tambien como escritor un servicio muy importante al pais, y especialmente á la instruccion primaria y superior.

Además de las obras originales que ha escrito ha revisado ó anotado las ediciones de las obras siguientes:

Principios de enseñanza ó Manual de escuela normal, por Henry Dubin. Esta obra contiene ideas prácticas acerca del gobierno é instruccion de los niños. Madrid, 1853.

Curso normal para maestros de primeras letras, ó preceptos de educacion física, moral é intelectual con aplicacion á las escuelas de primera enseñanza, por el Baron de Gerando, 1853.

Gramática de la lengua castellana, destinada al uso de los Americanos, por D. Andrés Bello, miembro de la facultad de filosofía y humanidades, y de la facultad de leyes de la universidad de Chile. Nueva edicion, anotada por el Sr. Merino Ballesteros.

Explicacion del sistema legal de medidas, pesas y monedas, destinada á la instruccion de la niñez.

MESONERO ROMANOS (D. RAMON),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Bajo el pseudónimo del *Curioso Parlante* se ha adquirido inmortal fama este ilustre escritor, cuyas obras vivirán tanto como la lengua castellana. Nacido en Madrid el 13 de julio de 1813, despues de haber recibido una excelente educacion moral y literaria, se dió ya á conocer ventajosamente de 1820 á 23 por algunos artículos que salieron entonces de su pluma. Amante de su patria se dedicó á formar la descripcion de Madrid, que la censura no le permitió publicar en algun tiempo.

Durante el corregimiento del ilustre Marqués viudo de Pontejos estuvo encargado de la redaccion del *Diario de Avisos de Madrid*, consagrándose luego á su conocida obra las *Escenas*, que merecieron la mejor acogida del público, haciéndose de ambas diferentes ediciones.

Por su Manual de Madrid el gobierno y las autoridades le dirigieron varios oficios por los servicios que con esta publicacion habia prestado, siendo utilizada además como base para muchas de las reformas que entonces y posteriormente se han ejecutado en Madrid.

En 1836 fundó el *Semanario pintoresco español* que dirigió con buen éxito hasta 1842, y un año antes á la vuelta de un viaje por Francia y Bélgica publicó las impresiones que habia experimentado en esta excursion

constituyéndose en guia del Español en las orillas del Sena y el Escalda.

Desde 1843 ha aparecido pocas veces su nombre en la prensa; debemos citar un artículo suyo impreso en el *Laberinto*, titulado la *Plaza mayor* de Madrid. Tambien escribió en los *Españoles pintados por sí mismos*, habiendo refundido algunas producciones del teatro antiguo, y coleccionado para la Biblioteca de Autores españoles las comedias de los dramáticos anteriores á Lope de Vega. La coleccion en un tomo interesante de los cuentos y chistes de Tirso de Molina, que publicó el Sr. Mellado, está formada por este escritor.

Enemigo de la política y de posicion independiente, no ha obtenido destino alguno, desempeñando únicamente aquellos que le han correspondido por eleccion popular. Han sido estos los de vocal de la junta de Beneficencia, caja de ahorros, escuela de párvulos y sociedad de seguros. Tambien ha pertenecido al Liceo y al Ateneo científico y literario, del que ha sido vicepresidente, y de la Sociedad económica matritense. En 1845 fué nombrado bibliotecario supernumerario de la Nacional de Madrid, habiendo sido ya antes agraciado por S. M. con la cruz de la órden española de Carlos III. Es por último individuo de la Academia Española, de la de ciencias naturales de Madrid, de la de Buenas Letras de Córdoba y socio corresponsal de los Liceos de la Habana, Valencia y Murcia.

Excelente prosista y no tan buen poeta, Mesonero Romanos puede citarse como el verdadero cronista de la corte de España, que ha retratado moral y materialmente. En las últimas ediciones del Manual ha consignado con gusto

como ya realizadas muchas de las reformas que anunció en la primera.

MESTRE Y MARZAL (D. Carlos),

MÉDICO.

Nació en la ciudad de Valencia el 30 de agosto de 1818. Es médico-director de los Baños minerales de Puertollano, y lo ha sido tambien de los de Buyeres de Nava, en Oviedo. Pertenece como socio de número y corresponsal á varias corporaciones científicas.

Sus obras son:

El Tarantulismo.

Consejos á la niñez.

Rápida ojeada sobre las aguas acidulo-alcalino-ferruginosas de Puertollano.

Y muchas poesías, cuya mayor parte han publicado los periódicos literarios.

MIGUEL (D. DOMINGO DE),

CATEDRÁTICO.

Es profesor de la Escuela normal del distrito universitario de Barcelona, y tiene á su cargo las asignaturas de ciencias naturales y de agricultura.

Sus obras son:

Nociones de ciencias naturales, aplicadas al comercio, á la agricultura y á la higiene. Barcelona, 1857.

Nociones de higiene doméstica para el uso de las escuelas y de las familias. Barcelona, 1857.

Introduccion á la Agricultura. En 1856 hizo la segunda edicion de esta obra, corrigiéndola y aumentándola considerablemente para el mejor efecto de esta enseñanza en las escuelas de primera instruccion elemental y superior.

Introduccion á la Gramática para el uso de la infancia de ambos sexos, 1855. Este cuaderno abraza el estudio de las palabras habladas y escritas consideradas como signos representativos de nuestras ideas sueltas y aisladas.

MIGUEL (D. RAIMUNDO DE),

CATEDRÁTICO.

Desempeña hace algunos años con extraordinario crédito la asignatura de retórica y poética del Instituto de 2ª. enseñanza de Burgos, y se ha señalado entre sus compañeros con la publicacion de las obras siguientes:

Gramática hispano-latina, teórico-práctica para el estudio simultáneo de las lenguas latina y castellana comparadas. Escrita con arreglo al programa oficial. Madrid, 1857. Además de la gramática latina comprende un tratado de ejercicios prácticos para aprender á poca costa á declinar, conjugar, contar en latin, etc.

Curso elemental teórico-práctico de retórica y poética acomodado á la índole de los estudios de 2ª. enseñanza. Burgos, 1857.

Elementos de mitología, ritos y costumbres de los antiguos Romanos, y nociones elementales de retórica y poética. Burgos, 1856.

Exposicion gramatical, crítica, filosófica y razonada de la epístola de L. Horacio Flaco á los Pisones sobre el arte poética, y traduccion de la misma en verso castellano. Madrid, 1856.

MILÁ Y FONTANALS (D. MANUEL),

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA.

Nació en Villafranca del Panadés el 4 de mayo de 1818. Es individuo de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Ha seguido la carrera de jurisprudencia y sido catedrático de declamacion en el Liceo de dicha capital, en cuya universidad desempeña ahora la clase de literatura.

Sus escritos son :

Compendio del Arte poética. Aprobado por el claustro de Barcelona para libro de texto.

Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos. Barcelona, 1853.

En la *Civilizacion* publicó un articulo acerca de Fr. Luis de Leon, otros acerca del nuevo plan de estudios, y por último, fué uno de los poetas destinados para formar el Album que la capital del Principado presentó á S. M. en 1840 con motivo de su estancia en aquella ciudad.

MILAN Y NAVARRETE (D. RAFAEL),

POETA.

Nació en Granada el 4 de junio de 1825. Ha seguido la carrera de telégrafos, llegando al puesto de jefe en que ahora se encuentra.

Sus obras literarias son las siguientes:

Recuerdo de Dª. María Pineda. Poesía, 1841.

El Portero. Pieza en 1 acto.

Un anticuario. Comedia.

D. Ramiro de Linares. Drama.

Ocios juveniles. Coleccion de poesías.

El Jaleo de Jerez.

El Cambio de los billetes.

A un tiempo amor y fortuna. Drama.

Los Héroes de la conquista. Coleccion de biografías publicadas en el *Trono* y la *Nobleza.*

Ojos y oidos engañan. Comedia en verso.

La Banda verde. Comedia de magia.

Ha escrito en muchos periódicos literarios, dirigido el titulado el *Capricho* y sido uno de las fundadores de la Sociedad literaria de Granada.

MIRAFLORES (EXCMO. SR. MARQUÉS DE),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

El Excmo. Sr. D. Manuel de Pando, marqués de Miraflores, conde de Villapaterna, grande de España de primera clase, caballero de la insigne órden del Toison de oro, gran cruz de Carlos III, embajador que ha sido de España en las cortes de Francia é Inglaterra, presidente del Consejo de ministros y del Estamento de próceres, senador vitalicio del reino, gran oficial de la Legion de honor de Francia y de Cristo de Portugal, padre de la muy noble provincia de Álava, nació en Madrid el 23 de febrero de 1792. Desde su juventud ha cultivado los estudios históricos, alcanzando merecida fama y el distinguido honor de ser nombrado académico de número de la Real de la Historia, entre cuyos individuos figura dignamente.

Sus principales escritos son :

Memorias para la historia del reinado de Isabel II.

Ideas politicas relativas á España. Folleto.

Memoria histórico-legal sobre las leyes de sucesion á la corona de España.

Apuntes histórico-críticos para escribir la historia de la revolucion de España desde el año de 1820 al 23.

Vida del general español D. Sancho Dávila y Daza, conocido en el siglo XVI *con el nombre de* « el Rayo de la

guerra, » *precedida de una ojeada histórico-crítica de las tres principales cuestiones política, religiosa y social, indicadas en dicho siglo.* Madrid, 1857. El Sr. Marqués de Miraflores es actural poseedor de la casa de aquel ilustre caudillo.

La reforma en 1852. Opúsculo político que en las 42 últimas páginas contiene los proyectos siguientes: 1º. de Constitucion; 2º. de organizacion del Senado; 3º. de elecciones de diputados á Cortes; 4º. de régimen de los cuerpos colegisladores; 5º. de relaciones entre los dos cuerpos colegisladores; 6º. de seguridad de las personas; 7º. de seguridad de la propiedad; 8º. de órden público; 9º. de grandeza y título del reino.

Luis Felipe de Orleans, último rey de los Franceses, y su época, 1851.

Biografía del Excmo. Sr. D. Iñigo Ortes de Velasco, marqués viudo de la Alameda, senador del reino.

Tres discursos pronunciados por este escritor en el Senado en la legislatura de 1857. Al final va un Apéndice, que contiene: *Pensamientos de un proyecto de constitucion despojado de todos los principios controvertibles.*

Como gobernador de Palacio y del Real Patrimonio publicó en 1848 una notable memoria acerca de su administracion y de las mejoras planteadas por él mientras ejerció aquel elevado cargo.

El Sr. D. José Quevedo, dignidad de la santa iglesia de Valladolid, ha escrito y publicado en un volúmen la biografía interesante de este autor.

MIRAMBELL (D. FRANCISCO),

ECLESIÁSTICO.

Fué párroco de Prats de Llusanés, en el principado de Cataluña, y murió el año de 1822.

Escribió en 1817 un *Discurso sobre la siembra del mezcladizo*, que se halla publicado en las Memorias de agricultura publicadas por la Junta de comercio de Barcelona. Tambien fué correspondiente del célebre La Gasca, enviándole noticias para la *Ceres española*.

MONESCILLO (D. ANTOLIN),

ECLESIÁSTICO.

El doctor en teología y canónigo de la santa iglesia primada de Toledo D. Antolin Monescillo ha escrito ó dirigido, entre otras obras, las siguientes :

Suplemento al Diccionario de teología de Bergier, que contiene mas de dos mil artículos nuevos de teología

dogmática, moral y pastoral, derecho canónico, etc. Madrid, 1857.

Devocionario mozárabe compuesto segun el espíritu del Misal católico para que los fieles asistan con fruto al santo sacrificio que, segun especial rito, se celebra en la capilla llamada de Corpus Christi, sita en la iglesia primada de Toledo : 1855.

Los deberes de los niños en sus relaciones con la Religion, la moral y la piedad. Obra aprobada por el gobierno de S. M., 4ª. edicion estereotipada. Madrid, 1856.

MONLAU (D. PEDRO FELIPE),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Este infatigable escritor catalan y doctor en medicina hace muchos años que está dando frecuentes pruebas de su laboriosidad y talento. Ha desempeñado la plaza de secretario del Consejo de Sanidad del reino, la cátedra de literatura é historia de la universidad de Barcelona, la de psicologia y lógica en la central de Madrid, y en la escuela normal de filosofía.

Por sus muchos y buenos servicios que le hacen acreedor á la gratitud nacional, y por los que ha contraido re-

presentando á España en algunos congresos ó reuniones científicas extranjeras, ha sido recompensado en diferentes ocasiones con el nombramiento de consejero de Sanidad, segundo jefe del cuerpo de Administracion civil, con la cruz de Epidemias y la de comendador de la Real y distinguida órden española de Carlos III. Tambien tiene la cruz de la Legion de honor de Francia.

Por el mérito de sus obras, algunas muy apreciables y que han obtenido premios particulares en concursos públicos, ha sido admitido en academias insignes así de España como del extranjero; recordamos entre otras la Real Academia española, las de medicina de Madrid, Barcelona, Cádiz y Palma, las de ciencias médicas de Lisboa, Génova, Atenas y Constantinopla, la sociedad médico-psicológica de Paris, etc., etc.

Las principales obras del Sr. Monlau son:

Tratado de medicina operatoria, vendajes y apósitos, por el doctor Sedillot, 1 tomo.

El Libro de los libros ó ramillete de máximas. Dado á luz bajo el pseudónimo de Moralnifo. Se han hecho cinco ediciones.

De la instruccion pública en Francia, ensayo sobre su estado, 1838.

Memoria para el establecimiento de un hospital de locos por A. Bierre de Bosmond, 1840.

Abajo las murallas!!! Memoria sobre las ventajas que reportaria Barcelona y especialmente su industria de la demolicion de las murallas que circuyen la ciudad, 1841. El Excmo. Ayuntamiento le premió este trabajo con una medalla de oro.

Elementos de cronologia. Dos ediciones, 1841. Fueron aprobados para texto.

De litterarum statu atque progressu Oratio. Barcelona, 1841. La pronunció en la universidad y se imprimió con su discurso para distribucion de premios.

Elementos de literatura ó arte de componer en prosa y verso, 1842. Tambien aprobado de texto.

La Medicina de las pasiones, ó las pasiones consideradas con respecto á las enfermedades, las leyes y la Religion, por Descurret, 1842. Segunda edicion, corregida, 1857.

Discurso inaugural en la apertura del curso académico de 43 á 44 en la universidad de Barcelona.

Del magnetismo animal. Extractado y traducido de las obras de L. Rostan.

Elementos de higiene privada. Esta obra fué declarada de texto por el Consejo de Instruccion pública y por el gobierno.

Remedios del pauperismo. Memoria para optar al premio ofrecido por la Sociedad económica matritense en mayo de 1845. Fué distinguida con el accesit y premio extraordinario de titulo de socio sin cargas.

Elementos de higiene pública. Dos tomos.

Memoria sobre la supresion de la mendicidad y organizacion de la junta de caridad. Premiada con una medalla de plata y recomendacion al gobierno por la Sociedad económica matritense, á cuyas expensas se imprimió, 1851.

Memoria sobre la necesidad de establecer prados artificiales en España para los progresos de la agricultura y consecuente prosperidad de la nacion. Barcelona.

Higiene del matrimonio ó libros de los casados, en el cual se dan las reglas ó instrucciones necesarias para conservar la salud de los esposos, asegurar la paz conyugal y educar bien la familia. Un volúmen. Se han hecho dos ediciones, la 2ª. en 1858.

Higiene industrial ó qué medidas higiénicas puede dictar el gobierno á favor de las clases obreras? Memoria para optar al premio ofrecido acerca de esta cuestion por la Academia de medicina y cirugía de Barcelona en su programa de 1855, y distinguida por esta corporacion con el premio de la medalla de oro y otras varias declaraciones honoríficas. Madrid, 1856.

Discurso pronunciado en la solemne inauguracion del año académico de 1853 *á* 54.

Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza. Madrid, 1856. Segunda edicion.

Higiene del alma ó arte de emplear las fuerzas del espíritu en beneficio de la salud. Obra escrita en aleman por el baron E. de Feuchtersleben, ministro que fué de Instruccion pública en Austria. Traducida de la 3ª. edicion. Madrid, 1856.

Curso de psicologia. Escrito con arreglo al programa oficial de esta asignatura. Madrid, 1858.

Diccionario etimológico. Un tomo.

En la *Enciclopedia moderna* publicada por el Sr. Mellado hay muchos escritos del Sr. Monlau, quien publica hace dos años con extraordinario crédito el *Monitor de la salud,* periódico quincenal.

D. José Monlau y Sala, digno hijo é imitador de su se-

ñor padre, nuestro autor, es catedrático de historia natural en el Instituto Balear; además de haber sido de los primeros y mas aventajados alumnos de la Escuela normal de filosofía, ha publicado algunas obras de mérito y escrito la relacion de los estudios, grados, méritos y obras científicas y literarias de su señor padre, redactada en vista de documentos oficiales.

MONTELLS Y NADAL (D. FRANCISCO),

CATEDRÁTICO.

Es una desgracia para España el escaso premio que encuentran los hombres entendidos y laboriosos que se consagran al cultivo de la ciencia y al desarrollo de consiguiente de la inteligencia y de la ilustracion. No es nuestro atraso tan grande como generalmente se le supone, ni faltan entre nosotros ilustres representantes en todos los ramos del saber; de lo que carecemos es de recompensa para esos hombres que en el silencio y la oscuridad pasan su vida, y cuyos esfuerzos verdaderamente heróicos no obtienen mas ventaja que un modesto pasar, muy inferior á veces al que es concedido á quien solo se

dedica á producir para subsistir, ó al que sin producir tal vez, vive con comodidades, que no es dado conseguir al que se sostiene de su trabajo, ó como el Sr. Montells consagra á sus contemporáneos los frutos de su inteligencia y estudios.

D. Francisco de Paula Montells y Nadal nació en Barcelona en 22 de julio de 1813. Sus padres D. Francisco Montells y Tagel y Dª. María Nadal le proporcionaron la correspondiente educacion. Estudió latin y filosofía, y despues, al propio tiempo que cursaba las ciencias naturales, aprendió el arte de platero, en el que llegó á ser á los diez y seis años un buen oficial. Mientras trabajaba estudió las matemáticas, mecánica, física, botánica y química, cuya ciencia fué el objeto de todos sus desvelos, cursándola cinco años repetidos, siendo los tres últimos ayudante preparador del catedrático D. José Roura.

En 1833, cuando apenas contaba veinte años de edad, se presentó á oposicion á la cátedra de química aplicada en el Real Conservatorio de artes de Madrid, mas antes de que se terminaran los ejercicios, los trabajos preparatorios que hizo fueron premiados á Montells en la corte con el nombramiento de catedrático de química de las artes en la ciudad de Granada, para donde se le mandó salir sin pérdida de tiempo En Granada, apenas comenzó á regentar su cátedra, principió á seguir la carrera de medicina.

En 1839 falleció el padre del Sr. Montells, dejando en la orfandad siete hermanos menores, tres de los cuales pertenecian al sexo femenino. Montells los llevó inmediatamente consigo, y con los productos escasos de su sueldo

dió carrera á los varones sin descuidar la educacion de las hembras.

Incorporado en 1844 á la universidad de Granada en la facultad de filosofía, en ella continúa todavía, como decano de la de ciencias, habiendo tomado dos años despues el grado de doctor en esta referida facultad.

Entre las muchas comisiones que ha desempeñado debemos mencionar la de secretario general de la universidad de Granada; su asistencia gratúita á los coléricos, cuando la invasion del cólera, por lo que le fué concedida la cruz de segunda clase de la órden civil de Beneficencia. Como profesor es querido y apreciado el Sr. Montells por sus discípulos, que le miran como un segundo padre, ejerciendo influencia sobre ellos para dominarlos. Alábase su gran facilidad en el decir y retener lo mucho que ha leido. Es aficionado á viajar, y en sus descripciones de las cosas que ha visto sabe cautivar al oyente. Su ligereza en dibujar le sirve para presentar las máquinas, aparatos, hornos, etc., de tal modo que sus explicaciones, tanto como por el oido, son comprensibles por la vista.

El Sr. Montells ha sido académico profesor del Liceo de Granada, ha obtenido en público concurso, en cuatro ocasiones diferentes, el título de socio de mérito de la Económica de amigos del país, en cuya corporacion ha sido censor, siendo muy celebrado por sus vastos conocimientos científicos y por sus escritos. A pesar de esto se encuentra en la misma situacion en que casi se hallaba al principio de su carrera.

Sus obras son :

Memoria sobre infeccion, acompañada de la fabricacion

y uso de los hipo-cloritos desinfectantes impropiamente llamados cloruros, 1833.

Discurso inaugural de las clases de las artes.

Nomenclatura química arreglada á los conocimientos modernos, 1837.

Curso de Química general. Tres tomos, 1840.

Nociones elementales de Química.

Estudio geológico de la sierra Filabres en la provincia de Almería, 1845.

Discurso inaugural del curso académico de 1847.

Compendio de física experimental y nociones de química. Obra declarada de texto.

Memoria sobre el proyecto de un ferro-carril que enlace con el de Málaga á Córdoba, premiada en la exposicion pública de 1853.

Curso de física experimental y nociones de química. Segunda edicion.

Memoria sobre la respiracion considerando el aparato pulmonal con un aparato de eliminacion.

Memoria sobre la aplicacion de un nuevo alto horno para la fundicion de los minerales ferruginosos de Sierra Nevada.

Análisis químicos de las aguas medicinales de las provincias de Granada y Almería.

Tambien ha escrito el Sr. Montells en los periódicos la *Alhambra*, la *Esmeralda*, el *Manual tecnológico*, periódico de artes, oficios y manufacturas, el *Album granadino* y la *Revista universitaria*.

MOR DE FUENTES (D. José).

Natural del pueblo de Monzon, donde falleció en 1849.

Escribió :

Una *Coleccion de Villancicos*. Impresa en Valencia.

Disertacion sobre las ventajas del rastrillo para sembrar. Impresa á cuenta de la Sociedad aragonesa.

La Poética. Poema en doce cantos.

En un tomo en 16º., que publicó el año de 1836 en Barcelona con el título de *Bosquejillo* de su vida y escritos, da razon de sus viajes y de otras obras impresas é inéditas que habia escrito.

MORAN (D. Jerónimo),

POETA.

Nació en Valladolid el 11 de marzo de 1817. Ha ejercido algunos cargos en los ramos de Guerra y Hacienda, el de oficial de la Biblioteca nacional, su facultad como abogado del ilustre colegio de Madrid, en donde desempeña actualmente el de oficial del ministerio de Fomento.

Además de un Rasgo épico sobre el sitio de Bilbao, que fué premiado por la Sociedad de amigos de Salamanca, á cuyas expensas se imprimió en 1837, ha escrito el Sr. Moran las producciones que siguen :

La Ocasion por los cabellos. Comedia.

Los Cortesanos de D. Juan II. Drama.

D. Ramiro. Drama.

Amar á quien se aborrece. Comedia.

El Paño de lágrimas. Zarzuela.

Fra Diavolo. Zarzuela.

Lá Dama Blanca. Id. Con el Sr. Baron de Añdilla.

MORENO MIQUEL (D. Vicente),

FARMACÉUTICO.

El Sr. Moreno Miquel nació en la villa de Torrente, provincia de Valencia, el dia 16 de setiembre de 1822, siendo sus padres unos honrados y acomodados labradores. Dedicado á seguir una carrera vino á la corte en 1844, cuando habia terminado los estudios de filosofía. En el colegio central de Farmacia cursó los cinco años teóricos de esta facultad y los dos de práctica, obteniendó en todos por su constante aplicacion las notas de sobresaliente.

Deseoso de perfeccionar sus estudios, pasó á Francia é Inglaterra despues de haber recibido su título de licenciado en farmacia, y en las capitales de estas dos naciones tan adelantadas en la facultad logró adquirir una suma de conocimientos que tan útiles le han sido luego al establecer en Madrid el laboratorio que lleva su nombre, y goza ya excelente fama entre los primeros de su clase en la corte.

El Sr. Moreno Miquel solo ha publicado, que sepamos, un *Tratado de Química orgánica é inorgánica* el año de 1851: mucho celebraríamos que habiendo continuado sus viajes al extranjero casi todos los años, diese á la prensa alguna obra extensa sobre el estado de la farmacia en los paises que son objeto de sus observaciones científicas.

MUÑOZ Y GARNICA (D. MANUEL).

CANÓNIGO DE JAEN.

El Dr. D. Manuel Muñoz y Garnica se ha dado á conocer en pocos años en el mundo ilustrado por su talento· por los muchos conocimientos que posee en las ciencias eclesiásticas y por la reputacion que ha sabido adquirirse

por el mérito de sus escritos. Este ha sido premiado con algunas distinciones, encontrándose hoy nuestro jóven eclesiástico de canónigo lectoral de la santa iglesia de Jaen, director del Instituto provincial de segunda enseñanza y predicador de S. M., etc., etc.

Sus principales obras son :

De la Bienaventurada é Inmaculada Virgen María. Sermones predicados y que reunidos en un volúmen publicó con aprobacion de la autoridad eclesiástica.

Estudio sobre la Elocuencia sagrada; 2ª. edicion, corregida y aumentada por el autor. París, 1855.

Manual de Lógica.

Manual de Retórica.

NEIRA DE MOSQUERA (D. ANTONIO),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Nació en Santiago en 1823. Siguió la carrera de jurisprudencia, recibiendo el título de abògado en la universidad literaria de su patria.

Fué miembro de la Academia española de arqueologia, de la Sociedad Filomática de Barcelona, Económica de Valencia y otras.

Desde la edad de diez y ocho años escribió en muchos periódicos, viéndose trabajos suyos en el Semanario pintoresco, Siglo pintoresco, Españoles pintados por si mismos, Censor de la Prensa, Imparcial y otros.

Escribió el opúsculo satírico las *Ferias de Madrid*; la *Marquesa de Camba*, novela original; las *Monografías de Santiago, Cuadros históricos. Episodios políticos, tradiciones y leyendas. Recuerdos monumentales. Costumbres populares*, de cuya obra solo se publicó el tomo 1º., en 1850. Valió al Sr. Neira una Real órden satisfactoria y el titulo de corresponsal de la Real Academia de la Historia. Cuando tuvo lugar el fallecimiento de este escritor en Santiago, el año de 1853, se dedicaba á escribir unos *Estudios históricos sobre la instruccion pública en España.*

NIETO (D. ILDEFONSO JOSÉ),

ECLESIÁSTICO Y ABOGADO.

Fué este ilustrado traductor abogado del ilustre colegio de Madrid, doctor en las facultades de jusrisprudencia y teología y capellan de honor de S. M., etc.

Ha dejado traducidas y son generalmente bien aceptadas las obras siguientes:

Delicias de las almas afligidas, ó cartas de consuelo tomadas de san Pablo, san Jerónimo, san Agustin, san Gregorio Nacianceno, san Juan Crisóstomo, san Francisco de Sales, santa Teresa de Jesús, Bossuet, Fenelon y Olivier. Seguidas de una exhortacion de san Juan Crisóstomo á las personas que se afligen con exceso por la muerte de sus parientes y amigos, y de la doctrina de la Iglesia sobre la vida futura, por Bossuet. Madrid, 1857.

La agonía de Nuestro Señor Jesucristo, ó las siete palabras que pronunció en la Cruz, expuestas y meditadas en un devoto ejercicio por el arcipreste Francisco Vitali. Edicion aumentada con la Novena de los Dolores de María Santísima. Madrid, 1857.

La Soledad de la Santísima Vírgen. Meditaciones piadosas sobre el dolor de la Madre de Dios despues de la muerte y sepultura de su divino Hijo, por el mismo Vitali. Madrid, 1856.

La Mujer católica por el Reverendo P. Ventura de Raulica, antiguo general de los Teatinos, consultor de la sagrada congregacion de ritos. Madrid, 1857. Dos tomos.

Conferencias sobre la Pasion de Nuestro Señor Jesucristo. Predicadas en la Basílica de San Pedro de Roma por el M. R. P. Ventura de Raulica. Madrid, 1855.

La Confesion sacramental.

ser nombrado bibliotecario segundo de la Nacional, en cuyo puesto solo permaneció hasta 1845, en que fué trasladado de jefe político á Huesca. Dos años despues, en 1847, vino de administrador á la Imprenta nacional, siendo ascendido posteriormente á oficial del ministerio de la Gobernacion, y luego del ministerio de Comercio, Instruccion, y Obras públicas, teniendo al mismo tiempo á su cargo la direccion del Boletin oficial del ramo.

Ya en esta época habia sido condecorado con las cruces de Carlos III, Isabel la Católica y de la Legion de honor. Pertenecia desde 1844 á la Academia española, y fué despues admitido en el seno de la de la Historia. Obtuvo los honores de secretario de S. M. y ejerció el cargo de censor de teatros. Últimamente ha desempeñado el espinoso y difícil de director de Instruccion pública y sido diputado á Cortes. Por sus servicios en 1854 se dignó S. M. honrarle con el nombramiento de gentilhombre de Cámara con ejercicio.

Los trabajos literarios del Sr. Ochoa son tan numerosos como los puestos en que ha servido dignamente al Estado. Consignaremos los siguientes :

El *Artista*, que fundó y redactó en 1835.

Fué redactor de la *Abeja literaria*, el *Español*, y el *Patriota*.

Incertidumbre y amor. Comedia.

Un dia del año 1823. Id.

Matilde. Drama.

Hernani, de Víctor Hugo. Traduccion.

Un Auto de fe. Novela.

Ha traducido las novelas de Víctor Hugo de que formó

una hermosa coleccion y algunas de Federico Soulie, Jorge Sand, Dumas y otros.

En París, además de la referida coleccion de Autores españoles, publicó el *Católico*, periódico destinado á Méjico.

Revista enciclopédica, redactada en union de D. Patricio de la Escosura.

Catálogo de los Manuscritos españoles existentes en todas las bibliotecas de Paris, que formó á invitacion de Luis Felipe.

Las Rimas inéditas del Marqués de Santillana, Hernan Perez del Pulgar y otros autores españoles del siglo XV, de que hizo una hermosa coleccion impresa á expensas del malogrado Duque de Osuna.

Ecos del alma. Son sus poesías.

Viaje á Oriente, de Lamartine. Traduccion.

Las aguas de San Roman. Id.

El Monasterio. Id.

La Vida de santo Domingo, del P. Lacordaire.

Tambien ha escrito en francés gran número de artículos en la *Revista de Paris* y en el *Monitor*.

A su regreso á España en 1844 solo muy de tarde en tarde apareció su nombre en el estadio de la prensa. El *Heraldo* dió á luz algunos artículos críticos de Ochoa sobre la traduccion de Horacio por Burgos, en los *Españoles pintados por sí mismos* delinéo los tipos del *Emigrado*, el *Español fuera de España*: en la coleccion titulada *Españoles ilustres contemporáneos* publicó las de los Sres. *Hartzembusch, Gallego, Donoso Cortés y Madrazo*; hizo una traduccion del *Rancey* de Chateaubriand, otra de los

Elementos de economía política, de Garnier.

Escribió por último en el *Renacimiento*, la *Revista hispano-americana*, la *Enciclopedia* moderna y en el periódico la *España*, en el que se ocupó de la crítica de los teatros, juzgando multitud de producciones con admirable tino.

La Reina Doña Isabel II, folleto publicado en Paris despues de la revolucion de 1855, es la última produccion que conocemos de este célebre escritor.

OLAVARRIA (D. EUGENIO DE),

POETA.

Nació en Bilbao el 23 de diciembre de 1829. Es redactor del periódico la *América*, y ha escrito en los titulados la *Luna*, el *Recreo*, el *Eco universitario*, el *Clamor público* y en otros.

Sus producciones dramáticas son:

Don Carlos de Austria. Drama en 3 actos.

Por el camino de hierro.

Errar la cuenta.

El camino mas corto.

Duda en el alma ó el embozado de Córdoba. Drama original en 3 actos y en verso.

OLIVAN (Excmo. Sr. D. Aléjandro),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Nuestra época, fecunda en hombres especiales de todos géneros, ha producido al que es objeto de estos apuntes. Pocas son las ciencias en cuyo campo no haya hecho alguna excursion el Sr. Olivan y obtenido, sino un triunfo, un punto de partida al menos para ampliar, extender ó presentar bajo una nueva fase sus conocimientos, cultivando especialmente las ciencias exactas en que ha adquirido mayor popularidad. El Sr. Olivan nació en Aso de Sobremonte (Aragon), en los últimos años del pasado siglo, y comenzó sus estudios en Jaca, continuándolos despues en el colegio de Soreze en Francia. Con motivo de la guerra de la Independencia abrazó la carrera militar y fué alférez de artilleria, destinado al museo y trasladado al archivo del ministerio, destinos todos en que llenó su cometido de una manera satisfactoria.

Creada una cátedra de física y química en el Real palacio de Madrid, fué elegido Olivan para asistir á ella representando el cuerpo de artilleria, aficionándose por entonces á la literatura, y publicando á poco algunos escritos que fueron la base de su reputacion. Al advenimiento del sistema constitucional escribió varios articulos en los periódicos de la época en sentido liberal, y fué archivero general del ministerio de la Guerra. Con la entrada de los Franceses en España y caida de aquel

sistema coincidió la marcha del Sr. Olivan á Paris, donde publicó un folleto atacando los abusos del absolutismo. A su regreso á España fué preso por la policía y trasladado á la cárcel de Zaragoza, en que se le detuvo por algunos meses, poniéndosele en libertad en 1825. Entonces se dedicó casi exclusivamente al estudio de los idiomas orientales, llegando á poseer el griego con tal perfeccion, que escribia composiciones muy celebradas de los nacionales y extranjeros.

En 1828 emprendió un viaje á la Habana, pasando por Francia é Inglaterra. El consulado de aquella ciudad le dió la comision de estudiar los diferentes métodos de fabricar y refinar el azúcar en Europa y las Antillas. Tomóla á su cargo y para llenarla recorrió la isla de Jamáica, Inglaterra, Francia, Bélgica y Holanda, donde examinó las principales fábricas de azúcar, haciendo en ellas investigaciones, las que le dieron por resultado las dos memorias que presentó á su regreso á la Habana.

Volvió á España en 1834, donde desde luego tuvo la mejor acogida, obteniendo dos destinos diferentes en dos distintos ramos. Uno de ellos fué el de secretario de una comision establecida con objeto de mejorar la enseñanza. La politica volvió á llamar en esta ocasion toda su atencion: muy en breve tomó una parte muy activa en la redaccion del periódico la *Abeja*, donde al par que sus conocimientos en la difícil ciencia de gobernar probó los no menos notables de que en la literatura se hallaba adornado. Pero nombrado en 1835 secretario de la seccion de Indias del Consejo Real, cesó en sus tareas periodísticas, dedicándose al ejercicio de su destino y á la vida

parlamentaria por ser diputado por Huesca en aquella legislatura. Fué nombrado subsecretario del ministerio de la Gobernacion del reino, en cuyo puesto prestó algunos servicios hasta que hubo de abandonarle con motivo de los acontecimientos de la Granja y emigrar á París.

En esta ciudad, y en la Habana, permaneció hasta que nombrado por su provincia para representarla en las Cortes de 1839, regresó á España tomando asiento en el Congreso. Invitado á poco de su llegada á Madrid á ingresar en el ministerio, lo rehusó desde luego, y solo cuando despues subió al poder el Conde de Ofalia, volvió á aceptar el destino de subsecretario del ministerio de la Gobernacion. En breve tuvo que dejar este puesto, pasando á continuar sus servicios á la Direccion general de Estudios.

Diputado en la legislatura de 1840, al discutirse en esta la ley de ayuntamientos, de cuya comision era presidente, se distinguió el señor Olivan manifestando dotes de orador y de hombre de Estado en una ocasion en que tuvo que luchar contra todo un partido que eligió la citada ley como bandera de su causa. Empero el triunfo que obtuvo entonces en el seno de la asamblea, le fué disputado en las calles por todo un partido, y al triunfar la revolucion fué desterrado por la Junta de setiembre, que le marcó la ruta que debia seguir en su marcha. Fué por otro camino del señalado y á esto debió solamente su vida.

Poco tiempo permaneció en Madrid, pues calmadas las pasiones despues del triunfo, Olivan se trasladó á Paris, donde volvió á dedicarse á las tareas literarias. Con la vuelta de los moderados al poder comenzó tambien á ocuparse

de nuevo en la política, siendo elegido diputado por la provincia de Huesca. Tomó alguna parte en los debates y fué individuo de las comisiones del arreglo de la deuda pública y del planteamiento del sistema tributario, cuyas discusiones le produjeron repetidos triunfos. Aprobada en esta legislatura la ley por la que se concedia al gobierno autorizacion para organizar los ayuntamientos, consejos provinciales y el Supremo con el título de Real, Olivan fué nombrado miembro de este último, en el que desde luego comenzó á prestar diferentes servicios. No obstante estos aun se dedicaba en sus horas de descanso al cultivo de la literatura, que siempre ha mirado con particular predileccion, y de esto dió inequívocas pruebas en un artículo sobre el idioma castellano que publicó en 1846 en la *Revista de Madrid* y le proporcionó el honor de ser nombrado miembro de la Academia española.

En 1847, cuando el ministerio Sotomayor se puso al frente de los destinos de la monarquía, Olivan tomó á su cargo la cartera de Marina, en cuyo ramo prestó importantes servicios al país, aunque por desgracia por breve período. La caida de aquel gabinete fué generalmente sentida, y muy honrosa para sus individuos. Diputado en las legislaturas sucesivas, se distinguió por la defensa que hizo en la de 1848 y 49 de los dictámenes de las comisiones de que era miembro, en particular de las de presupuestos de 1850, ley de contabilidad, reforma de aranceles, de pesos y medidas y ferro-carril de Langreo. Los dictámenes de las comisiones sostenidos en todos estos casos por el Sr. Olivan obtuvieron los votos del Congreso.

Abrióse por entonces un público certámen acerca de

un *Manual de agricultura*, en el que seria premiado el autor que presentase un tratado mejor y mas completo de la materia. Diferentes fueron las personas entendidas que consagraron sus vigilias á este asunto, presentando sus trabajos al tribunal nombrado al efecto. Súpose poco despues que los jueces habian adjudicado el premio al Sr. Olivan, y toda la prensa y el público se apresuraron á examinar una produccion que se les anunciaba bajo tan buenos auspicios. Despues de una atenta y detenida lectura, y transcurrido cierto tiempo, la opinion unánime se ha pronunciado en favor de los jueces que tan acertadamente colocaron en primer lugar el Manual de este autor.

El gobierno añadió entonces otra recompensa á la del tribunal, y fué nombrarle individuo del Real Consejo de agricultura, industria y comercio. Antes de esta fecha pertenecia al de Instruccion pública, á cuyo alto cuerpo fué tambien destinado en la última reorganizacion del mismo. De la plaza de consejero Real que desempeñaba hizo dimision por creerla incompatible con el destino de presidente de la Sociedad general de minas de España que en la actualidad dirige, y en el que deben esperarse excelentes resultados para esta industria de sus conocimientos prácticos, actividad y experiencia.

El Sr. Olivan por sus escritos y carrera ha llegado á ser una notabilidad de nuestro pais, siendo en él superior al hombre político el de la ciencia. Su instruccion y activa laboriosidad le han valido repetidas consideraciones y varias condecoraciones que debemos citar para que salga completo nuestro trabajo. Posee las grandes cruces de Carlos III y de Isabel la Católica. Es individuo de la Aca-

demia española, de la de Nobles Artes de San Fernando, de la de Ciencias morales y políticas y pertenece á otras sociedades artísticas y literarias nacionales y extranjeras. Es, por último, senador vitalicio del reino.

Además de los citados escritos ha publicado el Sr. Olivan las obras que siguen:

Sobre prados artificiales, cuáles son los obstáculos que se oponen á su plantificacion en España.

De la Administracion pública con relacion á España. De este libro se han hecho diferentes ediciones.

Manual de agricultura. Esta obra, tantas veces reimpresa, fué premiada en concurso público y designado por S. M. para texto en las escuelas públicas.

Sobre modificar la Constitucion.

Ensayo imparcial sobre el gobierno de Fernando VII.

OLIVER Y MARCH (D. JUAN JOSE),

MÉDICO.

Natural de Riudoms. Cursó la facultad de medicina en Huesca y Valencia, recibiendo el grado de doctor en Montpeller. Habiendo pasado á la Habana, escribió en esta ciudad algunos artículos, que se reimprimieron au-

mentados en 1828 en los *Anales de ciencias* que en la misma publicaba D. Ramon de la Sagra. Los diferentes trabajos cientificos del Sr. Oliver y March le han valido el ser admitido socio en la Academia de medicina práctica de Barcelona, y de la Sociedad económica de la Habana, de la Academia médica matritense, etc.

Sus escritos són :

Topografía vegetal, geológica y médica de Alquizar en la isla de Cuba.

Relacion de la Ceianopatía.

Woba ó sea cólera-morbo asiático, segun las observaciones hechas en el hospital del Seminario de la villa de Reus, al cual sirvió en 1835 voluntariamente y sin interés.

OLLOQUI (D. EMILIO),

POETA.

Nació en Badajoz el 10 de octubre de 1821. Ha seguido la carrera de jurisprudencia, recibiendo el título de abogado. Ha sido bibliotecario y oficial del ministerio de Fomento, y actualmente se encuentra desempeñando el cargo de cónsul general de Lisboa.

Sus trabajos poéticos mas celebrados son :

La Victoria de Bailen. Obra premiada en certámen abierto por la Real Academia española en 2 de marzo de 1850.

Elegía á la memoria del inmortal Castaños, vencedor en Bailen, 1852.

ORDAZ AVECILLA (D. José),

ABOGADO.

Nació en Valderas, provincia de Leon, de una familia distinguida, el año de 1814. Falleció en julio de 1856 en Aragon. Fué licenciado en leyes, caballero de la órden de San Fernando, capitan del ejército, oficial de la Biblioteca nacional y diputado á Cortes en varias legislaturas, distinguiéndose por sus ideas políticas democráticas puras en las Constituyentes de 1854.

Escribió:

Prisma de la razon aplicado á los partidos y á la guerra actual, 1839.

A todos á la vez ó la defensa del progreso.

Salve al 1º. de Setiembre.

La Razon y la Regencia.

El Regenerador. Periódico.

El Argos. Id.
El Eco de Aragon. Id.
Exámen crítico y filosófico.
Revolucion de Mayo de 1843.
Defensa en el jurado del folleto « Proscriptos y encarcelados, » 1845. Con ella logró fuese absuelto aquel ruidoso escrito, y en honor suyo se imprimió entonces la biografía de este autor. El cadáver del Sr. Ordaz, traido desde Aragon á expensas de su partido, se halla colocado en el cementerio de San Nicolás.

ORIOL MESTRES (D. José),

ARQUITECTO.

Es director de los caminos vecinales de Barcelona, y uno de los que mayor reputacion han alcanzado en su carrera en estos últimos años. Fué premiado con dos medallas de plata en los concursos de las clases de arquitectura y perspectiva los años de 1838 y 40. Su proyecto de la plaza Real de Barcelona le valió otra medalla de plata con la cual le recompensó el Ayuntamiento el año de 1848, y tres despues obtuvo otra medalla de oro en el

concurso abierto por la Sociedad de amigos del país. Los escritos del Sr. Oriol sobre los que basa su reputacion son varias *Memorias* sobre mejoras locales y *Artículos* sobre arquitectura y arqueologia. El Sr. Oriol ha sido director de la construccion del gran teatro del Liceo de Barcelona, cuya capital le debe la construccion del magnífico edificio de la Sociedad industrial, el de la Industrial quincallera, el de la Tenería barcelonesa, en Horta, el Altar mayor de la catedral de Solsona y otros.

Sus buenos conocimientos como arquitecto y los servicios que ha prestado en su carrera le han valido ser nombrado miembro de diferentes academias científicas, entre otras, la Española de arqueologia, la de ciencias naturales y artes de Barcelona, de la Sociedad barcelonesa, etc. Es tambien fundador de la Filomática de su país y arquitecto municipal auxiliar.

ORTEGA Y FRIAS (D. Ramon),

NOVELISTA.

La literatura nacional moderna, que tanto impulso ha recibido en estos últimos años, debe su nuevo conocimiento á una multitud de jóvenes que con fe y esperanzas

han trabajado por sacarla de su antiguo abatimiento. Cuéntase entre ellos el Sr. Ortega y Frias, que comparte con los Sres. Goizueta, Navarro Villoslada, Fernandez y Gonzalez, Tarrago y Mateos y algun otro la gloria de haber dado el ser á la novela española, sustituyendo á las aun numerosas traducciones francesas, producciones hechas por hijos de nuestro país y en que se refiere nuestra historia y se hallan retratadas nuestras costumbres.

D. Ramon Ortega y Frias nació en Granada el 1º. de marzo de 1825. Sus padres D. Alfonso Ortega y Corral y Dª. Micaela de Frias y Robis, aprovechando el precoz talento de su inteligencia, le dedicaron al estudio en temprana edad, pero un accidente inesperado vino á cortar sus rápidos progresos. Atacado de una grande enfermedad que le llevó á las puertas del sepulcro, tuvieron sus padres que abandonar por entonces toda idea de darle carrera, cuidando exclusivamente de la salvacion de su vida. Hasta algunos años despues, en 1845, no volvió á continuar sus estudios, é hízolo entonces en la universidad de Granada, emprendiendo el de la filosofía. Al mismo tiempo se consagró con particular predileccion á las matemáticas, base de su carrera, pues á los cuatro años vino á la corte con el objeto de matricularse en la escuela de ingenieros de caminos. Desgracias de familia le impidieron continuar sus estudios, lanzándole desde entonces en una nueva vida, la del literato, á que ya tenia aficion, habiendo hecho en diversas ocasiones repetidos ensayos en prosa y verso.

Sus obras son las que á continuacion se expresan:

El Caballero Relámpago. Novela que vió la luz pública

en 1853 en los folletines del *Mensajero* y de la cual se hicieron rápidamente dos ediciones.

Guzman el Bueno. De esta novela histórica original se han impreso tres ediciones, y así la primera como la segunda parte han labrado la buena representacion que goza el Sr. Ortega entre los novelistas : 1856.

El diablo en palacio. Novela original. Dos ediciones se han hecho en poco tiempo.

Cervantes. Novela original.

En la actualidad se ocupa en escribir dos novelas históricas, una que se refiere al siglo XI y otra al siglo XVI, las que serán publicadas en el presente año.

Tambien ha escrito varias poesías y artículos sueltos, habiendo publicado algunos en el *Semanario printoresco* y en la *Ilustracion.*

ORTIZ DE PINEDO (D. MANUEL),

PUBLICISTA.

Es redactor del periódico político la *Discusion* y del titulado la *América.* Ha dado al teatro, entre otras, las producciones siguientes :

El camino de presidio. Drama en 6 actos y un epílogo.

Los pobres de Madrid. Drama en 6 cuadros y un prólogo.

Un sobrino.

Una mujer de historia.

Culpa y castigo. Drama en 4 actos, en prosa, original: 1859.

OSUNA (D. CÁNDIDO),

ABOGADO.

Nació en Portezuelo, villa de la provincia de..., el 1°. de abril de 1799. Falleció el año de 1858. Siguió la carrera de jurisprudencia, recibiéndose de abogado. Fué diputado provincial durante muchos años y de las Cortes por su país en 1843 y en las Constituyentes de 1854. Sus opiniones liberales, algun tanto exageradas, le originaron una larga emigracion y persecuciones sin número. En su país era muy querido, pues le adornaban recomendables circunstancias.

Escribió:

Padilla entre cadenas. Erótica patriótica. Este escrito le valió la primera emigracion en 1824, y se fué el Sr. Osuna á Portugal.

Hércules. Epopeya alusiva al restablecimiento de la libertad en España.

PACHECO (Excmo. Sr. D. Joaquin Francisco),

INDIVIDUO DE LAS REALES ACADEMIAS ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA.

Nació en Écija, provincia de Sevilla, el 22 de febrero de 1808. Despues de haber hecho sus primeros estudios en Córdoba en el colegio de la Asuncion, pasó en 1823 á la ciudad de Sevilla, donde siguió la carrera de jurisprudencia que terminó seis años despues. En los primeros de su juventud cultivó la poesía y se ejercitó en la literatura asociado á varios jóvenes de instruccion é ingenio. Una oda á la Amnistía que concedió la reina Cristina, durante la enfermedad del último monarca, fué el primer fruto de sus estudios literarios. En 1833 fué nombrado procurador síndico del Ayuntamiento de Écija y en el siguiente año se trasladó á la corte, donde el ministro Burgos, conocedor de sus buenas cualidades, le nombró redactor del periódico titulado *Anales administrativos*, que recibió despues el nombre de *Diario de administracion*. Al separarse de este periódico formó parte de la *Abeja*, periódico que se fundó por entonces.

En 1835 fué nombrado contador general de pósitos, cargo que desempeñó hasta despues de los acontecimientos de la Granja. Al año siguiente fundó con D. Juan Bravo Murillo y D. Manuel Perez Hernandez el *Boletin de Jurisprudencia*, primera revista jurídica que ha aparecido en España y que conserva general aprecio. Elegido en el mismo año diputado para las Cortes que debian revisar el Estatuto Real y que no llegaron á reunirse por la revolucion de la Granja, se retiró á la vida privada incorporándose al colegio de abogados de Madrid.

En 1837 dirigió el periódico titulado el *Español*, fundando posteriormente el llamado la *España*. Al año siguiente el ministerio Ofalia le brindó la subsecretaría de la Gobernacion y la cartera de Marina; pero se negó por entonces á desempeñar estos destinos. En 1839 fué elegido diputado por Sevilla, y en 1840 por Córdoba, conquistándose entonces esa influencia en el parlamento y ese crédito como orador que no le ha abandonado luego en su larga carrera. Redactor del *Correo Nacional*, en la época del pronunciamiento de Setiembre la junta de Madrid le desterró á Leon, pero el señor Pacheco se dirigió á París por distinto camino, y no regresó hasta 1841 para representar en el Congreso á las provincias de Álava y Vizcaya por que habia sido elegido diputado. El gobierno provisional le nombró en 1843 fiscal del Tribunal supremo de Justicia, cargo que desempeñó hasta la supresion de una de las dos fiscalias, pasando entonces á formar parte de la comision de Códigos.

Córdoba le reeligió de nuevo diputado en las Cortes que reformaron la constitucion conocida con el nombre de

1845. Posteriormente desempeñó la cartera de Estado y la presidencia del Consejo de ministros, siendo al cesar en estos cargos enviado de embajador á Roma y condecorado con la gran cruz de la órden de Carlos III.

En 1854 perteneció Pacheco á la junta de gobierno de Madrid y fué nombrado ministro de Estado del gabinete Espartero-O'Donnell. Tambien formó parte, como diputado, de las Córtes constituyentes, y al dimitir los primeros cargos, ocupó un elevado puesto diplomático, habiendo despues sido otra vez enviado extraordinario y ministro plenipotenciario cerca de Su Santidad.

Nombrado individuo de la Academia española de la Lengua, á la cual pertenece hace muchos años como á las de Nobles Artes de San Fernando y á la Pontificia de San Lucas de Roma, al tomar posesion de aquella plaza pronunció un discurso en extremo original y digno de consulta acerca del género de literatura á que corresponden los escritos que se destinan á los diarios políticos y publicaciones periódicas, siendo el primero que desde un lugar autorizado dió á conocer y explicó la importancia literaria de esta clase de trabajos y las condiciones que les son propias.

El Sr. Pacheco es consejero de Estado y senador vitalicio del reino.

Sus obras versan por lo general sobre política, administracion ó legislacion: á este género pertenecen los escritos que publicó en la *Revista de Madrid*, y su

Comentario á las leyes de desvinculacion, de que se han hecho varias ediciones.

El Código penal, concordado y comentado. Tres to-

mos: la 1a. edicion se publicó en 1848 y 49. La segunda en 1856.

Comentario al decreto sobre recursos de nulidad.

Estudios de derecho penal. Lecciones pronuuciadas en el Ateneo en 1838 y 39.

Alfredo. Drama en 5 actos.

Los siete infantes de Lara. Id.

Bernardo del Carpio. Id.

Historia de la Regencia de la reina Gristina.

Italia. Ensayo descriptivo, artístico y político, 1857. Primera parte. En la página 422 de este volúmen dice el Sr. Pacheco: « Ignoro si tendrá esta obra una segunda parte. Mi intencion y mi deseo son dársela. Si Dios me concede salud; si puedo visitar, como me propongo, el Milanesado, Venecia, Parma, Ferrara, Nápoles y Sicilia, un nuevo tomo completará entonces el comenzado cuadro, y habré podido consagrar á aquella noble peninsula el completo como sincero homenaje de mi cariño. »

PALACIO GOMEZ (D. FRANCISCO DE),

PROFESOR DE EDUCACION.

Nació en Leon. Es director de educacion del hospicio de esta capital, individuo de la Sociedad económica y vocal de la Comision de instruccion primaria.

Ha escrito:

Traduccion de los *dichos notables de los hombres célebres de Plutarco.*

Id. De los *cuentos de Fenelon para los niños.*

Memoria sobre la educacion primaria. Premiada públicamente.

Compendio de la escuela de costumbres del abate Blanchard.

El Magnetizador.

Discípulo del conocido frenólogo Sr. Cubi y Soler, ha escrito tambien algunas cartas sobre el magnetismo y sonambulismo.

PALACIOS Y RODRIGUEZ (D. JOAQUIN),

MÉDICO Y CATEDRÁTICO.

Notable por su carrera como por sus escritos, se ha hecho este catedrático acreedor á los elogios de sus compañeros y adquirido entre ellos una grande reputacion. D. Joaquin Palacios nació en Sevilla en 11 de febrero de 1815. Sus padres el Dr. del mismo nombre y Dª. Maria de la O Rodriguez le proporcionaron una educacion distinguida, comenzando despues el estudio de la medicina en

la universidad de su patria, que terminó tomando el título de licenciado en 1833. Ya habia estudiado privada ó particularmente botánica, agricultura, griego, derecho natural, francés, italiano, etc. Por lo cual en 1846 se licenció tambien en la facultad de letras y regente de primera clase de la misma. El título de doctor en su primera carrera le tomó en 1840.

Las cátedras que por espacio de muchos años ha desempeñado con buen éxito han sido las de terapéutica, materia médica y medicina legal como sustituto, y la de anatomía general y descriptiva nombrado por la universidad de Sevilla, la de anatomía y fisiología hasta que por el nuevo plan de estudios fueron suprimidas estas asignaturas: haciendo entonces oposicion á una cátedra de geografía, que le fué concedida en propiedad, siendo por último encargado de la de historia universal y de la direccion del Instituto agregado á la universidad de Sevilla, que continúa desempeñando.

A consecuencia de su posicion ha ejercido los cargos públicos de individuo de la junta municipal de sanidad y de beneficencia, de la provincial de estadística, etc. El gobierno ha premiado sus servicios con la cruz de comendador de la órden americana de Isabel la Católica.

Dotado de no escasos conocimientos y bastante laboriosidad, ha escrito ó dirigido diferentes periódicos, algunos de su profesion, y otros de bellas letras. Cuéntase entre aquellos la *Biblioteca médica sevillana*, *Revista médica sevillana* y *Revista médica andaluza* publicada en 1840 y 41, y entre los otros la *Revista de ciencias, literatura y artes,* que con tanto crédito se publica en su ciudad natal.

Sus obras son :

Manual práctico para el estudio de Sangradores. Un tomo en 8º. Sevilla, 1846. De esta obra se ha hecho ya una segunda edicion.

Tratado elemental de geografía astronómica, física y política antigua y moderna. Un tomo en 8º., 1847. La 2ª. y 3ª. edicion de este libro se han publicado en 1850 y 57, habiendo sido declarado de texto desde 1849.

PALAU (Ilmo. Sr. D. Antonio),

OBISPO DE BARCELONA.

Natural del pueblo de Valls, en Cataluña. Es doctor en teologia y el agente principal de la ya célebre *Libreria religiosa*, comenzada á publicar en Barcelona en 1848.

Se distinguió siendo catedrático del seminario Tridentino de Tarragona no menos que por sus escritos, por su carácter bondadoso y virtudes. Al ser trasladado á la metropolitana de Tarragona su actual Arzobispo, fué propuesto el ilustre señor Palau para sucederle en la silla episcopal de Barcelona, que ahora ocupa dignamente.

Sus obras son :

Novena de obsequio y adoracion de Jesús sacramentado, 1840.

Memoria sobre la propagacion de la fe á favor de las misiones católicas en ambos mundos.

Observaciones sobre la importancia de la educacion del bello sexo por las religiosas.

Revista católica. En esta muy acreditada publicacion da á luz desde 1842 los documentos oficiales que pertenecen á la iglesia de España, se relacionan los hechos contemporáneos relativos á la cristiandad, y se continúan las cartas de las misiones extranjeras.

PALUZIÉ Y CANTALOZELLA (D. ESTÉBAN),

ARQUEÓLOGO.

Nació en Olot, provincia de Gerona, en 6 de enero de 1806. Sus padres, comerciantes establecidos en Valencia, le educaron en esta ciudad, donde aprendió las primeras letras. En 1820 regresó á Olot y tomó las armas en defensa de la Constitucion, no dejándolas hasta haber capitulado en Tarragona. Jóven y entusiasta por el gobierno representativo, se distinguió entonces Paluzié hablando en favor suyo en público en las tertulias de Buñol, Gerona y Barcelona. Se trasladó á su casa en Olot, despues de haber capitulado con sus compañeros en Tarragona, y

estuvo ocupado en una fábrica de tejidos de medias, hasta que en setiembre de 1825 fué preso y conducido á Barcelona, donde la Comision militar, suponiéndole autor de un anónimo, que no llegó á justificar fuera suyo, le condenó á diez años de presidio. La Real Audiencia le puso en libertad, castigando al acusador de Paluzié.

Durante su prision se consagró al cultivo de las letras, aprendiendo con algunos de sus compañeros que se distinguian por su ilustracion y patriotismo. Las relaciones con estos y su reputacion de liberal le valieron en 1827 una ardiente persecucion por parte del Conde de España, de la que se evadió trasladándose al pueblo de Barbará, donde se dedicó á la enseñanza de niños. En 1829, instado por algunos amigos abrió escuela en el pueblo de Sabadell, pero fué perseguido por carecer del título necesario. Pronto le obtuvo, siendo examinado en Valencia, en cuya ciudad estableció una casa de educacion, primer ensayo que le produjo buen éxito, animándolo á fundar un colegio de primera y segunda enseñanza en San Felipe de Játiva. A consecuencia del cólera en 1833 hubo de trasladarse de nuevo á Valencia, donde por sus principios liberales y haber pertenecido á la junta gubernativa fué embarcado para Filipinas en 1835, siendo poco despues puesto en libertad por la Milicia nacional de Cádiz al dirigirse al lugar de su destino. Muchos desengaños le decidieron en 1840 á abandonar la política, de que habia sido una víctima, y ya en 1840 se dedicó en Barcelona al estudio, aprovechando las horas que le dejaba libre la direccion de un colegio que habia abierto en aquella ciudad. Entonces se dedicó á formar la coleccion lapidaria que posee hoy la Escuela diplomá-

tica, y por la que presentada en la Exposicion de Barcelona de 1844 mereció oir de los augustos labios de S. M. estas honoríficas palabras : *cuanto pidas tienes concedido.*

En el mismo año tomó el grado de bachiller en filosofía y siguió trabajando con entusiasmo en la conclusion de la paleografía española, consiguiendo despues de treinta meses de continuas vigilias autografiarla por sí mismo. Dedicada á S. M. esta importante obra solo se dieron al Sr. Paluzié las gracias de Real órden, mas no por eso se desalentó en sus tareas, continuando el lapidario hasta su conclusion, que tuvo lugar en 1857, y regalando entonces á la Escuela diplomática esta notable coleccion compuesta de mas de cien cuadros copiados al óleo de ocho cuartas de longitud por seis de latitud, y en que se contienen los facsímiles de mas de 500 lápidas hebreas, griegas, romanas, árabes y cristianas con otra multitud de preciosidades y manuscritos existentes en España y trasladados de mayor á menor. Este acto de generoso desprendimiento valió tambien al Sr. Paluzié las gracias de parte de S. M., quien mandó además que se le propusiera para la cruz de Carlos III, propuesta que no ha hecho todavía el ministerio. Nombrósele sin embargo inspector de antigüedades de los reinos de Valencia, Aragon, Islas Baleares y provincias de Cataluña, destino gratúito y honorífico que sirve con particular complacencia, visitando á sus expensas todas las antigüedades de que tiene noticia. Con este motivo ha hecho tres viajes á Ampurias, trabajando muchos dias consecutivos tendido por el suelo con el objeto de sacar el facsímile del mosáico mas rico que

se conoce, y el cual es de tanto interés para la historia griega antigua, la pintura y el dibujo, como que el cuadro que representa excede en composicion, expresion y filosofía á cuanto pueda presentarse de las obras maestras.

Estos trabajos han sido recompensados de una manera muy parca á nuestro autor. Como recuerdo de su vida política se halla declarado benemérito de la patria por Cortes. Sus trabajos arqueológicos han sido recompensados con los títulos de individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia, vocal de la Asociacion Pontuense de Barcelona y socio del Círculo Aleman.

Como escritor es conocido, además de por sus numerosas producciones, por haber redactado y autografiado el periódico que bajo el título de la *Juventud* se publicaba en Barcelona todos los domingos. Tambien fué fundador y redactor por espacio de tres ó cuatro años del periódico político el *Barcelonés*.

Son sus principales obras:

Paleografía española. Autografiada. Fol. mayor.

Escritura y lenguaje de España. Autografiada. Comprende 200 caractéres de las letras usadas en nuestra lengua.

Guia del Artesano.

Arte epistolar.

Taquigrafía.

Historias morales en taquigrafía.

Sistema decimal y métrico.

Lecciones prácticas de elocuencia castellana. Un tomo en 8º.

Guia de la virtud. Un tomo.

Cuentos morales para niños. Un tomo.

PASCUAL (Ilmo. Sr. D. Agustin),

INGENIERO GENERAL DE BOSQUES DEL REAL PATRIMONIO.

Los títulos científicos de este autor son entre otros los de ingeniero de montes por S. M., y por la Academia Real de Aharand en Sajonia, vocal de la Comision encargada de formar el mapa de España, del Real Consejo de agricultura, industria y comercio, y vicepresidente de la junta superior facultativa del ramo. Se halla condecorado con la cruz de comendador de la órden de Carlos III, y ha sido vicedirector de la Sociedad económica matritense, á la cual pertenece así como á otras varias del reino. Tambien ha figurado como jefe del cuerpo de ingenieros de montes.

Sus escritos son:

Manual de Aritmética. Madrid, 1835.

Diccionario general de agricultura. Ha sido uno de los redactores de esta obra, publicada por los Sres. Collantes y Alfaro.



PASTOR (Excmo. Sr. D. Luis María),

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD DE ECONOMISTAS.

Ha sido diputado á Cortes en varias legislaturas, ministro de Hacienda y presidente de la Compañía de seguros.

Sus escritos son :

La ciencia de la contribucion. Madrid, 1856. Dos tomos. Precede á esta obra un discurso preliminar del Sr. D. Buenaventura Carlos Aribau.

Filosofía del crédito, deducida de la historia de las naciones mas importantes de Europa. Con un apéndice en que se aplica la teoría al estado actual de España y al arreglo de su deuda. Madrid, 1850.

La Bolsa y el Crédito. Madrid, 1848.

PASTOR (Don Enrique),

ECONOMISTA.

Hijo del anterior. Ha sido empleado en el ministerio de Hacienda.

Dirige con mucho crédito y acierto la revista mensual titulada la *Tribuna de los Economistas,* de la cual se han publicado ya algunos tomos que contienen muy excelentes artículos sobre economía política, administracion, industria, comercio y estadística, debidos á las acreditadas plumas de los Sres. D. Ventura Diaz, D. Luis María Pastor, Borrego, Pardo Gonzalez y Elguera. Esta revista da razon mensualmente del estado de precios de los artículos de consumo de los principales mercados del mundo, de alza y baja de los fondos en las bolsas de Europa y América, de los ferro-carriles, etc.

PASTORFIDO (D. Miguel).

Ha escrito este literato las siguientes composiciones dramáticas, originales unas y traducidas otras.

A público agravio. Comedia.

Amor en antesala. Id.

Diez minutos de reinado. Zarzuela.

El que las da las toma, ó los maridos. Comedia.

La fortuna en las narices. Comedia en 5 actos.

Adriana de Lecouvreur.

Medea. Tragedia. Traducida libremente.

Olimpia.

Rosmunda.

Los celos afortunados. Juguete cómico.

El Collar de perlas. Comedia en 3 actos.

El Juramento. Drama original en 3 actos. Con los Sres. Compigni y Galvez Amandi.

El rival amigo. Comedia en 1 acto original y en verso.

PERALTA (D. MARIANO),

ABOGADO.

Natural de Monzon, en el reino de Aragon. Siguió la carrera de jurisprudencia y sucesivamente ha sido juez de primera instancia, auditor de guerra, y magistrado en varias Audiencias del reino. Está condecorado con la cruz de caballero de la órden militar de San Fernando y la de Isabel la Católica y pertenece á varias corporaciones científicas y literarias. Escribió hace años algunas obras, siendo la mas estimada la que lleva por título: *Diccionario aragonés.*

PEREZ ESCRICHE (D. ENRIQUE),

POETA.

Ha escrito :
Retratos originales. Comedia en 3 actos original.
¡Alumbra á tu víctima!
Cuarzo, pirita y alcohol.
El ángel malo.
El maestro de baile.
Herencia de lágrimas.
Juan el Tullido.
La mosquita muerta.
La Pasion y muerte de Jesús.
No hay vida mas que en París.
La dicha en el bien ajeno. Drama de costumbres.
Juan Diente. Drama en 5 actos.
Las garras del diablo.

PERS Y RAMONA (D. MAGIN),

PUBLICISTA.

Nació en Vilanova y Geltrú el 17 de agosto de 1803. A los diez y ocho años, cuando habia dado ya pruebas de su

dudablemente una de las mas importantes obras del siglo XIX.

Tambien ha escrito el Sr. Piferrer otros tratados históricos y literarios.

PINA (D. MARIANO),

POETA.

Este escritor ha sido secretario del gobierno de la provincia de Jaen. Sus producciones dramáticas originales ó traducidas son:

La Boca negra. Zarzuela en 3 actos.

Al amanecer. Entremés lírico y dramático.

Amor y miedo. Comedia en 3 actos original y en verso, 1851.

Cosas de locos. Comedia en 1 acto.

Bruschino. Zarzuela en 2 actos.

Lecciones prácticas de gramática castellana.

Elementos de geografía con seis mapas. Un tomo en 8°. Otra edicion con 45 mapas y 38 viñetas.

Treinta lecciones de aritmética. Un tomo.

Elementos de geometria.

Batiburrillo. Obrita para corregir à los niños.

Tratado de urbanidad.

Lecciones progresivas para aprender á leer.

Metusko ó los Polacos. Traduccion del francés.

PARCET Y VIÑUALES (DON PEDRO),

MÉDICO.

Natural de Manlleu, en Cataluña. Es doctor en medicina y médico de Arenys.

Ha escrito :

Exposicion de un nuevo método para la operacion de la hernia crural con algunas reflexiones sobre el diagnóstico de esta enfermedad.

Observacion sobre el hermafroditismo. Leida en el Real Colegio de medicina y cirugía de Barcelona.

Estudio sobre la muerte.

Ensayo analítico y sintético sobre la doctrina de los

elementos morbificos considerados en su aplicacion terapéutica por P. J. C. Debreyne. Traduccion. Barcelona, 1852.

Teoria biblica de la Cosmogonia y *de la Geologia; nueva teoria fundada sobre un principio único y universal*, sacado de la Biblia por Debreyne. Barcelona, 1854. Sigue al fin un tratado titulado : *Moisés y los geólogos modernos*, de Bonald.

PARREÑO (D. FLORENCIO LUIS),

POETA.

Nació en Málaga el 25 de agosto de 1822. Ha sido redactor del *Eco del Comercio* y del *Pueblo*, periódicos políticos. Está empleado en el ministerio de Hacienda.

Sus escritos son :

Laura de Castro. Drama.

El Conde de Sagunto.

Rey, duque y conspirador.

El Conde Herman. Traduccion del francés.

PASARON Y LASTRA (Ilmo. Sr. D. Ramon),

ABOGADO.

Uno de los primeros y mas célebres jurisconsultos contemporáneos. Nació en Rivadeo, y terminada la carrera de jurisprudencia, desempeñó algunos destinos en la judicial con tal crédito, que mereció ser nombrado por S. M. magistrado de la Audiencia de Pamplona.

Diputado en varias legislaturas y en las Constituyentes, se hizo notable por sus discursos de oposicion, figurando en primera línea en el partido progresista. Algunos escritos se han impreso de este autor, si bien su excesiva modestia no le ha permitido dar á la prensa sus trabajos forenses que son en extremo notables.

Nombrado intendente general de la isla de Cuba, permaneció en este país poco mas de un año, escribiendo su regreso á España la obra titulada la *Isla de Cuba considerada económicamente*, la cual ha visto la luz pública en 1858 y ha merecido los mayores elogios de las personas ilustradas tanto de aquellos dominios como de la península.

PASARON Y LASTRA (D. UBALDO),

ESCRITOR MILITAR.

Nació este ilustrado literato en la villa de Rivadeo, provincia de Lugo, el año de 1827. Desde el año de 1855 se encuentra prestando el servicio que le corresponde en el ejército de la isla de Cuba, cultivando la literatura con acierto y buen éxito.

Sus obras son:

Dos tomos de *Poesías y leyendas tradicionales*.

Una multitud de excelentes artículos sobre milicia de la *Enciclopedia moderna*, cuya parte militar le estuvo encomendada hasta el tomo 20.

Una página de amor. Comedia, y otras inéditas.

Bibliografía militar. Publicada en la Revista española de Ambos Mundos y la mejor y mas completa que conocemos en este ramo respecto á los escritores militares españoles.

En la *Iberia militar*, la *Semana, Revista militar* y otros periódicos se encuentran artículos históricos de costumbres, biográficos y militares del Sr. Pasaron y Lastra.

PIRALA (D. ANTONIO),

LITERATO.

Nació en Madrid en 27 de marzo de 1827. Es individuo de honor y mérito de la Academia de profesores de primera enseñanza y empleado en la casa y Estados del Excmo. Sr. Duque de Osuna.

Sus obras son:

Catecismo histórico de Fleury, en verso.

Revolucion de París. Folleto histórico.

Crónica de nuestros dias.

Historia de la guerra civil, cinco tomos.

Album de señoritas.

El Profesorado.

Enciclopedia moderna. Tambien ha escrito para esta obra muchos artículos.

PIZCUETA (D. José),

DIRECTOR DEL JARDIN BOTÁNICO DE VALENCIA.

Médico valenciano, pero que se dedica con prediteccion desde el año 1829 á la botánica.

Ha escrito:

Elogio histórico de D. José Antonio Cavanilles.

Enumeratio plantarum Horti Botanici Valentini, anno 1856.

PONZOA (D. Félix),

OFICIAL DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION DEL REINO.

Este escritor es hermano del Sr. D. José Antonio Ponzoa, el primer catedrático que ha habido en España de economía política, de cuya ciencia dejó publicadas algunas obras, y ministro que fué de Marina.

El Sr. D. Félix ha servido en la carrera administrativa, llegando al puesto que hoy ocupa de oficial del ministerio de la Gobernacion del reino. Al propio tiempo ha cultivado la literatura publicando las obras siguientes:

Historia de la dominacion de los Árabes en Murcia.

Diccionario para el estudio de las antigüedades, en union de D. Joaquin Maria Bover.

De la Gandulia. Poema satírico contra la holganza.

Nueva vindicacion de la literatura española sobre la originalidad del Gil Blas de Santillana.

Tiene inédita otra que titula : *Sobre la filosofía del Quijote.*

PORTEFAIX Y PAEZ (D. DOMINGO).

Nació en Córdoba el 4 de agosto de 1808. Ha sido gobernador civil de varias provincias y alcalde corregidor de Barcelona. Es benemérito de la patria, coronel del ejército, y por los méritos que ha contraido sirviendo á la patria en varias acciones de guerra y durante su carrera administrativa está condecorado con cinco cruces de distincion, siendo además caballero, dos veces, de la órden de San Fernando de primera clase, comendador de Isabel la Católica y caballero de Carlos III.

Ha escrito :

Manual para la instruccion y gobierno del cuerpo de carabineros. Un tomo en 8°. mayor, que se recomendó de Real órden.

POVEDA (D. JUAN AGUSTIN),

LITERATO.

Nació en la ciudad de Cartagena en 1770. Su inclinacion á la ciencia le llevó á estudiar á Madrid en su mas tierna edad, dedicándose á la botánica bajo la direccion del célebre profesor D. Casimiro Gomez Ortega, distinguiéndose de tal manera que al finalizar el siglo anterior era ya profesor de botánica del departamento de Cartagena. En esta ciudad permaneció hasta 1816, en que fué trasladado de administrador á las fábricas de almagras en la villa de Mazarron, destino humilde en que pasó oscurecido todo el resto de su existencia, pero sin dejar por eso perder para las letras los largos ratos de ocio que le dejaba el ejercicio de su empleo. Falleció en la mencionada villa en setiembre de 1854, lleno de años y méritos, aunque escaso de gloria y fortuna.

Fueron sus escritos:

Un tomo de *Fábulas y Poesias.*

Análisis de las aguas minerales de la provincia, que no sabemos si llegó á imprimirse.

Galeoto, Manfredi, Aristodemo y *Cayo Gracco*, tragedias italianas compuestas por Vicente Monti y que tradujo por encargo de su amigo y paisano el célebre D. Isidoro Maiquez. Tambien tradujo otras de Alfieri.

Dupont rendido en los campos de Bailen. Comedia original representada en Madrid.

Las Sepulturas. Poema traducido de Heney é impreso en Cartagena, 1823.

PRÍNCIPE (D. MIGUEL AGUSTIN),

POETA.

Nació en Caspe el 16 de octubre de 1811. Fué catedrático de literatura é historia de la universidad de Zaragoza. Vino á la corte y en ella ha desempeñado los destinos ó cargos de bibliotecario de la Nacional, es abogado fiscal de la Audiencia de Madrid, director y redactor del diario de las sesiones del Senado, secretario de la junta de teatros del reino, individuo de la junta gubernativa de los mismos. Tambien fué uno de los fundadores del Instituto español y presidente de su seccion de literatura. Sus méritos literarios y sus servicios al país han sido recompensados con algunas condecoraciones inferiores en verdad á las que aquellos son acreedores.

Las obras del Sr. Príncipe son:

El Conde D. Julian. Drama en verso.

Cerdan, Justicia de Aragon. Id.

Periquito entre ellas. Comedia.

Mauregato. Drama en 3 actos.

Historia de la guerra de la Independencia, tres tomos.

Devocionario en verso.

Poesias serias y festivas Dos tomos.

Tirios y Troyanos. Obra politica, tres tomos.

La casa de Pero Hernandez. Comedia.

El Desvan. Comedia.

Ha sido redactor de los periódicos el *Espectador*, la *Ley*, el *Anfion matritense* y otros.

PROLONGO (D. PABLO),

CORRESPONSAL NACIONAL DE LA ACADEMIA REAL DE CIENCIAS DE MADRID.

Nació en Málaga el año de 1806. Ha seguido la carrera de farmacia y se halla establecido de boticario en aquella ciudad.

Ha escrito :

Ampeloidia. Del Oidium Tuckeri. Memoria sobre la enfermedad de la vid. Málaga, 1853. Es un opúsculo que contiene algunas nociones de la fisiologia y patologia de los vegetales.

Plantas de Málaga y su término. Este escrito, que ocupa las páginas 77 á la 127 de la *Topografia médica de Málaga* por D. Vicente Martinez Montes (1852), fué suministrado

por el Sr. Prolongo, que le dispuso conforme al sistema de Linneo, precediendo algunas noticias tomadas del viaje botánico escrito en francés por Boissier.

PUIG Y ESTEVE (D. FRANCISCO),

ECLESIÁSTICO.

Nació en Mataró en 1813. Siguió la carrera eclesiástica y cursó leyes y cánones en la universidad de Madrid. Es canónigo de la santa iglesia catedral de Barcelona, de la Academia de Buenas Letras de la misma, de la de Jurisprudencia matritense, y predicador de S. M., etc. La suerte de este afortunado autor, mas que en el mérito escaso de sus trabajos literarios, consiste en las líneas que transcribimos á continuacion, tomándolas del artículo que le dedicó el señor Arcipreste de Tarragona. « Está dotado de *cierto tino* para conocer á los hombres, uniendo al propio tiempo un carácter franco, sinceramente amable, con el cual *se ha hecho lugar* con altos personajes y logra tener *cierta importancia*. Su carácter obsequioso está lleno de decoro, conservando al propio tiempo la mesura que le dictan sus convicciones y sentimientos. » Despues enumera las obras que ha publicado y son las que siguen :

Historia de Chile é Historia de Noruega. Traducidas del francés.

Oracion fúnebre de las víctimas del 4 de Mayo de 1837.

Reflexiones sobre la naturaleza. Traduccion.

Leyenda de oro para cada dia del año.

Vidas de todos los Santos que venera la Iglesia. Conviene el título á la obra, añade Corminas, pues que contiene todo el Rivadeneira mejorado, las noticias de Croiset, Butler, Godescard y otros escritores respetables.

Estudios filosóficos sobre el Cristianismo. Traduccion de la obra de Augusto Nicolás.

Elogio fúnebre del Excmo. Sr. D. Ramon Montero, arzobispo de Burgos.

La Corona. Periódico que redactó con los Sres. Ferrer y Subirana, D. Pablo Piferrer y Permanyer.

En el *Diccionario de la conversacion* escribió tambien algunos artículos. Como orador eclesiástico goza buena y merecida fama el Sr. Puig y Esteve, habiendo sido elogiadas por la prensa sus prendas oratorias.

PUJALS DE LA BASTIDA (D. VICENTE),

MATEMÁTICO.

Nació en Santa Marta, capital de la provincia de Santa Marta, en el nuevo reino entonces y hoy república de Nueva Granada. Despues de haber hecho diferentes estudios y recorrido algunos países, se embarcó para Nueva York, trasladándose á París el año de 1844, en que pasó á Barcelona. En esta ciudad publicó su *Filosofía de la numeracion* ó descubrimiento de un nuevo mundo científico de que habló con gran elogio la prensa.

Sus escritos posteriores han sido:

Imperio de las Ciencias.

Origen de la Ortologia y de la Ortografía.

Ortologia de la lengua castellana ó ciencia de su pronunciacion.

Por último ha escrito una interesante instruccion para la enseñanza de los niños. El Sr. Pujals se ha hecho acreedor por su mérito y circunstancias á que su nombre sea pronunciado con aprecio por los ilustrados y amantes de los progresos de las ciencias.

PULIDO Y ESPINOSA (D. José),

ECLESIÁSTICO.

La capital de Extremadura, Badajoz, ha sido la cuna de este ilustrado presbitero, que nació en esta ciudad en enero de 1809. Fué doctor en sagrados cánones, del Consejo de S. M., del Supremo Tribunal del Escusado, capellan de honor en la Real capilla, predicador de S. M., examinador sinodal de los arzobispados de Toledo, Zaragoza y otros, canónigo de la santa iglesia de Plasencia, y fué electo dignidad de maestre-escuela de la de Cuenca, que renunció, bibliotecario de la antigua Academia de ciencias, de mérito de la Española de arqueologia, catedrático de historia en el colegio general militar, cura párroco por oposicion de las Órdenes militares en San Carlos del Valle, cura ecónomo muchos años de la parroquia de San Sebastian de Madrid, etc.

Sus obras son:

Preliminares del derecho público eclesiástico.

El Libro de la confesion.

El Misal romano.

La Geografia de los niños.

Ensayo filosófico cristiano sobre el principio de asociacion.

Las festividades de la Santisima Virgen Maria.

Como periodista escribió diferentes articulos en el *Diario de la Religion*, de que fué fundador y director, en el *Trono*

y en el *Corresponsal eclesiástico*. Tambien ha dado á luz otros opúsculos sobre jurisdiccion de la Iglesia y beneficencia.

QUESADA (Excmo. Sr. D. Diego Coello y),

PUBLICISTA.

Nació en Jaen en 1821. Comenzó á escribir en el periódico político el *Corresponsal* en 1840, y se encargó de su direccion al año siguiente. En 1846 pasó á la del *Heraldo*, de la cual se separó al cumplir un año por hallarse en disidencia con su propietario el Sr. Conde de San Luis. Era á la sazon diputado por su patria y secretario del Congreso.

En 1847 fundó el *Faro*, que dirigió todo aquel año, alejándose de la política, hasta 1849, en que comenzó á publicar la *Época*, de la cual ha sido desde entonces director y propietario.

Diputado de oposicion al ministerio Bravo Murillo, firmó las exposiciones de los generales y periodistas en contra del golpe de Estado, y formó despues parte del comité presidido por el Marqués del Duero, estando encargado de publicar su manifiesto y el libro que entonces se escribió contra las elecciones del gabinete Roncali.

Firmante este publicista de las protestas contra el gabinete Sartorius en 1853, fué desterrado despues de los sucesos de Zaragoza, hasta la revolucion de 1854, siendo entonces nombrado individuo de la Junta de gobierno.

Diputado en las Constituyentes obtuvo el cargo de ministro residente de Dinamarca, que renunció. En la actualidad se halla de ministro plenipotenciario en la corte de Cerdeña. Antes de salir para este cargo diplomático, S. M. la Reina se sirvió premiar los servicios del Sr. Coello y Quesada concediéndole la gran cruz de Isabel la Católica.

QUEVEDO (D. José),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Las obras de este autor han sido bastante apreciadas por las personas versadas en los trabajos históricos, y por los servicios que prestó á los literatos como bibliotecario del Escorial es digno de figurar en esta Galería.

D. José Quevedo nació en Valencia del Cid en 1807: sus padres le destinaron á una carrera literaria é hizo algunos estudios. Sintiéndose con vocacion hácia la vida

ascética, tomó en 1825 el hábito de monje en el Real monasterio de San Lorenzo del Escorial, donde profesó al año siguiente. En el colegio de aquella casa religiosa hizo varios estudios, y fué nombrado despues (1829) maestro de ceremonias, cargo que ejerció hasta la extincion de la comunidad.

Ascendido al órden sacerdotal regentó cátedras hasta que en julio de 1834 se le nombró bibliotecario de la Real de San Lorenzo, catedrático de lengua griega y archivero. Nombrado en 1835 secretario de Cámara del prior del referido monasterio del Escorial, desempeñó este cargo hasta la supresion de las órdenes religiosas. Extinguidas las comunidades en 1836, siguió de bibliotecario hasta 1852, habiendo hecho algunos trabajos en aquella rica y vasta biblioteca. En este intervalo ha obtenido algunas pruebas de distincion, como la de ser nombrado socio de mérito de la Sociedad numismática matritense, oficial auxiliar de la Junta superior de archivos del ministerio de Gracia y Justicia y el título de miembro honorario de la biblioteca de San Petersburgo.

En 1852 fué nombrado canónigo de la santa iglesia de Badajoz, rector y catedrático de su Seminario conciliar; de aquella catedral pasó á la de Astorga con la dignidad de arcipreste, y por último con la de arcediano á la metropolitana de Valladolid. El Sr. D. José Quevedo ha sido agraciado además con la cruz de comendador de la órden americana de Isabel la Católica.

Sus obras mas notables son:

Historia de las comunidades de Castilla. Por este tra-

bajo la Academia de la Historia le concedió el título de su académico correspondiente.

Historia y descripcion del Escorial, que publicó en 1849.

La Vida política del Sr. Marqués de Miraflores, 1851.

QUINTANA (EXCMO. SR. D. JOSÉ MANUEL),

POETA INSIGNE.

Madrid, cuna de tantos hombres célebres, es la patria de este eminente prosista é ilustre poeta, que nació el dia 11 de abril de 1772. Estudió latinidad en Córdoba; retórica, filosofía, derecho civil y canónico en clases particulares y en la universidad de Salamanca. Su amor á la poesía le hizo contraer la mas estrecha amistad con los primeros poetas de aquella época. Melendez Valdés y Jovellanos le sirvieron de maestros. Sus primeras poesias vieron la luz pública en 1795, hallándose dedicadas al Conde de Floridablanca; hasta siete años despues no formó de ellas un volúmen completo, el que aumentó posteriormente en 1808 con las odas patrióticas que dió á luz en aquel período en los diferentes periódicos de que fué director. Su *Coleccion de poesias selectas castellanas*, una

de las mejores y mas apreciadas que posee nuestro Parnaso, apareció en este tiempo. Sus dos últimos tomos, que comprenden los trozos de poemas épicos, no se publicaron hasta mucho despues.

Como abogado ejerció la agencia fiscal y la censura de los teatros de esta corte hasta la guerra de la Independencia. En esta época compuso algunas obras dramáticas, que despues mencionaremos. La primera de ellas, el *Pelayo*, se representó cuarenta años despues entre los aplausos de una numerosa concurrencia. En 1823 corrigió sus poesías escogidas, de que hizo una segunda edicion; escribió las *Cartas á Lord Holland* acerca de aquella célebre revolucion, y acabó sus biografías, en las que no se sabe qué admirar mas, si la riqueza de las formas, la belleza del estilo, ó la abundancia de datos.

Su oda á María Cristina, cuando su casamiento con Fernando VII, pasa por una de sus mejores composiciones; no admite sin embargo competencia con la de la *Invencion de la imprenta*. Un año antes de morir escribió su última poesía, dedicada á la jóven pianista Dª. Elvira de Harvil.

Desempeñó los cargos de director general de Estudios y maestro de S. M. la Reina Dª. Isabel II, quien le coronó con solemnidad desusada, concediéndole un honor que hasta él no habia obtenido ninguno de los poetas españoles. Fué caballero gran cruz de la órden española de Carlos III, senador vitalicio del reino, prócer y senador electivo, presidente del Consejo de Instruccion pública, individuo de las Academias de la Lengua y de la Historia, considerado como el decano de los literatos y patriarca de

la literatura española, y como uno de los primeros adalides del partido progresista. Falleció en Madrid en marzo de 1857, enterrándoselo con extraordinaria pompa y acompañamiento de las autoridades y corporaciones literarias. El Sr. Cueto en un discurso leido en la Academia española y contestado en el mismo sentido por el Sr. Alcalá Galiano, ha rebajado mucho el mérito de este escritor.

Escribió el Sr. Quintana:

Poesías líricas, 1795.

Otro tomo, 1802.

El Duque de Viseo. Tragedia.

Pelayo. Id.

Roger de Flor.

Blanca de Borbon.

El Príncipe de Viana.

Vidas de Españoles célebres. Tres tomos.

Coleccion de poesías selectas castellanas. Cuatro tomos.

QUINTANA MENENDEZ (D. ANTONIO),

LITERATO.

Nació en Llanes, pueblo del principado de Asturias, el dia 1º. de febrero de 1829. El Sr. Castellanos incluye á este jóven literato en su Corona poética á Azara y le dedica el artículo siguiente, con el cual estamos completamente de acuerdo. « Empleado del tribunal de Cuentas del reino. Hijo de un pobre labrador se hubiera dedicado á las tareas del campo sin la proteccion de su tio, el presbítero D. Antonio Menendez Quintana, que le costeó su carrera literaria hasta terminar la filosofía : murió este señor dejándole en la pobreza y abandono y sin poder continuar sus estudios. Una traduccion en verso que hizo de algunos capítulos del Cantar de los Cantares, y una comedia que compuso y fué representada por sus amigos, le valió la proteccion del Sr. Marqués de Gastañaga, que le excitó á venir á Madrid, en donde su paisano, el Sr. D. José Posada Herrera, le colocó en el Consejo Real, desde donde, por las influencias del mismo señor y del ilustrado jóven D. Bonifacio Cortés y Llanos, pasó al destino que hoy tiene, razon por la que les mira con laudable gratitud, así como á su señor tio D. Lorenzo Nicolás de Quintana, que le sostuvo el primer mes de su estancia en Madrid. Ha publicado varias poesías en los periódicos de esta corte, una novela en el *Popular*, con el título del *Hijo de un colono*, y tiene presentada una comedia para su representacion en los teatros de esta corte. »

QUINTANO Y MEDINA (DOÑA MARÍA JUANA),

POETISA.

Nació en Madrid el 27 de enero de 1815. Sus obras publicadas son:

Novena de santa Teresa de Jesús. Dedicada á S. M. la reina Doña Isabel II, 1850.

Id. de san Francisco de Asis. Dedicada á S. M. el Rey.

Id. á la virgen y mártir santa Filomena, escrita á ruego de su Congregacion, establecida en la parroquia de Santiago en esta corte, 1853.

Canto religioso al natalicio de la Princesa de Asturias, 1851.

Devocionario en verso. Madrid, 1853.

Tiene preparados para la prensa los poemas titulados la *Religion*, el *Juicio*, la *Novena á la Vírgen de los Dolores* y un libro de educacion para la juventud.

RADA Y DELGADO (D. JUAN DE DIOS DE LA),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL DE LA HISTORIA.

Nació en Almería en setiembre de 1827. Es doctor en jurisprudencia, catedrático de arqueologia y numismática de la Escuela superior de diplomática, caballero de la órden española de Carlos III, académico profesor de la de Jurisprudencia y Legislacion matritense, y de igual clase de la de ciencias y literatura del Liceo de Granada, etc.

Sus obras son:

Llementos de derecho romano, presentados para su mas fácil inteligencia en cuadros sinópticos. Obra declarada por el Real Consejo de Instruccion pública de mérito especial para el autor. Dos tomos en 4º. menor, 1856-57.

Derecho civil y práctica de escribanos.

Memoria sobre la posicion de la antigua Illiberis. Madrid.

Amor de esclavo. Drama.

Cristóbal Colon. Drama histórico.

Tres en uno.

Wifredo II, Conde de Barcelona. Novela histórica.

D. Ramon de Berenguer. Id.

La Revista universitaria.

Viaje de S. M. la Reina á Castilla, Asturias y Galicia.

Muchos artículos sobre la literatura é historia publicados en diferentes periódicos, y desde hace un año en el acreditado *Museo universal* de los Sres. Gaspar y Roig.

RAMIREZ DE LAS CASAS DEZA (D. Luis),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

La patria de Séneca, Lucano, Marcial y de otros célebres ingenios lo ha sido tambien de este individuo. Nació en Córdoba el 26 de junio de 1806, siendo su padre D. José Ramirez y Gamiz. Terminada la primera educacion se dedicó al latin, en cuya literatura hizo notables adelantos, traduciendo en verso algunas odas de Horacio. En el seminario de San Pelagio se dedicó á la filosofía, empleando sus ratos de ocio en el cultivo de la poesia. Pasó á Sevilla á seguir la carrera de medicina, y en esta ciudad contrajo amistad con el conocido literato D. Manuel María del Mármol, quien le animó á que continuara consagrándose á las letras, de que él hacia tambien su ocupacion favorita.

En Madrid, á donde vino á seguir la medicina práctica, mereció el afecto del sabio profesor D. Antonio Hernandez Morejon, quien apreció las buenas dotes que le hacian á Casas Deza aventajarse á los médicos vulgares. Por consejo de aquel catedrático y por propia inclinacion se dedicó al estudio de nuestros antiguos autores de medicina. Terminada su carrera salió de la corte despues de haber adquirido los conocimientos auxiliares de su profesion.

Regresó á Córdoba, en donde hallándose sin familia

ni recursos, se decidió por aceptar un partido de médico, residiendo desde entonces con este motivo en un pueblo de corto vecindario, distante de todo comercio con las letras, aunque en correspondencia con sus primeros representantes. En este tiempo perfeccionó sus conocimientos en medicina, geografía é historia, y amplió los adquiridos en arqueologia y antigüedades, escribiendo además varias poesías que fueron publicadas en los periódicos. Por entonces concibió el proyecto de escribir la Historia de su patria, tan célebre en las épocas de las dominaciones de los Árabes y Romanos, y que no se habia hecho aun por completo. Restituido á Córdoba algunos años despues continuó en este propósito, y habiendo reunido ya gran número de datos relativos á los pueblos de la provincia, resolvió publicar su primera obra, á la que siguieron otras detallando los sucesos históricos, antigüedades y monumentos de la referida ciudad.

Sus estudios y publicaciones le han valido al Sr. Ramirez de las Casas Deza la amistad de muchos literatos españoles y extranjeros y la acogida en varias academias y sociedades literarias. Se cuentan en este número la Academia médico-quirúrgica de Cádiz, las de Sevilla y Barcelona, el Instituto de ciencias médicas de Murcia, las Academias de Buenas Letras de Barcelona y Sevilla, la general de ciencias, bellas letras y nobles artes de Córdoba desde su creacion, y en la que ha sido censor y secretario. Pertenece tambien á la Española de arqueologia, y en la clase de correspondiente á la Real de la Historia de Madrid. Es Arcade de Roma desde 1857.

Como médico ha prestado bastantes servicios, siendo él

quien en 1836, con motivo de la epidemia reinante en Montilla, llevó los auxilios de la ciencia á aquella poblacion, que se hallaba huérfana de facultativo. Por invitacion de la Academia médica de Sevilla formó la topografía médica del partido de Pozoblanco, y á invitacion del Ayuntamiento de Córdoba redactó una memoria acerca de las sepulturas de hombres célebres que hay en la provincia, y otra acerca de los despoblados de la misma. El gobierno político le comisionó tambien para hacer otro trabajo de igual género acerca del estado de la cria del gusano de seda en aquel país.

Vocal de la Comision científica y artística de Córdoba prestó en ella tambien notables servicios, lo mismo que en la provincial de instruccion primaria, y en otras y otros útiles establecimientos, como la Caja de ahorros y Monte de piedad.

Nombrado en 1842 por S. M. profesor de historia en el Instituto de Córdoba, regenta en la actualidad esta cátedra al mismo tiempo que se ocupa en algunos trabajos literarios del mayor interés. Dispuesto siempre á comunicar sus conocimientos el Sr. Ramirez de las Casas es franco, ingenuo y nada jactancioso, mereciendo por esto y por su laboriosidad general aprecio.

Ha escrito:

Corografía de la provincia de Córdoba, 1840.

Tratado de Geografía de la provincia de Córdoba.

El Indicador Cordobés.

Biografías de los Cordobeses ilustres.

Muchas biografías de personajes célebres y considerable número de artículos históricos en diferentes periódicos

literarios. Actualmente se ocupa en escribir la historia de Córdoba.

RAMIREZ DE LOSADA (D. Nicolás).

PUBLICISTA.

Este escritor, bien conocido principalmente en la corte por el pseudónimo del Baron de Illescas, nació en Casarrubios del Monte, provincia de Toledo, el 29 de noviembre de 1817.

Goza de muy buena reputacion entre los literatos como escritor festivo-satírico, siendo leidas con gusto las composiciones que con tanta frecuencia inserta el *Clamor público* y reproducen los periódicos de Madrid y provincias.

Sus escritos son :

Crónica del presente siglo. Novela.

Los Caballeros de industria. Id.

Los retratos. En este libro ha diseñado hábilmente, y como reclama la severa verdad, á algunos de nuestros hombres políticos.

Biografía del Dr. D. Nicolás Heredero y Mayoral, autor del libro *El perfecto latino*. Fué el primer trabajo del Sr. Losada, y le insertaron la *Revista literaria* y el *Español*.

RAMIREZ VAS (D. FRANCISCO),

MÉDICO.

Nació en Santoña, provincia de Santander, el 7 de abril de 1818. En Olivenza estudió latinidad y parte de la teología, cuya carrera hubiera concluido, á no alejarle de ella los sucesos de 1833. Siete años despues tuvo la desgracia de verse obligado á suspender la de medicina que cursaba en Madrid, y marchar á la isla de Cuba, donde permaneció siendo practicante de un regimiento hasta 1845, en que, regresando á la Península, recibió el grado de licenciado en dicha facultad en el concepto de *gratis por todos los votos*, mediante los ejercicios previos que hizo de oposicion.

Nombrado médico del hospital de Olivenza y de la ciudad se ha distinguido en el cumplimiento de su deber, especialmente por sus humanitarios sentimientos durante el cólera en 1855. Por su desprendimiento, abnegacion y servicios en el ejercicio de su facultad ha sido premiado con la cruz de primera clase de Beneficencia, con la de Epidemias y la de Carlos III, y los honores de médico del cuerpo de Sanidad militar. Pertenece tambien á varias corporaciones médicas.

Sus principales escritos son:

Compendio de higiene para la infancia.

Estudios higiénicos administrativos.

Muchos artículos en los periódicos la *Crónica de los hospitales*, el *Iris de la medicina*, el *Porvenir médico*, el *Estandarte médico*, y en la *España médica*, en que escribo en la actualidad.

RAMIREZ VILLAURRUTIA (D. ALEJANDRO),

ABOGADO.

D. Alejandro Ramirez Villaurrutia nació en la Habana el 15 de junio de 1821, siendo hijo del superintendente de la Real Hacienda de la isla de Cuba del mismo nombre. Comenzó sus estudios en las Escuelas Pias de San Antonio Abad y los terminó en la Universidad central, graduándose de doctor en leyes en 1845. Es académico de mérito y profesor de la Academia matritense de Jurisprudencia y Legislacion, en la que ha desempeñado diferentes cargos honoríficos, abogado del ilustre colegio de Madrid, y socio corresponsal de la Real Sociedad económica de la Habana, su patria, y de la de Madrid.

Nombrado en 1847 oficial auxiliar del Consejo Real, despues de haber cumplido satisfactoriamente los encargos y comisiones que le habian sido confiadas por el go-

bierno y otras autoridades, desempeñó este destino hasta 1848 que cesó en él, dedicándose exclusivamente á su profesion. Ha sido diputado á Cortes en varias legislaturas, y hoy ejerce los cargos gratúitos de vocal de la Caja de ahorros, para que se le nombró en 1855, y el de concejal del Ayuntamiento. Otros muchos servicios ha prestado el Sr. Ramirez Villaurrutia al público de Madrid mientras ha sido teniente de alcalde del distrito de la Latina y juez de paz.

Ha escrito algunos artículos sobre política en el *Diario Español,* como individuo de la coalicion de 1854.

Cuadros estadísticos relativos al distrito municipal de la Latina.

Y una serie de artículos acerca de instruccion primaria.

RAULL (D. Francisco),

ESCRIBANO.

Ha ejercido su facultad con excelente crédito y nombradía como escribano de Cámara de la Audiencia de Barcelona, su patria. Sus trabajos literarios dados á luz son

algunos articulos sobre legislacion, publicados en el *Propagador de la libertad*; el *Resúmen de las Observaciones sobre el cólera-morbo*, y otro opúsculo bastante notable titulado: *Historia de la conmocion de Barcelona en la noche del 25 al 26 de julio de 1835*, cuyo relato deja suficientemente conocer el horroroso escándalo que se cometió con los frailes y la quema de sus conventos.

RIBOT Y FONTSERÉ (D. ANTÓNIO),

PUBLICISTA.

Fué diputado á Cortes por Barcelona, su patria, á poco de verificarse la revolucion de julio de 1854. Lo mucho que se habia distinguido en el periódico-libelo el *Látigo* y en otras publicaciones por este estilo, le han valido cierta reputacion no muy lisonjera entre la buena sociedad de la corte.

Como inspector que fué de Archivos escribió una *Memoria,* bien redactada, y que revela lo mucho que ha leido y la abundante copia de conocimientos que posee en literatura.

Por sostener sus ideas politicas progresistas, muy avan-

zadas, ha faltado á todas las consideraciones sociales y al respeto que merece la familia y la vida privada, como puede leerse en su escrito acerca de la *Revolucion de julio de 1854*.

La coleccion de *Poesías* publicada en Barcelona y las que se leen en el periódico la *Risa*, le acreditan de excelente poeta, siendo dignas del mas alto elogio las festivas.

A juzgar por otros artículos literarios hubiera sido un distinguido crítico si no se hubiese dejado avasallar por la política, en cuyos diarios ha escrito mucho, tanto en Madrid como en Barcelona. Es autor de algunas obras literarias, traducciones y varios opúsculos políticos.

RICO Y AMAT (D. JUAN),

POETA.

Abogado del ilustre colegio de Madrid, secretario honorario de S. M., comendador de Isabel la Católica. Ha sido consejero provincial de Alicante, jefe civil de administracion y alcalde corregidor de Alcoy.

Sus obras son:

Poesías. Un tomo.

La Jurisprudencia administrativa.

Diccionario de los políticos, ó verdadero sentido de las voces ó frases mas usuales entre los mismos. Madrid, 2ª. edicion, 1855.

Ha sido redactor de varios periódicos políticos y literarios. Actualmente, y desde hace algunos años, se ocupa en escribir la historia parlamentaria de España y juicio crítico de los oradores españoles.

RICO Y SINOVAS (D. MANUEL),

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.

Antiguo catedrático, que actualmente desempeña la asignatura de física matemática en la Universidad de Madrid, ha escrito en otras cosas los trabajos siguientes:

Memoria sobre las causas metereológico-físicas que producen las constantes sequías de Murcia y Almería, señalando los medios de atenuar sus efectos. Premiada por el ministerio de Comercio, Instruccion y Obras públicas en el certámen abierto por Real decreto de 30 de mayo de 1850.

Resúmen de los trabajos metereológicos correspondientes al año de 1854, verificados en el Observatorio astronómico de Madrid, bajo su direccion, 1857.

Manual de Física y elementos de Química, arreglado á los programas que publicó el gobierno en 1°. de agosto de 1847 para el estudio de dichas ciencias. Madrid, 1856. Escribió esta obra con D. Mariano Santistévan.

RIOS (D. José Amador de los),

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LAS REALES ACADEMIAS DE LA HISTORIA Y DE LA DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO.

Nació en Baena en 30 de abril de 1818. Es actualmente decano de la facultad de filosofía y letras en la Universidad central, catedrático de principios generales de literatura y literatura española en la misma, secretario de S. M. con ejercicio de decretos, caballero de la órden de San Juan de Jerusalen, y miembro de algunas academias literarias nacionales y extranjeras.

Este literato, que se distingue tanto por sus profundos conocimientos en historia y en la literatura española como

por su incansable laboriosidad, ha escrito, entre otras, las obras y trabajos que á continuacion se expresan:

Poesias. Un tomo. Las publicó con el Sr. D. Juan José Bueno en Sevilla el año de 1841.

Historia de la literatura española. Traduccion que anotó y completó en 1842.

Empeños de amor y honra. Drama.

Felipe el Atrevido. Id.

D. Juan de Luna. Id.

Sevilla pintoresca ó descripcion de sus mas célebres monumentos antiguos. Sevilla, 1842. Tuvo presentes al escribir esta obra los apuntes de D. Juan Colom y Colom.

Toledo pintoresca ó descripcion de sus mas célebres monumentos. Madrid, 1845. Contiene noticias muy importantes sobre la arquitectura en España.

Estudios histórico-políticos y literarios sobre los judíos de España, 1847.

Obras de D. Iñigo Lopez de Mendoza, marqués de Santillana, ahora por primera vez compiladas de los códices originales, é ilustradas por el Sr. Amador de los Rios con la vida del autor, notas y comentarios. Madrid, 1852. Un tomo de 744 páginas, con el retrato y facsímile del Marqués.

Noticia histórica de la solemne regia apertura de la Universidad central en el curso académico de 1855 á 1856.

Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra-firme del mar Océano por el capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés, primer cronista del Nuevo Mundo. Publícala la Real Academia de la Historia, cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adicio-

nes del autor, ó ilustrada con la vida y el juicio crítico del mismo por el Sr. Amador de los Rios, 1851-55. Cuatro tomos. El tomo 4º., tercera parte, contiene: la *Historia general y natural de Indias*, inédita hasta ahora.

El Sr. Amador de los Rios ha escrito otras obras y discursos académicos y una multitud de artículos históricos, biográficos, de crítica literaria y poesías en los periódicos el *Cisne*, el *Laberinto*, *Museo de las Familias*, *Museo universal* y *Revista de Ciencias y Artes*. Fué director del titulado la *Floresta andaluza*, de cuya revista literaria salieron á luz dos tomos.

Hace tiempo se ocupa en la traduccion de los Salmos, hecha directamente del hebreo, y tambien trabaja incansablemente, hace años, en la Historia general de la literatura española, de la que tiene ya escritos algunos tomos.

RIPOLL Y VILAMAJÓ (D. JAIME),

CANÓNIGO DE VICH.

Nació en Prepuna, obispado de Solsona, en 1775, y falleció á 15 de noviembre de 1843. Fué individuo de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, en cuyo recinto leyeron su elogio despues de su muerte los Sres. Bofarull y Roca y Cornet. Tambien la Real Academia le nombró su socio correspondiente el año de 1817, tributándole alabanzas en los discursos leidos por los directores de la misma, como consta por las siguientes líneas: « Dos grandes tomos en folio, dos otros en 4°. y varios legajos, á cuyos dos primeros puso el humilde título de *Misceláneas*, abarcan el tesoro incalculable de sus preciosidades históricas, descubrimientos rarísimos, apuntes interesantes sobre mil materias diversas: mina preciosa y abundantísima, que solo seria dable explotar en beneficio de la posteridad á un genio tan conocedor y penetrante como el suyo. »

Los principales trabajos que reunió fueron:

Vetusti recentesque ab Ausonensi Eccl. servati ritus in conficienda Natali.

Origen y solemnidad de la procesion del Smo. Sacramento ó del Corpus Christi en la santa iglesia de Vich.

Ritos de la santa iglesia de Vich en el Sábado Santo.

Cuadernos sobre inscripciones romanas, godas y monasteriales.

Documento que puede servir para componer la historia del culto de San Roque.

Barcelona fué la primera ciudad de España donde se introdujo la imprenta.

Memoria para la historia eclesiástica de la ciudad de Manresa.

Id. sobre la procesion del Corpus en Barcelona.

RIVAS (EXCMO. SR. DUQUE DE),

PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LAS TRES NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO.

Andalucía, patria de tantos ilustres ingenios españoles, lo es tambien de este célebre pintor y poeta, que á las cualidades de que le adornó la cuna ha añadido las no menos notables debidas á su ingenio y laboriosidad. El Excmo. Sr. D. Ángel Saavedra y Ramirez, marqués del Villar, de Andia y Villasinda, nació en 1791, siendo agraciado diez meses con la bandolera de guardia de la Real persona y ascendido á capitan de caballeria antes de comenzarse la guerra de la Independencia. Sirvió durante esta campaña sellando con su sangre su amor á su país,

y aunque conocido ya como liberal, el monarca lejos de hacerle sufrir las persecuciones que á sus demás compañeros, le ascendió á coronel en el periodo de 1814 á 20. Diputado en la segunda época constitucional, tuvo que emigrar en 1824 á Francia, desde donde pasó á Inglaterra y despues á Malta.

De regreso á España en 1834 escribió en el *Mensajero de las Cortes*. Tomó asiento en el Estamento de próceres y comenzó su vida pública como ministro de la corona en 1836. Despues ha pertenecido á diferentes gabinetes, y desempeñado multitud de elevados cargos, entre ellos los de embajador de S. M. en la corte de las Dos Sicilias, consejero de Estado, senador vitalicio y vicepresidente del Senado.

La carrera literaria del Sr. Duque de Rivas no es menos notable y distinguida que la política. En 1812 publicó ya en Cádiz su coleccion de *Poesías* de que forma parte el *Paso honroso*, poema leido aun hoy con bastante aceptacion. De 1814 á 20 escribió las tragedias *Ataulfo*, prohibida por la censura, *Aliatar* representada en Sevilla con grande aplauso, *Doña Blanca* no menos aplaudida, el *Duque de Aquitania* y *Malech Adhel* no representadas entonces, pero impresas despues en la segunda edicion de sus poesías. *Lanuza*, última de las obras que compuso en esta época, fué representada en Madrid y en las provincias con éxito extraordinario.

Emigrado en el extranjero se inició en el secreto del romanticismo, que despues introdujo en nuestra patria, y á este período pertenecen entre otros escritos el poema *Florinda*, la tragedia *Arias Gonzalo*, y la comedia *Tanto*

tienes cuanto vales. *El Moro expósito ó Córdoba y Burgos en el Siglo* x es su mas célebre poema, y acerca de él ha escrito tanto la crítica, que nos creemos dispensados de decir nada en su elogio. Posteriormente escribió otras obras que luego citaremos, siendo su última composicion el drama el *Desengaño de un sueño*, con el que ha acabado de echar el sello á su reputacion, produciendo una obra muy superior á todas las conocidas.

En los *Españoles pintados por sí mismos* publicó dos artículos, el *Hospedador de provincia* y el *Ventero*, y en 1841 dió á luz su coleccion de *Romances históricos*, de que se han hecho diferentes ediciones.

No será extraño que aun aparezcan mas producciones del Sr. Duque de Rivas, animándonos á suponerlo así su conocida laboriosidad y entusiasmo por las bellas letras. Dotado de una imaginacion ardiente, cualquiera suceso ó acaso inesperado puede animarle á tomar la pluma y conquistarse un nuevo lauro; creyéndolo así, esperamos no sea esta la última ocasion en que nos ocupemos de este privilegiado ingenio.

El Excmo. Sr. Duque de Rivas es director de la Academia de las tres Nobles Artes de San Fernando, y académico de la Española y de la Historia, Arcade de Roma, académico de la de Buenas Letras de Sevilla, de la Pontoniana y de la de San Lucas de Roma, etc., benemérito de la patria, gentilhombre de Cámara de S. M., coronel de Estado Mayor y senador vitalicio del reino. Tambien está condecorado entre otras con las grandes cruces de Carlos III, de San Fernando de las Dos Sicilias, de la de Jerusalen, y de la Piana de Roma.

La coleccion de sus obras, publicada en Madrid, 1854-55, en cinco tomos en 4°. con su retrato, contiene los escritos siguientes:

Poesías y poemas cortos. Forma el tomo 1°. con un prólogo editorial de D. Manuel Cañete y la biografía del autor escrita por D. Nicomedes Pastor Diaz.

El Moro expósito. Con notas y un prólogo escrito por D. Antonio Alcalá Galiano.

Romances históricos y leyendas. Con dos prólogos, uno del autor y otro de D. Eugenio de Ochoa.

Tanto vales cuanto tienes, comedia; *Don Álvaro ó la fuerza del sino*, drama; *Solaces de un prisionero ó tres noches de Madrid*, comedia; *La Morisca de Alajuar*, comedia; el *Crisol de la lealtad*, drama; el *Desengaño de un sueño*, drama fantástico. Precede á este tomo un prólogo escrito por el Excmo. Sr. D. Joaquin Francisco Pacheco.

La Conjuracion de Masaniello, Viajes, Artículos de costumbres y sus discursos académicos y parlamentarios mas notables. Es el último tomo que lleva al frente un prólogo de D. Juan Eugenio Hartzembusch.

RODA (D. NICOLÁS),

LITERATO.

Nació este escritor en Traron, pueblo de las Alpujarras en la provincia de Granada, el año de 1802. Fueron sus padres el abogado D. Nicolás Roda y Dª. Francisca Roda. A la edad de doce años le trasladaron á la capital de su provincia, en donde estudió la filosofía y teología en el colegio de Santiago, recibiendo el grado de licenciado en dicha facultad. Despues cursó leyes y se recibió de abogado.

El Sr. Roda ha sido presidente del Ayuntamiento de Granada, del que mas tarde volvió á ser alcalde. Sus buenos servicios en estos cargos fueron premiados por S. M. con la cruz y placa de Carlos III, y el nombramiento de alcalde mayor de la Habana, único destino público que ha desempeñado, aunque corto tiempo.

Sus escritos son:

Artículos de costumbres, de literatura y de teatro. Un tomo publicado en Granada en 1845, y en el cual constan todos los trabajos literarios de este autor.

Tambien ha traducido algunas comedias, escrito otras, que no llevan en la impresion su nombre, y muchos artículos sobre literatura en los periódicos el *Dauro*, la *Alhambra*, el *Granadino* y otros varios, con los cuales debiera dar á luz otro nuevo tomo.

RODRIGUEZ ZAPATA (D. FRANCISCO),

POETA, ECLESIÁSTICO.

El Sr. Rodriguez Zapata ha alcanzado un nombre distinguido entre los mas notables poetas líricos modernos por el mérito de sus composiciones, publicadas de algunos años á esta parte en los primeros periódicos y revistas. Lástima que su autor, con una modestia digna de sus virtudes, se haya negado á coleccionarlas en un volúmen, como en vano lo han solicitado sus amigos y numerosos discípulos.

Nació en la villa de Alariz, provincia de Sevilla, el 4 de octubre de 1813. Fué discípulo del célebre literato y matemático D. Alberto Lista, al cual profesó constantemente la mayor consideracion y acendrado cariño. Estudió Rodriguez Zapata con fruto las humanidades y algunos idiomas, siguió la carrera eclesiástica y se ordenó de sacerdote, tomando el grado de doctor cuando sus conocimientos eran muy vastos en cuanto habia aprendido, sobre todo en la lengua de Ciceron y Horacio, y en poética, como lo demostraban sus poesías, que muy bien pueden figurar con las de Herrera, Gallego y las de su mismo maestro Lista.

Apreciando su mérito literario le nombró el gobierno catedrático de retórica y poética en la universidad de Sevilla. Desde entonces se dedicó á la enseñanza, logrando con sus bellas dotes y suave carácter y erudicion gran-

jearse el cariño de todos sus alumnos y una envidiable fama entre sus compañeros.

Es además prebendado de la colegial de Olivares, recompensa muy inferior á la que sus merecimientos reclaman, y pertenece, por último, á varias academias, entre las que debe mencionarse la Real Academia sevillana de Buenas Letras, que le cuenta entre sus mas ilustrados individuos de mérito.

Las poesías del Sr. Rodriguez Zapata se han publicado desde 1838 en los periódicos la *Revista de Madrid*, la *Floresta Andaluza*, la *Revista de Ciencias*, el *Laber nto*, el *Trono y la Nobleza* y otros.

ROMEA (D. JULIAN),

POETA.

Antiguo catedrático de declamacion del Real Conservatorio de Música y Declamacion de esta corte, y director y actor que ha sido de los principales teatros en la misma.

El Sr. Romea se ha distinguido como literato publicando un tomo de *Poesias* del cual se ha hecho ya la segunda edicion. La que dedicó al natalicio de S. A R. la Serma.

Sra. Princesa de Asturias le valió una prueba inestimable de parte de S. M. la Reina, que se dignó regalar á este poeta una riquísima cadena de oro y brillantes. Su *Oda á la Fe* fué premiada en público certámen. Tambien merece especial mencion la que compuso para la Corona del gran Quintana.

Últimamente ha publicado una pequeña obrita, la mejor sin duda de las de su género, titulada *Ideas sobre la declamacion*. Ha pertenecido al antiguo Liceo como socio de mérito, y hace muchos años está condecorado con la cruz de Carlos III. El Sr. Romea es esposo de la insigne actriz Dª. Matilde Diez, tan conocida en los teatros de Madrid como en los de América.

ROS DE OLANO (Excmo. Sr. D. Antonio),

TENIENTE GENERAL DE EJÉRCITO.

El Excmo. Sr. D. Antonio Ros de Olano, conde de Almina, director general de infantería, caballero gran cruz de Carlos III y de San Fernando, senador vitalicio del reino, ministro que ha sido de Instruccion pública y de Marina, y tambien director general de carabineros, de

infantería, de artillería, segundo jefe de alabarderos, natural de Cataluña, cultivó en su juventud la amena literatura, habiendo escrito :

En el *Siglo*. Fué uno de los redactores de este periódico político.

En el *Español* y en el *Correo Nacional*, donde hay artículos suyos combatiendo la reforma del ejército planteada por D. Evaristo San Miguel.

Ni el tio, ni el sobrino. Escribió esta comedia con D. José Espronceda.

El diablo las carga. Novela.

Observaciones sobre el carácter militar y político de la guerra del Norte.

Como colaborador del periódico el *Iris* publicó los artículos literararios *El ánima de mi madre*, — *El libro de las lágrimas de Elisa*, — *La noche de máscaras*, — *El calavera de la clase media*, — *Carlitos*, problema social, y otros. Tambien merecen mencionarse sus poesías tituladas el *Crepúsculo de la edad* ; la *Virgen al pié de la Cruz* y *Melancolía*, que se encuentran en el referido periódico el *Iris*.

ROSA GONZALEZ (D. JUAN DE LA),

POETA.

Uno de los pocos literatos que con mejor éxito cultivan en España la crítica literaria, y especialmente la dramática, es el Sr. D. Juan de la Rosa. Nació el 27 de diciembre de 1820, en el pueblo de la Nava del Rey, provincia de Valladolid.

Sus escritos son:

El premio grande. Comedia escrita con los Sres. Calvo Asensio y Llano.

A la misa del gallo. Id. Con el S. Calvo.

Amor con amor se paga. Id.

Con razon y sin razon. Id.

El remedio del fastidio.

Los Instintos de Alarcon.

Los Consejos de Tomás. Con el Sr. Calvo.

La Venganza de un pechero. Drama, con los Sres. Calvo y Cerro.

Perder fortuna y privanza.

El Hijo del pueblo. Con el Sr. Cerro.

A tal accion tal castigo.

Fernan Gonzalez. Primera y segunda parte.

El Aventurero español.

Juan mi pena.

La esclava de su deber.

Celos de un alma noble.

El honor y el dinero.

El Sr. Rosa es antiguo redactor del periódico la *Iberia*, y ha escrito muchos artículos de costumbres y poesias líricas en otros acreditados periódicos.

ROSELL (D. CAYETANO),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Es natural de la villa de Aravaca, provincia de Madrid, bibliotecario de la Nacional de Madrid, catedrático de la Escuela superior de diplomática, en la cual desempeña la asignatura de bibliografía, clasificacion y arreglo de archivos y bibliotecas, á cuya junta tambien pertenece, como igualmente á varias corporaciones científicas y literarias.

Hizo el Sr. Rosell los estudios de filosofía, humanidades y de algunos idiomas con los PP. Jesuitas, distinguiéndose entre sus condiscípulos por su aplicacion y por sus conocimientos en literatura é historia. Tomó parte en la redaccion, y de su hábil pluma salieron notables artículos que le granjearon la estimacion de los literatos. En vista de esta favorable acogida continuó la Historia de España

por Mariana y Miñana. Despues se representó su drama la *Madre de san Fernando*, al propio tiempo que una multitud de artículos suyos históricos y de crítica literaria publicados en varios periódicos le daban justo y merecido renombre, que posteriormente ha aumentado con las siguientes obras.

Historia del combate naval de Lepanto, 1853. Premiada por la Real Academia de la Historia, y reputada por los escritores nacionales y extranjeros como el mejor escrito relativo á aquel suceso.

Jugar por tablas. Con los Sres. Hartzembusch y Valladares puso en verso esta comedia.

Antes que te cases. Comedia.

La Alegría de la casa. Comedia.

Por un reloj y un sombrero. Comedia.

El Hipócrita, y otras producciones dramáticas.

Ha traducido directamente del inglés los dos tomos primeros de la *Historia del reinado de Felipe II*, de Prescoot.

Para la *Biblioteca de Autores españoles* desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias ha ordenado ó ilustrado los tomos de *Poemas épicos*, los de *Novelistas posteriores á Cervantes*, los de *Historiadores de sucesos particulares*, las *Obras no dramáticas de Lope de Vega* y otros.

RODRIGUEZ RUBÍ (Ilmo. Sr. D. Tomás),

POETA.

Actual director general de Beneficencia y Sanidad en el ministerio de la Gobernacion del reino. Nació este escritor en Málaga el 21 de diciembre de 1817. Está condecorado con la cruz de comendador de la órden de Carlos III. Ha sido diputado á Cortes, vocal de la Junta de teatros del reino y director del Teatro español, etc., etc.

Sus obras son :

Poesías. Un tomo.

Del mal el menos. Su primera produccion dramática.

Toros y cañas.

Quien mas pone mas pierde.

Rivera ó la Fortuna en la prision.

El Rigor de las desdichas.

Castillos en el aire.

El Cortijo del Cristo.

El Diablo cojuelo.

Casada virgen y mártir.

La feria de Mairena.

La bruja de Lanjaron.

La rueda de la fortuna. Primera y segunda parte.

Honra y provecho.

Bandera negra.

Galiana.

Al César lo que es del César.
La entrada en el gran mundo.
El Arte de hacer fortuna.
Isabel la Católica.
Una onza á terno seco.
Con el santo y la limosna.
De potencia á potencia.
A la corte á pretender.
La trenza de sus cabellos.
La escala de la vida.
Mejor es creer.
La hija de la Providencia.
Las Indias en la corte.
Quien mas mira menos ve.

El Hermano de la mar. Novela publicada en el *Laberinto.*

El Torero y la *Mujer de mundo*, artículos publicados en los *Españoles pintados por sí mismos.* Tambien ha escrito el Sr. Rubí en muchos periódicos literarios, en otros políticos y dirigido el *Sur* en 1855 y 56.

RUIZ AGUILERA (D. VENTURA),

POETA.

Individuo de la Academia de Buenas Letras de Sevilla y de otras corporaciones literarias. Ha sido oficial del ministerio de la Gobernacion.

Sus obras son :

Europa marcha.

Los Ecos nacionales.

Coleccion de sátiras.

El conspirador de á folio. Novela.

Del agua mansa nos libre Dios.

No se venga quien bien ama.

Bernardo de Saldaña.

Camino de Portugal.

La limosna y el perdon.

Flor marchita, y otras muchas producciones dramáticos y artículos de literatura. Tambien ha sido el Sr. Ruiz Aguilera redactor político en varios periódicos de oposicion, entre ellos la *Prensa*, el *Sueco*, la *Nacion*.

SAGRA (Excmo. Sr. D. Ramon de la),

ECONOMISTA.

Nació en la Coruña el 8 de abril de 1798. Ha sido diputado á Cortes en varias legislaturas y en las Constituyentes de 1854, director del Jardin Botánico y catedrático de esta asignatura en la isla de Cuba. Está condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, en recompensa de sus servicios políticos al partido progresista, de cuyas ideas mas avanzadas ha sido decidido campeon. Hoy las ha modificado, lo cual le ha valido algunas censuras. Hablando de este autor dice el Sr. Castellanos: «Ha viajado por la mayor parte de Europa y América, estudiando las producciones naturales, la agricultura, la industria y el estado social de todos los pueblos, y de sus estudios y observaciones son hijas una multitud de obras que llevan su nombre, las que se publican en un *Tratado cronológico* de sus escritos, que corre impreso, en el que se comprenden solo las escritas desde 1823 á 1845, sin contarse la multitud de artículos filantrópicos, científicos é industriales y de principios sociales que han publicado los periódicos y revistas literarias de España y del extranjero, particularmente de Francia é Inglaterra. Todas las obras del Sr. La Sagra pueden dividirse en tres periodos, que son los de su vida intelectual, á saber: periodo puramente científico, periodo de estudios filantrópicos y periodo

de investigaciones de causas del mal social y sus remedios. Las Escuelas de párvulos, el Sistema penitenciario y otros establecimientos de beneficencia é instruccion deben en España la iniciativa al Sr. La Sagra. »

El Doctor Colmeiro que, como nosotros, no supone tanto mérito, tantos servicios, ni tanta ciencia en este laborioso é infatigable escritor gallego, aprecia los trabajos botánicos del Sr. La Sagra en los términos siguientes :

« Allí permaneció (en la Direccion del Jardin Botánico de la Habana) hasta 1835, y reunió por sí y por medio de sus correspondientes muchas plantas y otras producciones naturales de aquella isla, con el objeto de formar su completa historia. Entre las primeras cosas que publicó se cuenta el *Informe sobre el estado actual del Jardin y de la cátedra de Botánica de la Habana en* 1825, y por algunos años, desde 1827, redactó allí la obra periódica titulada *Anales de ciencias*, agricultura, etc., donde se hallan algunos artículos mas ó menos importantes bajo el aspecto botánico : algun interés presenta igualmente la primera de las *Memorias para servir de introduccion á la Horticultura cubana*, que hizo publicar en Nueva York en el año de 1827. Además parece que llegó á imprimir en la Habana, en el año de 1831, unos *Principios fundamentales de Botánica* y un *Manual de Botánica médica*; pero el primer trabajo de La Sagra sobre la vegetacion de Cuba, que ofrezca interés, es el titulado *Plantas usuales de los Cubanos*, incluso en la Historia económico-política y estadística de la isla de Cuba, tambien impresa en la Habana en el año de 1831. El autor tomó las noticias de Ossa, antiguo director del Jardin Botánico de aquella capital, y de

Monteverde (Manuel), naturalista residente en Puerto Príncipe, no dejando de aprovechar lo publicado por Parra (Antonio) en 1799 respecto de los árboles, y lo escrito por Calleja (D. José María) respecto de los mismos, aunque sin las denominaciones botánicas uno y otro trabajo. Distribuyó La Sagra las plantas usuales en listas, que reprodujo al fin de las *Memorias de la institucion agronómica de la Habana* publicadas en 1834, y todavía se encuentran noticias de algun interés en esta coleccion, que el mismo La Sagra redactaba. La obra mas digna de llamar la atencion que se debe á sus esfuerzos es la *Historia física, política y natural de la isla de Cuba,* publicada en París, cuyos tomos IX, X y XI corresponden á la parte botánica, teniendo fecha de 1845 los dos primeros, y de 1850 el último de los citados. Abraza el tomo IX la *Criptogamia* que desempeñó Montagne, y dos de la Fanerogamia que dejó incompleta Aquiles Richard á su fallecimiento. El tomo 1°. de esta obra corresponde á la *Historia física y política*, y en él se halla lo relativo á *agricultura y clima* que ofrece interés á los botánicos : es una de las partes escritas por La Sagra. »

Además de las obras que cita el Sr. Colmeiro, ha escrito nuestro autor entre otras las que siguen :

El Problema de los bosques bajo el doble punto de vista físico y social. Memoria leida en la Sociedad imperial y central de agricultura de París, 1854.

Historia económico-política y estadística de la isla de Cuba, ó sea de sus progresos en la poblacion, la agricultura, el comercio y las rentas.

Historia física, política y natural de la isla de Cuba. Ar-

riba citada. Comenzó la publicacion de esta grande obra en París en 1858, bajo la proteccion del gobierno de S. M., con láminas impresas en color. El tomo I contiene la introduccion, geografía, clima, poblacion, agricultura; el II comercio marítimo, rentas, fuerza armada. La segunda parte comprende la *Historia natural*, diversas partes de la zoología y botánica, etc.

Informe sobre el estado actual (entonces) de la industria belga con aplicacion á España; contiene: 1º. la exposicion de los productos de dicha industria; 2º. el cuadro de las instituciones que sirven para su desarrollo y para mejorar la situacion de las clases obreras, 1842.

Lecciones de Economía social. Dadas en el Ateneo.

Memoria sobre los objetos estudiados en la exposicion universal de Londres y fuera de ella, bajo el punto de vista del adelanto futuro de la agricultura é industria española. Fué el Sr. La Sagra comisionado del gobierno de España y miembro del jurado. Solo se ha publicado la primera parte, que contiene las materias primeras resultantes de la agricultura, la economía rural y la minería. Madrid, 1853.

Noticia sobre el estado actual de la economía política en España y sobre los trabajos de D. Ramon de La Sagra, escrita en francés por el Vizconde Alban de Villeneuve Bargemont, traducida al castellano con notas y observaciones, 1854.

Relacion de los viajes hechos en Europa bajo el punto de la instruccion y de la beneficencia pública; la represion, el castigo y la reforma de los delincuentes; los progresos agrícolas é industriales y su influencia en la moralidad,

1844. Dos tomos. Comprenden el viaje del Sr. La Sagra á Bélgica en 1838.

Reglas para el cultivo, la cosecha, desecacion y fabricacion del añil.

Revista de los intereses materiales y morales, periódico de doctrinas progresivas en favor de la humanidad. Madrid, 1844.

Anales de ciencias, agricultura, comercio y artes. Dos tomos en 4°.

Sistema penitenciario de los Estados Unidos.

Aforismos sociales.

Vindicacion de una apreciacion injusta de un proyecto de ley presentado á las Cortes constituyentes el 14 de diciembre de 1854, seguido de algunas reflexiones sobre el estado físico y económico de España.

SALDONI (D. BALTASAR SIMON),

PROFESOR DEL REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA.

Nació en Barcelona el 4 de enero de 1807. Es discípulo de la capilla célebre de Monserrat y de acreditados profesores, muy distinguidos en la historia del arte divino de

la música. Las obras del maestro Saldoni perfectamente recibidas le han valido una reputacion envidiable, el nombramiento de profesor de canto del antiguo Conservatorio de música y declamacion de María Cristina, hoy nacional, el de vocal de la junta facultativa del mismo y el de caballero de la órden española de Carlos III, y el que muchas sociedades y academias artísticas le hayan enviado los diplomas.

De sus obras de música sagrada y profana y de sus escritos científicos deben mencionarse las siguientes.

Clotilde ó Saladino. Ópera.

Ipermestra. Id.

Cleonice. Id.

Boabdil. Id.

Guzman el Bueno. Id.

El Triunfo del amor. Opereta española.

De música sagrada : Un *Miserere*. — Un *Stabat mater*. — Unas *Lamentaciones*. — *Salve*. — El verso *Tremens facius sum ego*. — Antífona *Suscepit nos Dominus*, etc.

Il lamento. — *¡ Perdóname !* — *La Eloisa*. — *El Adios de la Habanera*. — *El regreso de un padre*. — *Yo te saludo*. — *El sepulcro*. — *La Oracion*, etc., piezas musicales.

Reseña histórica de la Escolania de Monserrat.

Actualmente está escribiendo Las *Efemérides musicales*, cuya obra, á juzgar por los trabajos que lleva reunidos hace años, y los distinguidos conocimientos del maestro Saldoni, figurará como una de las primeras en su género.

SALVÁ (D. VICENTE),

EMINENTE FILÓLOGO.

Nació en Valencia del Cid en 10 de noviembre de 1786, siguiendo en su universidad los estudios de latinidad, filosofía y griego, con tal perfeccion este último que sustituyó al tercer año la cátedra de él erigida en aquel establecimiento, recibiendo en el mismo el grado de bachiller. En 1801 se dedicó á las facultades de teología é historia eclesiástica, sin abandonar por eso la lengua de Demóstenes, de que fué nombrado catedrático, previos los ejercicios de oposicion, en 1804 á los 17 años de edad. Luego cursó derecho romano y hebreo, vino á Madrid á hacer oposicion á la cátedra de griego de los Estudios de San Isidro y pasó á Alcalá de Henares, en cuya universidad sustituyó esta asignatura y continuó sus estudios de derecho. La guerra de 1808 le obligó á regresar á su patria, donde continuó su carrera con el mismo éxito.

Habiendo contraido matrimonio con Dª. Josefa Mallen, hija de D. Pedro Juan, abandonó su carrera para dedicarse al comercio de libros, que con la mejor fortuna ejercia su padre político y con el que desde entonces se asoció. Trasladado á Palma de Mallorca por las vicisitudes de la guerra, publicó alli en 1812 y 13 en union con su amigo D. Isidoro Antillon el periódico titulado la *Aurora Mallorquina*, que aunque bien acogido del público no lo

fué lo mismo del gobierno de Fernando VII, que á su restablecimiento obligó á Salvá á emigrar á Francia é Italia, permaneciendo en estos paises hasta 1818. En ambos contrajo relaciones con sus primeros literatos y sirvió de secretario á nuestro embajador en Turin D. Eusebio Bardaji y Azara, cuando pasó á Luca á tomar posesion de aquel Estado en nombre de la reina de Etruria. No le valieron sus méritos en este puesto para dejar de ser envuelto á su regreso á la Peninsula en una causa á que solo puso fin la revolucion de 1820.

Durante este periodo ejerció varios cargos de eleccion popular, siendo nombrado diputado á Cortes en la legislatura de 1822 á 23. Aunque noble é independiente su conducta en el Congreso, le valió una segunda emigracion, comenzada en el último año citado. En Londres, donde despues de algunos padecimientos consiguió establecer una librería, comenzó esa serie de publicaciones que fueron el orígen de su reputacion y su fortuna. Un catálogo razonado de libros españoles fué la primera de estas obras que, enriquecida con gran número de notas bibliográficas y literarias, dió á conocer á los extranjeros una literatura que hasta entonces habian estudiado muy poco. Por desgracia perdió entonces todos sus manuscritos que se le remitieron desde Valencia, á consecuencia de un naufragio que sufrió el buque en donde iban. Se salvaron sin embargo algunas cartas que su familia habia olvidado, y aunque no en grande número, son bastante dignas de atencion.

En 1838 se trasladó de Londres á Paris, á donde llevó tambien su establecimiento, poniendo á su frente á su hijo

D. Pedro, para poder dedicarse con mas detenimiento á sus trabajos literarios. El *Nuevo Valbuena*, diccionario latino-español formado sobre el antiguo de este nombre, fué lo que mas descuella entre sus publicaciones de aquella época, y del que hizo gran número de ediciones.

Establecido el sistema constitucional regresó á Valencia, siendo nombrado para las Cortes de 1837, en que ejerció el cargo de secretario, regresando á París antes de terminarse la legislatura. En 1838 se hallaba ya en su patria, figurando como individuo de la junta consultiva que allí se creó despues del pronunciamiento, pero no tardó en marchar á la capital de Francia, á donde le llamaban sus negocios y su amor sobre todo á las letras, que podia cultivar allí mejor que en ninguna otra parte.

A este período pertenecen muchas de sus obras, algunas de las cuales vivirán tanto como la lengua castellana. Su *Gramática* de este idioma es lo mas perfecto que hay en este género, y el único libro quizás para conocer con profundidad y en toda su extension la hermosa lengua de Cervantes.

En 1847 regresó á Valencia trayendo una rica biblioteca, una de las mejores de España no solo por el número de volúmenes y rareza de las ediciones, sino por el acierto con que se halla colocada y buen gusto de sus lujosas encuadernaciones. Dedicado á formar un catálogo, enriquecido con muchas notas, no solo de sus obras sino de otras muchas que no habia podido adquirir, pasó los dos últimos años de su vida hasta 1849, en que contra los consejos de su familia emprendió un nuevo viaje á Francia, deseoso de hacer nuevas investigaciones bibliográficas.

A poco de su llegada á París falleció en 5 de junio, atacado del cólera que se habia desarrollado en esta capital.

Muchas son las obras que nos han quedado de este insigne escritor, pero su *Gramática castellana* y su *Diccionario* de la misma lengua serán citados con aprecio por todos los eruditos. Sus trabajos bibliográficos se hallan esparcidos en muchas de sus publicaciones, y entre ellas en el Catálogo de libros españoles y en la Miscelánea hispano-americana. Su Nuevo Valbuena y su Cornelio Nepote manifiestan sus conocimientos en el idioma de Ciceron, lo mismo que su Gramática francesa y Diccionario de la misma lengua los no menos profundos que poseia en la de Racine y Corneille. Editor de muchas obras antiguas españolas, todas las adicionó con prólogos y notas que son otros tantos monumentos de su saber y erudicion.

Su ilustrado hijo y digno heredero D. Pedro Salvá, diputado á Cortes que fué por Valencia en las Constituyentes de 1854, ha continuado la noble senda que le dejó trazada su ilustre padre en el ramo de bibliografía, y habiendo reunido de siete á ocho mil volúmenes de libros raros, se ocupa en formar un catálogo razonado de esta rica biblioteca, trabajo que no dudamos llegará á obtener los elogios y crédito que alcanzaron por sus excelentes escritos D. Nicolás Antonio, Casiri, Rodriguez de Castro, Perez Bayer y otras lumbreras de la bibliografía.

SAN MIGUEL (EXCMO. SR. DUQUE DE),

DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

El Excmo. Sr. D. Evaristo San Miguel, capitan general de ejército, grande de España de primera clase, comandante general de alabarderos desde noviembre de 1855, ex-inspector de la Milicia nacional del reino, ministro en diferentes épocas de Estado, de la Guerra y de Marina, diputado á Cortes en varias legislaturas, senador vitalicio del reino, capitan general que ha sido en muchas provincias, caballero gran cruz de Carlos III, de San Fernando y San Hermenegildo, etc., etc., nació en Gijon en 1785.

De los escritos de este autor debemos citar los siguientes:

Historia de Felipe II. Cuatro tomos.

Vida de D. Agustin Argüelles. Id.

El Espectador, periódico que fundó en 1821.

La letra del *Himno de Riego.*

Mensajero de las Cortes, periódico político de que fué redactor.

El Constitucional. Id.

La Revista militar de 1839, de la cual se publicaron varios tomos, siendo una de las mejores que se conocen en su ramo.

Y otros muchos opúsculos políticos, y artículos literarios y militares.

SANCHEZ DEL ARCO (D. FRANCISCO),

PUBLICISTA.

Nació en Cádiz en 1816. Ha sido redactor de periódicos políticos y acérrimo defensor de las ideas del partido progresista, lo cual le ha valido bastantes persecuciones, habiéndole llevado á las cárceles de su país en 1840 y en 1843, en 48 y en 1851. En la tercera de las épocas citadas se le condujo deportado á Filipinas, de donde regresó al año siguiente en la fragata *Colon*. En las elecciones de diputados á Cortes para la legislatura de las Constituyentes la provincia de Málaga recompensó su constancia política eligiéndole para aquel honorífico cargo. En el Congreso tomó una parte activa, siendo del escaso número que representó al pais sin aceptar destino alguno.

Además del *Eco del Mediodia*, de Málaga, el *Defensor del Pueblo* y el *Nacional de Cádiz*, periódicos políticos en los que se registran sus artículos, el Sr. Sanchez del Arco ha escrito las producciones dramáticas siguientes:

El Abenamó. Drama.

Urganda la desconocida. Drama mágico.

La polilla de los partidos. Comedia.

El guapo Francisco Estéban. Drama de héroes andaluces.

¡Es la Chachi! Id.

La sal de Jesús. Id.

Los Toros del puerto.
Lola la Gaditana.
El Cuerno de oro. Zarzuela de magia.

SANCHEZ (D. Luis Sergio),

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CÁCERES.

Catedrático de provincia y autor de varias obras en prosa y verso, su reputacion ha llegado á esta corte, donde ha obtenido una digna acogida. Nació el Sr. Sanchez el año de 1803 en Fuente del Maestre, provincia de Badajoz. Siguió una carrera literaria y fué nombrado catedrático, conquistándose tan buena fama que el Ayuntamiento de Cáceres le confió en 1832 la cátedra de literatura que acababa de regentar y habia renunciado el despues insigne Sr. Donoso Cortés.

Su comportamiento en estos y en otros cargos le valió el nombramiento de académico honorario de la Real greco-latina en 1833. Asi continuó hasta 1840, en cuya época convertido el colegio en Instituto se le confirmó en su cátedra de humanidades y retórica.

Además de otras comisiones ha desempeñado con celo y acierto la de vocal de la Comision de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Cáceres, de cuyo Instituto fué nombrado director en 1848, cuyo cargo ejerce en la actualidad, lo mismo que el de vocal de la Junta de archivos.

Los escritos del Sr. Sanchez son :

Exposicion filosófica crítica de los principios de la literatura. Un volúmen.

Programa de retórica y poética. Un tomo.

Poesías. Un tomo.

SANSON (D. José Plácido),

POETA.

Nació en Santa Cruz de Tenerife, islas Canarias, el 4 de Octubre de 1815.

Ha escrito las obras siguientes :

Ensayos literarios. Tres tomos. El primero y segundo de poesías, y el tercero de tragedias.

Elvira. Drama.

María. Drama.

Atreo. Tragedia.

Tetrarca. Refundicion de Calderon.

Tiene preparada para la prensa otra coleccion de poesías, consagrada á la familia.

SANTA ANA (D. MANUEL MARÍA),

PUBLICISTA.

Sevilla, patria de tantos varones ilustres, lo ha sido tambien del que forma el objeto de estas líneas. En su juventud siguió la carrera de la medicina, que abandonó por la literaria, representándose en su ciudad natal en 1842 su primera produccion dramática *Otro perro del hortelano*. En Madrid, á donde se trasladó por entonces, publicó en diferentes periódicos gran número de artículos de toros y costumbres andaluzas, siendo el que puso en boga este género de literatura que ocupó por algun tiempo el teatro. *Ya murió Napoleon!* pieza de esta clase, y una de las mejores de este autor, es la que le valió entonces la reputacion y popularidad que acompaña todavía á su nombre.

En 1844 publicó una *Coleccion de romances y leyendas andaluzas* y un *Catecismo de Ripalda*, en verso.

Dedicado despues á la política formó parte de diferentes

redacciones hasta 1848, en que fundó y redactó por si solo el *Diablo Cojuelo*, periódico satírico; despues fué propietario del *Guardia Nacional* y por último de la *Gacetilla*, diarios populares, cuya baratura contribuyó mucho á su buen éxito. Este postrero contenia ya en gérmen el pensamiento de la *Correspondencia autógrafa*, que apareció en 1849, siendo desde luego muy acogida, no obstante los escasos medios con que contaba su fundador, que para llevar á cabo este fecundo pensamiento tuvo que constituirse en redactor, administrador y operario de una empresa que solo contaba con una pequeña máquina, con que no sin dificultad se hizo su ejecutor y representante. El gobierno comenzó á perseguir las cartas de Santa Ana, que bien recibidas en el extranjero eran ya reproducidas por la *Presse*, que adquirió la propiedad de su traduccion en Francia.

Varias vicisitudes ha sufrido este periódico en su larga carrera, siendo unas veces permitido y otras perseguido por la autoridad. La caida del gabinete Bravo Murillo aseguró para siempre su porvenir, pues los gobiernos que le sucedieron, convencidos de la utilidad que podia reportarles un diario que sin oposicion ninguna política les servia para rectificar ó aclarar sus actos, le utilizaron con este objeto, dándole desde entonces una importancia que no ha perdido despues. La *Correspondencia*, mirada como órgano semi-oficial del gabinete, ha sabido conservar su adquirido crédito, y Santa Ana al hacerse de él depositario le ha sostenido y sostiene, no inclinándose á ningun partido político, y siendo únicamente el conducto por donde se trasmiten al público todas las noticias de al-

gun interés. Transformada de autógrafa en tipográfica desde agosto de 1858, este cambio lejos de perjudicar ha mejorado la fortuna de la *Correspondencia*, que cuenta doce mil suscritores, expendiéndose además con los ejemplares sueltos otros cuatro mil.

La elevada posicion de este escritor y su independencia como hombre político le ha valido ser nombrado diputado á Cortes por el distrito de Castroxeriz, provincia de Burgos, en febrero de 1859, correspondiendo con su conducta en la asamblea á sus buenos y conocidos antecedentes. Santa Ana, cuyo carácter tiene toda la viveza de la raza meridional, á que pertenece, es como hombre muy apreciable por sus excelentes cualidades, mereciendo por ellas sinceros elogios.

SANZ (D. EULOGIO FLORENTINO),

POETA.

Natural de Arévalo y diputado á Cortes en la legislatura de 1858 por el distrito de Alcázar de San Juan, provincia de Ciudad Real. En 1855 fué secretario de la Legacion de Prusia, cuyo cargo desempeñó cerca de dos años. Recien-

temente ha sido nombrado ministro residente cerca de las confederaciones de Suiza y Germánica y del Senado de la ciudad libre de Francfort.

Las obras publicadas de este eminente poeta, representadas en los teatros de España y América con extraordinario éxito, son :

Don Francisco de Quevedo.

Achaques de la vejez.

SANZ PEREZ (D. José),

POETA.

Nació en la ciudad de Cádiz el 8 de febrero de 1818.

Sus obras dramáticas son :

Chaquetas y fraques. Pieza de costumbres andaluzas.

Los celos del tio Macaco. Id.

La flor de la canela. Id.

Juzgar por las apariencias. Id.

To es jasta que me enfae.

En toas partes cuesen jabas.

No fiarse de compadres.

El Parto de los montes.

El tio Canigitas.

El tio Pilili en el infierno.
El que de ajeno se viste.
Andújar.
Amores de sopeton.
El Pollo.
Ilusiones perdidas.
La Venganza mas noble.
El Cardenal de Nápoles. En union del Sr. Montemar.
Doña Luz y el Fontanero. Cuento fantástico.
Los Cuentos del peregrino, fantasías en tres volúmenes.
El Niño mimado, novela; y algunas otras producciones dramáticas y artículos de costumbres que forman dos tomos. El Sr. Castellanos, de quien nosotros tomamos esta noticia, dice que algunas de las expresadas comedias están escritas en el lenguaje andaluz y jerga gitana.

SANZ Y RIVES (D. RAMON),

CATEDRÁTICO.

Nació en Lérida el 29 de julio de 1829. Ha seguido la carrera de jurisprudencia y la del profesorado, teniendo á su cargo, hace algunos años, la asignatura de clásicos

latinos y castellanos en el Instituto de segunda enseñanza de Teruel, del cual tambien es secretario. Pertenece como individuo á la Academia española de arqueologia, á la sociedad económica aragonesa y á otras.

Ha escrito :

Genio y poder ó el cardenal Cisneros. Drama en verso.

Elementos de retórica.

Discurso pronunciado en 1854 en el Instituto de 2ª. enseñanza de Teruel.

SATORRES (D. Ramon),

POETA.

Actual cónsul de España en Cette (Francia). Ha servido este mismo cargo en Oran y Niza. Sus principales escritos son : Unos artículos titulados *Estudios filosóficos ; La Mujer ; Guia religiosa de la infancia* y el *Devocionario,* en verso.

Ha sido redactor de varios periódicos de política y literatura, y ha escrito tambien la *Revista de Madrid* para el periódico el *Correo de Ultramar,* que se publica en París.

SELGAS Y CARRASCO (D. José),

POETA.

Nació en Murcia á fines de 1824. Ha sido oficial del ministerio de Instruccion pública y del de la Gobernacion.

Sus obras son:

La Primavera. Coleccion de sus poesías.

El Estio. Otro tomo de poesías.

Una mentira inocente. Comedia.

SELVA (D. Narciso Buenaventura),

ABOGADO, NOTABLE CRIMINALISTA.

Hijo de D. Pedro Selva, abogado de Madrid, y afamado criminalista, el señor D. Narciso ha seguido las huellas trazadas por el autor de sus dias en el ejercicio de su noble profesion, alcanzando un renombre envidiable entre sus

compañeros, en el ramo que con tan prodigioso fruto cultiva, y le ha proporcionado la dulce satisfaccion de librar de la última pena y de otras sobremanera aflictivas á muchos desgraciados.

El Sr. Selva es natural de Villena, provincia de Alicante. Hizo sus estudios en Madrid y Toledo, recibiéndose de abogado en 1829.

Ha sido diputado de gobierno de la Junta del ilustre colegio de abogados de Madrid, y pertenece á la Academia de Jurisprudencia y Legislacion y á otras. Está condecorado con la cruz de caballero de Gracia de San Juan de Jerusalen.

Sus obras son :

El Conde Fernan Gonzalez. Novela histórica.

El Espíritu de las leyes, de Montesquieu, traduccion del francés, con notas y observaciones de varios jurisconsultos y comentarios suyos.

El Mensajero de los Tribunales, periódico publicado en 1848 en union de varios jóvenes abogados, en el que le estuvo encomendada la seccion de derecho moderno y su comentario.

SEPÚLVEDA RAMOS (D. Francisco),

GOBERNADOR CIVIL DE ZAMORA.

Natural de Salamanca. Es jefe de administracion civil, caballero de las órdenes de Carlos III, de Isabel la Católica y de San Juan de Jerusalen. Ha sido gobernador de la provincia de Teruel y pertenece à varias corporaciones literarias.

Sus escritos se han publicado en los periódicos la *Semana*, el *Museo de las familias* y el *Universo*. Tiene una coleccion de viajes por la China, el Egipto, la Australia y la India, y otros trabajos originales sobre crítica literaria y dramática. Tambien ha traducido del francés algunas novelas y dramas.

SERRA (D. Eusebio Castelo),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE MADRID.

Los méritos y trabajos literarios de este jóven é ilustrado profesor le han valido ser nombrado individuo de aquella

Real Academia facultativa, que ha considerado al Sr. Castelo Serra digno de asociarle al lado de los insignes Corral y Oña, Sanchez Toca, Janer, Monlau y otros catedráticos no menos notables.

Nació nuestro autor en Segovia el dia 5 de marzo de 1825. Sus honrados padres le proporcionaron una educacion esmerada, enviándole luego al afamado colegio de humanidades que, con gran crédito, tenia establecido en Madrid su señor tio D. Francisco Serra.

En el Real colegio de San Carlos, en la corte, siguió con aprovechamiento la carrera de medicina, que terminó con los estudios del doctorado. Mientras tanto se dedicó al estudio de varios idiomas, sin olvidar la lengua de Ciceron y Horacio, puesto que desempeñaba al propio tiempo, como profesor regente, en el mencionado colegio la cátedra de retórica y poética.

Concluida la carrera de medicina se dió á conocer ventajosamente escribiendo primero en el antiguo periódico titulado el *Boletin de Medicina y Cirugia*, y continuando despues cuando se refundió en el *Siglo médico*, que es el título que aun hoy conserva este autorizado eco de la facultad. Los artículos que el Sr. Castelo dedicó al *Exámen de la lactancia* y mas todavia sus *Escenas médicas*, escritas con erudicion y maestría, le han merecido los elogios de las personas ilustradas.

En 1858 fué nombrado, en virtud de oposicion y por ser propuesto en el primer lugar de la terna, médico del hospital de San Juan de Dios de Madrid, cuyo cargo desempeña actualmente, ocupándose en los ratos que le de-[illegible]n libres sus deberes en dar razon semanalmente á los

suscritores del *Siglo médico* del estado de la medicina y sus progresos, así en España como en las demás naciones de Europa.

SERRA (D. NARCISO),

POETA DRAMÁTICO.

Este fecundo poeta es hijo de Madrid. A los doce ó trece años de su edad tuvimos nosotros el honor de publicar, el año de 1844, su primera composicion en el periódico el *Parnaso de la Niñez*. Pocos años despues los teatros de la corte y de provincias representaban con extraordinario aplauso las producciones dramáticas del Sr. Serra, digno de figurar entre nuestros primeros escritores contemporáneos. Está condecorado con la cruz de la órden española de Carlos III.

Sus principales obras son :

Poesías. Un tomo, 1848.

Mi mamá. Comedia en 1 acto y en verso.

Marica enreda. Id. original en 3 actos, 1849.

Las Ferias de Madrid.

En crisis.

Con el diablo á cuchilladas. Drama original.

Sin prueba plena.

El querer y el rascar. Comedia.

La Boda de Quevedo.

El todo por el todo. Comedia en 3 actos.

El alma del rey García. Drama en 3 actos.

Amar por señas. Comedia del maestro Tirso de Molida, refundida.

El reloj de San Plácido. Drama original.

Amor, poder y pelucas. Comedia en 3 actos, traducida libremente del francés.

Don Tomás.

Un huésped del otro mundo.

El último mono. Zarzuela.

La calle de la Montera.

SIMONET (D. FRANCISCO JAVIER),

CATEDRÁTICO DE ÁRABE EN EL ATENEO DE MADRID.

Nació este jóven literato y orientalista en la ciudad de Málaga el 2 de junio de 1823. Ha sido auxiliar de la comision nombrada por el gobierno de S. M. para escribir la *Historia de la infanteria española.*

El Sr. Simonet tiene escritas algunas producciones dramáticas, y además de varios artículos suyos y discursos publicados en los periódicos literarios y de política, se hallan impresas sus novelas *Recuerdos de un poeta*, *Una poetisa,* y últimamente ha comenzado la publicacion de una leyenda histórica árabe, titulada *Almanzor*, á la cual precede un prólogo de D. Fernando Madrazo.

SINUES DE MARCO (DOÑA MARÍA DEL PILAR),

NOVELISTA.

Los escritos de esta autora han merecido de la prensa de España justos elogios, y la favorable acogida con que el público los ha recibido ha animado á la Sra. Sinues de Marco á emprender una segunda edicion de sus leyendas históricas y novelas originales.

Entre otras recordamos las siguientes.

La Diadema de perlas.

Margarita.

Premio y castigo.

Amor y llanto.

Rosa.

SOBEJANO Y AYALA (D. José),

COMPOSITOR DE MÚSICA.

Nació en la villa de Cintruénigo, provincia de Navarra. Ha sido primer organista de Sancernin en Pamplona, de la Basilica de Santiago, de la catedral de Leon, interino de la colegiata de San Isidro, director de la clase de música del colegio de niñas del Instituto español, profesor del Seminario de Nobles, etc., etc.

Sus obras mas principales son:

Dos métodos de solfeo y piano, divididos en seis cuadernos.

Entretenimiento para piano con canciones, himnos, etc.

Las Siete palabras. Con instrumental de viento y á cuatro y á ocho voces.

Once misas, dos oficios completos de difuntos, seis Salves y varios motetes á la Vírgen, y otras muchas composiciones.

SOLER DE LA FUENTE (D. José J.),

CATEDRÁTICO DE LA ESCUELA ESPECIAL DE ADMINISTRACION MILITAR.

Nació en Granada el año de 1827.

Sus obras son:

Tradiciones granadinas. Granada. De esta obra se han hecho dos ediciones.

Casos y cosas. Novela.

Número 99. Zarzuela en 1 acto.

Anton Perulero. Juguete cómico en 1 acto.

Por el baile. Comedia.

Y muchas poesías y artículos en los periódicos la *Esmeralda*, el *Trono y la Nobleza*, el *Semanario pintoresco*, el *Museo de las familias* y otros.

SORIANO FUERTES (D. MARIANO),

PROFESOR DE MÚSICA.

Nació en Murcia el 27 de marzo de 1817. Sus composiciones musicales son:

Pregones de Madrid.
Recuerdos de Andalucia.
Los Gaditanos.
Geroma la Castañera.
La Feria de Santiponce.
El ventorrillo de Alfarache.
Es la Chachi.
La Sal de Jesús.
Lola la Gaditana.
La Serrana.
Pepiya la salerosa.
Don Esdrújulo.
El Tio Canigitas.
La fábrica de tabacos de Sevilla.
Música elemental.
Método de solfeo.
Un tomo de poesias.

Y algunos otros escritos en varios periódicos literarios.

Últimamente dió á luz la traduccion castellana sobre la música árabe de Alfarbi, la Historia general de la música española, y un almanaque de Efemérides musicales.

SOTA (D. PIO DE LA),

ABOGADO.

Siguió la carrera de jurisprudencia y ha servido en el ministerio fiscal de esta corte, donde reside, dedicado ahora al ejercicio de su profesion y al de la literatura.

Ha sido uno de los redactores de la *Enciclopedia moderna*.

Biblioteca del Seminarista. Se publica bajo su direccion. Contiene las obras siguientes: Elementos de derecho canónico; Historia de los concilios generales celebrados en la cristiandad; Historia general de la Iglesia y particular de España; Festividades de la Iglesia católica; Manual de oratoria sagrada; Modelos de oradores sagrados; Manual del Confesor; Diccionario portátil de teología; Diccionario portátil de derecho canónico. Aun no han sido publicadas todas estas obras, pues el Sr. la Sota ofreció dar á los alumnos de los seminarios conciliares las que correspondiesen á cada curso desde el de 1857 al 58.

Don Mendo de Acuña. Episodio novelesco de la historia de Castilla.

El Castellano de Amposta. Episodio novelesco de la Historia de Aragon.

La Venta del diablo. Cuento que pica en historia.

D. Jaime I y el Obispo de Girona. Leyenda tradicional.

SURICALDAY (D. CAYETANO),

POETA.

Americano, nació en Lima el 17 de julio de 1825, y murió en la ciudad de San Sebastian en julio de 1856. Fué un ilustrado poeta dramático y un excelente amigo. La muerte le sorprendió tempranamente, cuando sus producciones obtenian de parte del público de Madrid la mas satisfactoria acogida. Su carácter dulce y su modestia le habian granjeado buenos amigos y relaciones, aunque nunca quiso valerse de estas. Era gentilhombre de Cámara y caballero de la órden española de Carlos III. Nosotros dimos su retrato con los de otros distinguidos poetas en la Corona al natalicio de S. A. la Serma. Sra. Princesa de Asturias.

Suricalday escribió entre otras obras las siguientes:

El Dómine y el montero.

El fondo y la corteza.

La noche de Ánimas.

Un voto y una venganza.

Una noche en Venecia.

La corte y la aldea.

La escuela de los perdidos.

El puente de Luchana.

TAMARIZ DE LA PLAZA (D. RAFAEL).

Ha sido jefe de administracion y auxiliar del Consejo Real.

Su obra mas notable es el

Diccionario estadístico de todos los pueblos de España y sus islas adyacentes, expresion de su número de vecinos y de almas, cabeza de partido judicial, distrito electoral, etc., etc. Madrid, 1852. En 1858 ha comenzado la segunda edicion de esta obra con el título de Diccionario histórico-geográfico y estadístico de todos los pueblos de España, aumentándola é ilustrándola con los mapas de todas las provincias.

TAPIA (EXCMO. SR. D. EUGENIO DE),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Natural de Ávila. Es caballero gran cruz de la órden de Isabel la Católica y abogado. Ha sido varias veces director de la *Gaceta*, diputado á Cortes, y tambien ha ejercido

con mucho acierto y talento, entre otros elevados cargos, los de director general de Instruccion pública y de bibliotecario mayor y director de la Biblioteca nacional. Nombrado consejero Real de Instruccion pública, cuando se reorganizó esta corporacion, á la que por tantos años habia pertenecido el Sr. Tapia, hizo renuncia inmediatamente de este destino, continuando desde entonces en la vida privada, si bien alguna vez da al público sus estimadas producciones, como sucedió al verificarse la coronacion del gran Quintana, que escribió una elegante poesía.

Los escritos de este ilustre literato son:

Elementos de jurisprudencia mercantil.

Manual de práctica forense.

Manual de inventarios y particiones de herencias.

Febrero novísimo. Se han hecho varias ediciones.

Historia de la civilizacion española. Cuatro tomos.

Los cortesanos y la revolucion. Novela.

Coleccion de poesías líricas, satíricas y dramáticas.

La Bruja, el Duende y la Inquisicion.

Guia de la infancia.

Discurso histórico-crítico sobre la decadencia del imperio musulman en España y restauracion de la monarquía.

Viaje de un curioso por Madrid.

Museo literario.

Cartas á Sofía en prosa y verso sobre la física.

Y otras varias obras y traducciones.

TAMAYO Y BAUS (D. MANUEL),

INDIVIDUO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Hijo de D. José, primer y distinguido actor que ha sido de los teatros de esta corte : uno de los jóvenes escritores dramáticos mas queridos del ilustrado público, y cuyo nombre figura há tiempo dignamente al par que el de los Sres. Breton de los Herreros, Hartzembusch , García Gutierrez y otros célebres ingenios de primer órden.

El Sr. Tamayo desempeña hace algunos años el cargo de oficial del ministerio de la Gobernacion del reino.

Sus principales obras dramáticas son :

El cinco de Agosto.

La locura de amor.

Virginia.

La bola de nieve.

TARANCON (Emmo. Sr. D. Manuel Joaquin de),

CARDENAL, ARZOBISPO DE SEVILLA.

Entre los prelados que ha habido en España en el presente siglo mas distinguidos por sus talentos, vastísima instruccion y virtudes, merece un lugar preferente el benemérito catedrático de la universidad de Valladolid, el sabio director de estudios de S. M. la Reina y de su augusta hermana; el dignísimo sacerdote y prelado, el Sr. Tarancon, en fin, como buen patricio ha sabido cautivarse el aprecio de todos sus compatriotas y el cariño de cuantos le conocen.

El Sr. Tarancon nació en Covarrubias, partido de Almazan, provincia de Soria, el dia 20 de marzo de 1782. Su tio, el Ilmo. Sr. D. Manuel Joaquin Moron, obispo de Valladolid, se le llevó muy niño consigo y le dirigió constantemente desde los primeros estudios hasta la terminacion en aquella universidad de la doble carrera de leyes y cánones.

En 1807 hizo varias oposiciones, cuyos ejercicios llamaron la atencion, y en el mismo año recibió el nombramiento de catedrático de instituciones civiles de la referida universidad, cuyo cargo desempeñó hasta 1818. Nombrado en esta época, previa nueva oposicion y propuesta unánime de los censores, catedrático de prima de leyes, sirvió este destino de una manera tan notable que se con-

serva siempre memoria en aquella escuela, y sus numerosos é ilustrados discípulos, que le amaban como á un segundo padre, nunca olvidarán. El largo espacio de cuarenta años sin faltar un solo dia á las clases permaneció al frente de su cátedra el Sr. Tarancon, hasta que, á instancias propias, le fué concedida por S. M. la jubilacion, habiendo sido, además de profesor, vicecanciller, canciller, decano de la facultad y rector de la universidad, repetidas veces.

Desde 1810, en que obtuvo una de las canonjías doctorales de Valladolid, fué gobernador del obispado sede vacante, provisor y vicario general, en cuyos oficios dió pruebas de su infatigable laboriosidad, siendo en 1834 presentado para el obispado de Zamora, que renunció en virtud de conveniencias políticas del gobierno. Presentado en 1847 para la villa de Córdoba, fué consagrado con la mas solemne pompa en la iglesia de San Isidro el Real de Madrid el 2 de enero de 1848, siendo su padrino el esclarecido académico y título señor duque de Frias. S. M. se dignó regalarle para este dia un pectoral, y el mismo agasajo recibió de parte del cabildo vallisoletano, al cual habia pertenecido tantos años, á cuya universidad, al ser consagrado, cedió el Sr. Tarancon gran parte de su rica y selecta biblioteca. Sus admirables prendas y su celo verdaderamente apostólico le valieron muy pronto la estimacion y el amor de sus diocesanos, y contento se hallaba en Córdoba, cuando S. M. se dignó presentarle para la alta dignidad de Cardenal Arzobispo de la santa iglesia metropolitana de Sevilla, donde actualmente reside recibiendo las mejores y mas honoríficas pruebas y demostra-

ciones de homenaje y estimacion, así de las autoridades como del clero y el pueblo.

El Sr. Tarancon ha sido diputado á Cortes por su provincia de Soria, senador del reino y vicepresidente del alto Cuerpo colegislador. Entre los muchos cargos que ha ejercido debemos citar los de individuo de la junta municipal de propios, protector de la Real Academia de matemáticas y nobles artes de la Purísima Concepcion, director de la Sociedad económica, director de la Caja de ahorros y Monte de piedad, de la que fué principal fundador, todo esto en Valladolid, director de estudios de S. M. la Reina, que con el fin de recompensarle, le concedió por su espontánea voluntad la gran cruz de Carlos III, consejero Real extraordinario y presidente de la junta mixta para formar el proyecto de arreglo definitivo del clero, por cuyos trabajos se dignó S. M. felicitarle, lo mismo que el representante de Su Santidad en la corte el Sr. Arzobispo de Tesalónica.

No menores elogios merece la admirable conducta privada del Sr. Tarancon: es bien pública para que nosotros se los tributemos, seguros por otra parte de que á ello se opone su natural modestia y sus generosos y elevados sentimientos.

Sus escritos son:

Sus *Sermones*, como predicador de S. M.

Sus *Pastorales*, impresas en Córdoba y en Sevilla.

Algunos discursos y otros trabajos inéditos.

THOMPSON (D. JUAN),

ABOGADO.

Nació en Buenos Aires (República argentina) en el primer tercio de este siglo. Es abogado americano y caballero de la órden española de Carlos III. Educado en Paris se acostumbró á versificar en francés, siéndole despues difícil escribir en verso castellano. Al nacimiento de la Serma. Señora Princesa de Asturias el Sr. Thompson nos honró escribiendo en francés una Oda que dedicó á Isabel II, que nosotros publicamos en la Corona poética y fué muy celebrada por personas competentes.

Este autor bien conocido en la República argentina, su patria, ha escrito en el *Diario de la Tarde* de Buenos Aires, el *Nacional* de Montevideo, algunos escritos sueltos y diferentes artículos de política en el *Fomento* y el *Sol* de Barcelona, dirigidos á sustentar los principios de órden hermanados con los de la libertad.

TORENO (Excmo. Sr. Conde de),

HISTORIADOR.

El Excmo. Sr. D. José María Queipo del Llano nació en Oviedo el 26 de noviembre de 1786. Sus estudios consistieron en gramática latina, matemáticas, física, química, mineralogia, botánica, griego, francés, aleman, inglés é italiano.

Al estallar la guerra de la Independencia corrió de Madrid á Asturias, siendo uno de los que mas contribuyeron á el alzamiento de aquel principado. Nombrado por su junta para ir á Londres en demanda de socorro, desempeñó esta comision, regresando á España en breve tiempo. En Sevilla, á donde marchó despues, asistió á la caida de la Junta central, y figuró cerca de la Regencia como diputado por su provincia. Dispensándole la edad le eligieron sus compatriotas para el mismo cargo en las Constituyentes, en que se distinguió por su elocuencia fogosa y tribunicia. Valióle despues esta conducta una sentencia de muerte de que solo se salvó por medio de la emigracion, residiendo sucesivamente en Lisboa, Londres y París.

La revolucion de 1820 le volvió á su patria y al goce de sus bienes, que le habian sido confiscados. Diputado en aquella ocasion sus ideas fueron mas moderadas y de gobierno, lo que le expuso á perder la vida á manos del populacho. Nombrado embajador en la corte de Ber-

lin, hizo renuncia de este cargo lo mismo que de la presidencia del Consejo de ministros. Temeroso de los sucesos posteriores marchó á Francia, recorriendo despues la Inglaterra, Alemania, Bélgica y Suiza.

En 1827 comenzó á escribir su *Historia del levantamiento y revolucion de España*, que aun no habia terminado cuando por la amnistía de 1833 regresó de nuevo á España.

Desterrado de Madrid marchó á Asturias, donde á la muerte de Fernando VII levantó como alférez mayor el pendon por Isabel II, y fué nombrado para felicitar á la reina gobernadora en representacion de la diputacion general. Permaneció en la corte, encargándose á poco de la cartera de Hacienda. A la caida de Martinez de la Rosa le sustituyó en el cargo, muy difícil en aquellas azarosas circunstancias, de presidente del Consejo de ministros; pero este gabinete tuvo tan corta vida como los anteriores, y Toreno solo figuró en lo sucesivo hasta 1842 como diputado á Cortes.

El pronunciamiento de 1843 le obligó otra vez á emigrar de España, á la que no regresó sino rara vez, pues al disponer su viaje en el referido año, despues de los sucesos de Torrejon de Ardoz, una enfermedad aguda le arrebató la existencia con general sentimiento de todos sus amigos y compatriotas.

Solo se ha impreso de este autor la mencionada obra *Historia del levantamiento y revolucion de España*, pero es tal el mérito de esta produccion, traducida en francés, inglés y aleman, que el Conde de Toreno merece ser colocado entre muestros primeros escritores. Tenia prepa-

rada otra obra sobre la dinastía austríaca en la monarquía española, pero este interesante libro no ha aparecido. El Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto ha escrito una extensa y erudita biografía del Sr. Conde de Toreno, impresa al frente de la edicion de la Historia hecha últimamente en París.

VALLADARES Y SAAVEDRA (D. RAMON),

CÓNSUL DE ESPAÑA EN NÁPOLES.

Nació en Algeciras, provincia de Cádiz, el 11 de setiembre de 1824. Ha sido oficial de la Direccion general de contribuciones, catedrático de literatura en la Academia Real de música y declamacion, y es abogado.

Ha escrito:

Nociones sobre la Historia del teatro español.

Catecismo histórico y dogmático.

Sobre la proscripcion de la pena de muerte por delitos políticos.

Leyendas populares en prosa y verso.

Échala de confiado. Comedia en verso.

La reina Sibila.

Perder el tiempo.
El Alma en pena.
Para un traidor un leal. Drama.
Juicios de Dios.
El espejo del favor.
El amor á prueba.
El corazon de un padre.
Martin el Guarda-costas.
Una base constitucional.
Gonzalo el Bastardo.
La Independencia española. Y otras muchas producciones dramáticas.

Ha dirigido algunos periódicos literarios y escrito como redactor en otros varios.

VALLEJO (Ilmo. Sr. D. José Mariano),

SABIO MATEMÁTICO.

Bien merece un lugar en esta Galería de escritores contemporáneos el que supo conquistarse una reputacion eminente con sus escritos, así los consagrados á la primera enseñanza, como los que tuvieron por objeto las mas

arduas y difíciles cuestiones matemáticas y de hidrodinámica.

Nació en Albuñuelas, villa á cinco leguas de Granada, el dia 30 de mayo de 1779.

A principios de este siglo fué nombrado catedrático de matemáticas, de fortificacion, de ataque y defensa del Seminario de Nobles de Madrid. Entonces compuso su tratado completo de Matemáticas, que ha sido despues, y es ahora, una de las primeras y mas útiles obras de su género para cuantos se dedican á las carreras especiales asi militares como de ingenieros en todas sus clases. Compuso otras luego, y de las cuales damos noticia al fin de este escrito, probando su grande erudicion y vastos conocimientos.

Emigrado en Paris por los sucesos politicos, pues se habia distinguido mucho como diputado en las Cortes de Cádiz, continuó la serie emprendida de sus libros de educacion, publicando la obra intitulada *Teoría de la lectura,* la cual tambien dió á luz en 1827 la Sociedad de enseñanza elemental en el periódico *Journal d'éducation.* Una comision de la referida sociedad manifestó en un informe que el del señor Vallejo llevaba mucha ventaja á los demás métodos conocidos de lectura. Por aquella época ideó dos aparatos mecánicos en boj y en metal dedicados á vencer las principales dificultades que ofrece la escritura. Otros dos inventó igualmente para facilitar la enseñanza de la aritmética, el uno destinado á las nociones de los números enteros, el otro á formar las ideas primarias de las fracciones. Las bases de aquel las presentó á las Cortes, que las aprobaron y decretaron se imprimiesen.

Regresó á España y desempeño altos puestos y comisiones honoríficas de la mayor importancia : fueron aquellos los de jefe de seccion en el ministerio de la Gobernacion del reino y director general de Estudios, diputado á Cortes y senador del reino, y las comisiones, multitud relativas á la enseñanza, á la traida de aguas á Madrid, cuyo proyecto le ocupó casi toda su vida, habiendo ofrecido al gobierno supremo y al mismo Ayuntamiento de la coronada villa proveer de aguas á esta capital sin que costara mas de un millon de reales, ni se tardase en llevar á cabo las obras mas de siete meses. La Academia de ciencias naturales examinó diferentes proyectos que la habian presentado con el mismo objeto : del de Vallejo hizo los mas grandes elogios, publicó en la Gaceta del gobierno el resultado de las investigaciones de este sabio, y manifestó sus deseos de que se realizase su proyecto, tan ventajoso para la poblacion de Madrid como útil á todo el mundo.

El Sr. Vallejo murió en Madrid el año de 1843.

Sus principales obras fueron :

Tratado completo de Matemáticas. Cinco tomos en 4°.

Compendio de Matemáticas puras y mixtas. Dos tomos en 8°.

Compendio de mecánica práctica para el uso de los niños, artistas y artesanos.

Tratado sobre el movimiento y aplicaciones de las aguas. Tres tomos en 4°.

Memoria sobre la curvatura de las lineas.

Memoria en que se trata de algunos puntos relativos al sistèma y formacion del globo terrestre que habitamos.

Teoría de la lectura.

VAZQUEZ QUEIPO (EXCMO. SR. D. VICENTE),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS.

Hijo de Galicia, pues nació en Lusio, abadia de Samos, correspondiente á aquel antiguo reino, el dia 17 de febrero de 1804. Dedicado á la carrera de jurisprudencia, recibió el título de abogado y de doctor y desempeñó algunos destinos, llegando á ser subsecretario de varios ministerios y director general de Ultramar. Pertenece á algunas academias y sociedades nacionales y extranjeras, y es caballero gran cruz de la órden de Isabel la Católica, caballero de la de Carlos III, secretario de S. M., ministro honorario del tribunal supremo de Guerra y Marina y del tribunal mayor de Cuentas del reino, individuo del Consejo Real de Instruccion pública, de la junta consultiva de moneda y senador vitalicio del reino.

Sus principales escritos son:

Tablas de logaritmos de los números enteros, dispuestas á doble entrada por un nuevo método, con varias tablas auxiliares para la conversion de las pesas y medidas nacionalas y extranjeras. Precedidas de una instruccion sobre la naturaleza, propiedades y cálculo de los logaritmos, puesta al alcance de toda clase de personas. Madrid, 1854.

Tablas de los logaritmos vulgares, con seis decimales dispuestas á doble entrada por un nuevo método: seguidas

á las correspondientes á las líneas trigonométricas, y de otras varias tablas de un uso frecuente en las ciencias, las artes y el comercio. Madrid 1857. Obra declarada de texto para las escuelas de instruccion primaria superior y alumnos de los institutos y universidades.

VEGA (Excmo. Sr. D. Ventura de la),

INDIVIDUO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.

Nació en Buenos Aires á 14 de julio de 1807. Trasladado once años despues á España, comenzó á estudiar latinidad con los PP. Jesuitas en los Estudios de San Isidro, y despues entró de interno en el colegio de San Mateo, donde terminó aquel idioma, y estudió griego, ideologia, lógica, filosofía moral, matemáticas puras, historia y humanidades bajo la direccion de los profesores Lista y Hermosilla. Aficionado ya á la poesía escribió por entonces sus primeros ensayos, que merecieron la mejor acogida al primero de estos maestros. Cerrado aquel establecimiento continuó asistiendo particularmente á casa de Lista, donde formó parte de la academia denominada el *Mirto*. El haber per-

tenecido á la sociedad de los *Numantinos* le valió ser encerrado tres meses en el convento de la Trinidad de Madrid y la separacion de su catedrático y condiscípulos, emigrados unos y encerrados otros en diferentes monasterios de la Península.

Sus poesias el *Cantar de los Cantares*, una cantata epitalámica al enlace de la Excma. Sra. Marquesa de Quintana y una imitacion de los Salmos pertenecen á esta época. Despues, á la vuelta de Fernando VII á Cataluña, escribió un canto en octavas que se insertó en el cuaderno de los festejos preparados por el Ayuntamiento de Madrid. Tambien celebró con sus versos la venida de la reina Cristina, é insertó otros en la *Corona fúnebre*, dedicada á la muerte de la Duquesa de Frias. Su composicion *al rio Pusa* apareció en las *Cartas españolas* y fué copiada por otros periódicos, y la *Agitacion* por último se halla en las columnas del *Artista*.

Nombrado auxiliar del ministerio de la Gobernacion en 1836, fué tambien elegido secretario de una comision encargada de inspeccionar el Conservatorio de María Cristina y proponer medios de reformarle. En su visita á este establecimiento conoció á Dª. Manuela de Lema, despues eminente artista y que fué luego su esposa.

En otra visita que hizo S. M. al *Liceo* en 1838 fué designada su oda *al Entusiasmo*, una de las seis que debian copiarse en el Album que con aquel motivo se regaló á la reina madre. A las anteriores poesías del Sr. Vega, de las cuales aun no se ha formado coleccion, se ha de añadir la oda *El 18 de Junio*, un soneto á D. Francisco Javier de Burgos, una epístola á D. Mariano Roca de Togores, la

oda á la defensa de Sevilla, premiada por el Liceo, y una sátira contra el autor del *Panléxico*, titulada el *Hambre, musa diez.*

Aficionado al teatro desde los primeros años de su juventud, ha representado con grande aplauso en el Liceo y en otras sociedades : en el primer establecimiento explicó en 1839 un curso de declamacion. Actor y poeta, todas sus primeras producciones fueron arreglos de obras francesas, hechos por cierto con grande maestria, sin que haya conseguido aventajarle ningun otro escritor en este género de trabajos.

El Excmo. Sr. D. Ventura de la Vega es caballero gran cruz de la órden de Isabel la Católica y director del Real Conservatorio de música y declamacion, individuo de la Real Academia española, ministro residente, etc. Ha sido maestro de literatura de S. M. la reina y de su augusta hermana, presidente de la Junta consultiva de teatros, secretario de Cámara de S. M., etc., etc.

Además de una multitud de artículos de este autor, que se hallan insertos en el *Correo Nacional, Museo de las Familias* y otros periódicos, insertamos la lista siguiente de algunas de sus principales obras dramáticas y traducciones.

El Hombre de mundo.
D. Fernando de Antequera.
Los Partidos.
Estebanillo.
El planeta Venus.
Adriana.
La Mensajera.
Jugar con fuego.

VELASCO (Dª. DOLORES GOMEZ DE CÁDIZ DE),

POETISA.

El Sr. de Castellanos dice de esta autora lo que sigue y transcribimos por no haber hallado nosotros mas noticias. « Es esposa de Don Antonio José de Velasco, profesor de medicina, y nació en Málaga el dia 25 de diciembre del año 1818. Sus poesías y sus artículos de costumbres publicados en los periódicos de España la han acreditado de una fecunda poetisa española. Fué recibida socia de mérito del Liceo de Granada á su creacion, que la hizo el honor de colocar su retrato en sus salones, pintado por el artista y poeta D. Luis Fernandez Guerra y Orbe. Los Liceos de Madrid, Zaragoza y Málaga la recibieron en su seno como socia de mérito. La modestia exquisita de esta señora nos priva de poder ofrecer mas detalles de su vida literaria; pero sus escritos son bien conocidos. »

VELAZQUEZ Y ARROYO (D. Felipe),

ECLESIÁSTICO.

Nació en Segovia. Es autor del poema religioso publicado en Madrid con el titulo de

Las Siete palabras.

En los periódicos de literatura de esta corte se han insertado multitud de poesías de este apreciable sacerdote, que entre otros méritos cuenta el de haber servido á S. M. la Reina en el cuerpo de ingenieros del ejército, el tiempo prescrito por la ley, por haberle tocado la suerte de soldado al comenzar su carrera literaria. Tiene dos tomos inéditos de dichas poesías, el uno de sagradas y de profanas el otro.

VIU (D. José),

MAGISTRADO HONORARIO DE CÁCERES.

Escribió:

Coleccion de inscripciones y antigüedades de Extremadura. Cáceres, 1846.

Refundida esta obra ha sido impresa en 1852, en dos tomos con el título de

Extremadura, Coleccion de inscripciones y monumentos, seguida de reflexiones sobre lo pasado, lo presente y lo porvenir.

Aventuras de una peseta.

Las medallas parlantes, y otros opúsculos.

YANGUAS Y MIRANDA (D. José),

INDIVIDUO CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

Los escritos de este antiguo y benemérito archivero de la Diputacion de Navarra, su patria, y que le han dado mas fama, son los siguientes:

Diccionario de las antigüedades del reino de Navarra. Pamplona, 1840. Tres tomos. En 1843 publicó otro tomo con el título de *Adiciones* á esta obra, que ofrece el mayor interés para la historia de aquel reino.

Historia compendiosa del reino de Navarra. San Sebastian, 1832. El Sr. Muñoz y Romero dice que este trabajo es, en su mayor parte, un extracto de los *Anales* de Moret.

Historia de la conquista del reino de Navarra por el Duque de Alba, escrita por D. Luis Correa é ilustrada con notas y con un prólogo y un breve compendio de la historia del reino por el Sr. Yanguas, 1843. Un tomo.

Diccionario histórico-político de Tudela. Zaragoza, 1823.

Tambien escribió y dió á luz bajo el nombre del Lic. Elizondo de Panzacola un opúsculo, refutando el Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion del Sr. Zuaznavar, con el título: *La Contra jerigonza ó refutacion jocoseria.*



YAÑEZ Y GIRONA (D. AGUSTIN),

FARMACÉUTICO.

Nació en Barcelona el 9 de setiembre de 1789, siendo hijo de D. Luis, farmacéutico de la misma, y de Dª. Ana Girona. Cursó gramática latina, retórica, filosofía, matemáticas, cosmografía, ciencias naturales, física experimental, química, etc., y se recibió de doctor en la facultad de Farmacia en el colegio de San Carlos de Madrid el año de 1816. En virtud de oposicion obtuvo una cátedra del colegio de San Victoriano, y despues ha desempeñado varias en la universidad de Barcelona en 1822 y 23 y en 1841 hasta su fallecimiento, ocurrido en 1857. Fué un ilustrado botánico y excelente autor de obras de historia natural que han alcanzado mucha nombradía en esta época. Escribió mucho, presentando sus trabajos á las sociedades á que pertenecia, principalmente á la Academia de ciencias naturales y artes de Barcelona, á la Sociedad económica de amigos del país de la misma y á la antigua médica matritense.

Sus obras son:

Lecciones de Historia natural, publicadas en 1820, y reimpresas en 1844 y 45 en tres tomos que comprenden: el 1º. la Zoología, el 2º. la Botánica y el 3º. la Mineralogia. Acerca de esta obra dice el Dr. Corminas: « Recomiéndanse las lecciones por su buen lenguaje, por la

claridad y análisis sostenido hasta el fin y por el número copioso de láminas, con que se hacen sensibles los objetos de la naturaleza, á la cual se introduce con las disposiciones propias de un hombre religioso y verdadero sabio, que no se desvanece en teorías, sino que va tras de lo verdadero y positivo, segun que además el mismo lo indica.»

Coleccion de inaugurales leidas al ex-colegio de Farmacia en Barcelona.

Diario general de ciencias médicas, publicado en Barcelona desde 1826 á 1830.

Memoria sobre la constitucion mineralógica de la montaña de Monjuí, 1821.

Memoria sobre los petrefactos de la Conca de Tremp.

Memoria sobre una nueva suerte de tamarindos, 1832.

Memoria sobre la temperatura media de Barcelona, en la que se recopilan las Observaciones termométricas hechas por el Dr. Salva desde 1780, las practicadas por otros varios y por el mismo autor, con observaciones, segun Colmeiro, relativas al desarrollo y florescencia de algunos vegetales.

Memorias sobre las diferencias entre el calor sensible y el termométrico por lo que respecta á Barcelona.

Tambien escribió el Dr. Yañez por encargo de la Academia de ciencias naturales los elogios de D. Francisco Carbonell y Bravo, D. Mariano La Gasca y D. Francisco Bolos, impresos en 1832 el del primero, en 38 el del segundo, y el año de 1847 el del último.

ZARCO DEL VALLE (Excmo. Sr. D. Antonio Remon),

PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS DE MADRID.

El nombre del ingeniero general del ejército español Sr. Zarco del Valle vivirá siempre en la memoria de los oficiales de este cuerpo por haber sido el que con su talento, actividad y constantes esfuerzos mas ha contribuido á elevarle al grado de esplendor en que hoy se encuentra. La biografía de este antiguo teniente general ha sido publicada en la obra *Estado mayor* con fidelidad y rica copia de datos; siendo tan conocida del público y de mucha extension, nos limitaremos en este artículo á dar una compendiosa noticia de los empleos, comisiones y honores del Sr. Zarco, toda vez que nuestro trabajo únicamente es algo completo en la parte bibliográfica.

El Sr. Zarco del Valle nació en la Habana el 30 de mayo de 1785. Ha sido tres veces ministro de la Guerra, capitan general de Cataluña y de Aragon, jefe del cuerpo de Estado Mayor, ministro plenipotenciario de S. M., etc., etc. Es teniente general de los ejércitos é ingeniero general de las plazas y fronteras del reino, inspector general del regimiento de ingenieros, senador vitalicio, gentilhombre de Cámara de S. M., caballero gran cruz de Carlos III, de Isabel la Católica, San Fernando y San Hermenegildo, de San Benito de Avis, en Portugal, del Águila Roja de Prusia, gran oficial de la Legion de honor de Francia, tres

veces caballero de primera clase de la de San Fernando y San Hermenegildo, condecorado con las cruces de las batallas de Bailen, Aranjuez, Almonacid, Chiclana y la Albuera, dos veces benemérito de la patria, padre de la provincia.

La multitud de escritos científicos é históricos del Sr. Zarco que obrarán en el Archivo del cuerpo de ingenieros, y en otros, ó se han publicado en el *Memorial* de aquella arma, le han valido los nombramientos de muchas célebres academias, como la Imperial de ciencias de San Petersburgo, la de ciencias militares de Suecia, las sociedades Geológica de Francia, Geográfica de París, etc. Además de presidente de la Real Academia de ciencias de Madrid es individuo de la de igual clase en Sevilla, de número en la de la Historia, de ciencias y artes de Barcelona, de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, de San Luis de Zaragoza y de la Concepcion de Valladolid.

Tenemos entendido conserva en el mejor órden sus preciosos manuscritos, siendo una lástima que su exquisita modestia no le permita publicarlos.

ZEA (D. FRANCISCO ANTONIO),

BOTÁNICO.

Español americano, natural de la provincia de Antioquía. En 1797 vino á España por creerse que conspiraba en aquel país, pero la mediacion de su maestro Mutis, con el cual habia comenzado las exploraciones botánicas de Nueva Granada, bastó para que se le permitiese pasar á París, en donde continuó cultivando sus estudios favoritos. A su regreso á España publicó algunos de sus trabajos que, corriendo el tiempo, le valieron ser nombrado profesor de Botánica del Jardin botánico de Madrid, y á la muerte de Cavanilles, acaecida en 1804, el quedar de director del mismo establecimiento, conservando el cargo de catedrático.

Fué algun tiempo director del *Semanario de Agricultura y Artes dirigido á los párrocos*. Al frente de esta publicacion, de que salieron á luz 23 tomos, estuvieron tambien en varias épocas los Sres. Melon, Bontelon y Rojas Clemente.

Los principales escritos del Sr. Zea, además de los publicados en el referido Semanario, fueron:

Discurso acerca del mérito y utilidad del estudio de la Botánica.

Memoria sobre la quina, segun los principios del Sr. Mutis.

Del cultivo y utilidades de la palma de coco. El Sr. Colmeiro da algunos pormenores acerca de la vida científica de este autor en sus Botánicos españoles.

ZOLEO (D. FRANCISCO),

POETA.

Nació en Cantazaro, en la Italia meridional, el 10 de febrero de 1810.

Es catedrático de matemáticas en el colegio de San Pedro de Alcántara, antes Real, socio honorario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, profesor de idiomas, etc. Sus poesías en italiano y en español se han publicado en varios periódicos. Ha traducido algunas obras y fueron publicadas sus *Lecciones de Aritmética.*

ZORRILLA (D. JOSÉ),

POETA.

Nació en Valladolid el 21 de febrero de 1818. Pasó su infancia en Burgos, Sevilla y Madrid, donde estudió latin y filosofía, francés é italiano en el Seminario de los PP. Jesuitas. Aficionado á la poesia, escribia ya versos en sus primeros años, y asi aunque su padre le dedicó á la carrera de la jurisprudencia, hizo en ella escasos progresos. Nada satisfecho su padre de esta conducta le preparaba el condigno castigo, cuando Zorrilla, aprovechando una ocasion favorable, se fugó á la corte.

Grandes penalidades sufrió el primer año de su residencia en Madrid, hasta que á la muerte de Larra se dió á conocer como poeta.

Entonces comenzó á escribir en el *Porvenir* y en el *Español,* valiéndole justa fama sus composiciones á *Calderon*, á *Cervantes, Toledo, Venecia*, á la *Toma de Zahara* y el *Reló.*

En el Liceo artístico y literario, dónde acabó de sellar su reputacion, leyó entre grandes aplausos sus leyendas *A buen juez mejor testigo, Para verdades el tiempo y para justicia Dios*, y *El dia sin sol.*

Bien pronto comenzaron á aparecer tomos de sus poesías y cuentos, avasallando al público, de quien por un largo período fué Zorrilla el poeta favorito.

No solo como lírico sino como dramático se ha distinguido este autor, que debe ser mirado como el Calderon de nuestro siglo. Su teatro es tan vasto y variado como el de aquel célebre autor. *A la mejor razon la espada,* primera de sus composiciones escénicas, siguieron muy en breve tantas otras que despues citamos y manifiestan el inagotable númen de Zorrilla. Tambien ha publicado otro grán número de composiciones, y en Paris, donde residió largo tiempo, y en América, donde reside en la actualidad, no ha dejado su musa de dar de si las mas brillantes muestras.

La Cruz y la Media luna, uno de sus últimos poemas, ha ocupado por algun tiempo á la prensa, que de este como de los demás trabajos de su autor ha hecho el mas lisonjero elogio.

De las obras de Zorrilla se han formado en España 15 tomos, sin contar las *Vigilias del Estío* y los *Cantos del Tro vador,* que componen cuatro impresos á parte. Despues de su salida de la Peninsula es probable haya escrito algunos otros mas, pues su vena es inagotable y pocos pueden comparársele en facilidad para versificar y arreglar leyendas ó dramas sobre las tradiciones populares, que es su género favorito.

Zorrilla ha escrito las producciones dramáticas siguientes:

Vivir loco y morir mas. Drama.

Mas vale llegar á un tiempo que rondar un año. Comedia.

Ganar perdiendo. Id.

Cada cual con su razon. Comedia.

Lealtad de una mujer. Comedia.

El Zapatero y el Rey. Drama, primera y segunda parte.

Apoteosis de Calderon de la Barca. Loa ejecutada en los restos de este inmortal poeta.

El Eco del torrente. Drama.

Los dos Vireyes. Drama.

El Molino de Guadalajara. Id.

Sancho García. Composicion trágica.

Introduccion al drama *Un año y un dia.*

El Caballo del rey D. Sancho.

La mejor razon la espada. Comedia.

D. Juan Tenorio. Drama.

El Puñal del Godo. Id.

Sofronia. Tragedia.

La oliva y el laurel.

La Copa de marfil.

El Alcalde Ronquillo.

Todas estas obras han sido impresas en un tomo de los tres que contienen los escritos completos de Zorrilla, cuya edicion han anunciado la corregia y revisaba su autor.

Los otros dos volúmenes comprenden los trabajos líricos, entre los que se encuentran casi todas sus poesías y las obras publicadas y reimpresas tantas veces en tomos sueltos, y son:

Cantos del Trovador. Seis leyendas tituladas: *La Princesa Dª. Luz; Historia de un Español y dos Francesas; Margarita la Tornera; la Pasionaria; Apuntaciones para un sermon sobre los novísimos;* y *Las Píldoras de Salomon.*

Vigilias del Estío.

Dos hombres generosos. Leyenda oriental.

La Azucena silvestre. Leyenda religiosa del siglo IX.

El Desafío del diablo. Leyenda tradicional.

Un testigo de bronce. Id.

María. Fragmentos de un poema.

Pentápolis.

En la citada 2ª. edicion de Paris, hecha por Baudry, se han incluido en el tomo de las obras dramáticas las producciones no comprendidas anteriormente, y son las que á continuacion se expresan:

La Calentura. Drama en un acto.

El Rey loco. Id. en 3 actos.

La Reina y los favoritos. Id.

La Creacion y el diluvio. Id.

El Excomulgado. Id.

Traidor, inconfeso y mártir.

Al-hamar el Nazarita, Rey de Granada. Leyenda oriental.

Granada, Poema oriental. Es su última obra, impresa en Paris.

La biografía mas extensa del Sr. Zorrilla la escribió su amigo el malogrado literato D. Ildefonso Ovejas, y se halla impresa al frente de sus obras; la escrita por Mr. Pietre Chevalier es tambien notable.

ZUAZNAVAR Y FRANCIA (Ilmo. Sr. D. J. María),

MAGISTRADO.

Fué fiscal de la Audiencia de Canarias, y del Consejo de S. M., etc.

Escribió entre otras obras:

Elogio histórico de D. Alonso V de Aragon y I de Nápoles. Madrid, 1832.

Catálogo de los pueblos del distrito de la Real Audiencia de Canarias, y noticia de su situacion, su calidad y la de sus justicias. Palma, 1803.

Noticias histórico-legales de la Real Audiencia de Canarias, desde la conquista de aquellas islas hasta el año de 1735. Extractadas de las leyes de Recopilacion y de otras varias obras histórico-jurídicas y colocadas segun su órden cronológico. Madrid, 1815.

Compendio de la historia de las Canarias, formado en su principio con la comision correspondiente para las escuelas de primeras letras de aquellas islas, y hoy ilustrado y aumentado notablemente en obsequio de la verdad. Madrid, 1816.

Varios sucesos de las islas Canarias. En las *Memorias* para su vida habla el autor de aquella obra, que comprende lo acaecido en las Islas desde 1796 á 1802, y la cual dejó manuscrita.

Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion de Navarra. Pamplona, 1820-21. Dos tomos. En 1827-29 hizo otra edicion en cinco tomos. El Sr. D. José María Yanguas, erudito académico correspondiente de la Real de la Historia, publicó un folleto satírico contra esta obra la *Contra jerigonza ó refutacion joco-seria del Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion de Navarra,* 1833.

FIN.

ÍNDICE.

FIN DEL ÍNDICE.

Besanzon. — Imprenta de Roblot.